

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1923)
Heft: 12

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zappelnde Leinwand

Eine Wochenschrift fürs Kino-Publikum

Verantwortl. herausgeber u. Verleger: Robert Huber, Bäckerstr. 25, Zürich.

Briefadresse des Zweigbureau in St. Gallen: Postfach 147.

Bezugspreis vierteljährl. (13 Nrn.) Fr. 3.50 (mit Zustell.) Einzelnummer 30 Cts.

Nummer 12

Jahrgang 1923

Inhaltsverzeichnis: Polikuscha. — Leo Tolstoi über Filmkunst. — Aus Charlie Chaplins Werdegang. — Film . . . — Kreuz und Quer.

Der erste russische Großfilm:

POLIKUSCHKA

6 Akte

**nach der gleichnamigen Novelle
von Leo Tolstoi.**



Dargestellt vom

Moskauer Künstlertheater

**mit J. M. Moskwin in der
Hauptrolle.**



Monopolvertrieb für die Schweiz:

Emelka - Filmgesellschaft, Zürich

Löwenstraße 31. Telefon S. 16.28.