

**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum  
**Herausgeber:** Zappelnde Leinwand  
**Band:** - (1923)  
**Heft:** 18

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Außerordentliche Gelegenheit!*

---

# Autogramm- Sammlung

*von über 70 bekannten und beliebten*

*Filmstars*

*ist günstig an Interessenten abzugeben.*

*Es befinden sich darunter Autogramme von*

*Henny Porten / Ossi Oswalda / Asta Nielsen / Lotte  
Neumann / Mia May / Erika Glässner / Aud Egede  
Nissen / Hedda Vernon / Sascha Gura / Wanda Treu-  
mann / Hilde Wörner / Hella Moja / Ressel Orla /  
Carola Toelle / Ria Jende / Edith Méller / Uschi Elleot /  
Maja Tzatschewa / Stella Harf / Fritzi Massary usw.  
Reinhold Schünzel / Max Landa / Harry Liedtke / Paul  
Biensfeld / Ernst Deutsch / Emil Jannings / Joe May /  
Carl Auen / Harry Piel / Albert Paulig / Erich Kaiser-Titz /  
Paul Heidemann / Friedr. Zelnik / Johannes Riemann usw.*

*Interessenten wenden sich unter Chiffre A. G. 187 an den  
Verlag „Zappelnde Leinwand“, Zürich.*

*Friedrich Porges*

# 50 Meter Kinoweisheit

*Aus der Werkstatt eines  
E r f a h r e n e n*

*Inhalt:*

*Wie man einen Film schreibt. — „Zum Film wollen.“  
— Die Aufnahme. — Filmregie. — Die Rollen-  
besetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen.  
— Ausstattung des Films. — Der Filmkünstler. —  
Die Maske des Filmdarstellers. — Kinogesten. —  
Kinoartisten. — Der Tanz im Film. — Die  
Mode im Film. — Filmarten. — Der  
„Filmtitel“. — Filmtricks. —  
Filmautoren usw. usw.*

*90 Seiten. — Preis nur 80 Cts. — 90 Seiten.*

*Gegen Voreinzahlung des Betrages auf Postscheckkonto  
VIII/7876 zu beziehen durch*

*Verlag „Zappelnde Leinwand“*

*Zürich, Hauptpostfach.*