

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1923)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das große Bilderbuch des Films 1922

Preis 3 Fr. zuzüglich 50 Cts. Porto, Nachnahme 15 Cts. mehr

Künstlerisch, im Tiefdruckverfahren hergestellt, bringt es neben wertvollen, sachlichen und populären Artikeln aus berufener Feder weit über 200 Seiten Illustrationen, ganzseitige Bilder der berühmten Darsteller, Regisseure und Szenen aus den bedeutenden Filmwerken der Welt.

Von den Filmstars seien nur genannt:

Albert Bassermann, Hella Moja, Sascha Gura, Pola Negri, Stella Harf, Ressel Orla, Liane Heid, Lee Parry, Emil Jannings, Harry Piel, Max Landa, Henny Porten, Harry Liedke, Lia de Putti, Ernst Lubitsch, Ernst Reicher, Maciste, Lyda Salomanova, Helena Makowska, Reinhold Schünzel, Lya Mara, Dagny Servaes, Eva May, Paul Wegener, Mia May usw.

Größe der Porträts 18×23 cm.

Neudruck soeben eingetroffen!

Zu beziehen durch den

Verlag Zappelnde Leinwand
Zürich, Hauptpostfach, Postscheckkonto VIII/7876.