

**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum  
**Herausgeber:** Zappelnde Leinwand  
**Band:** - (1924)  
**Heft:** 3

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Es ist sicherlich schon lange Ihr Wunsch

aus der Hand wahrzusagen zu können, denn diese Kunst ist eine der anregendsten und interessantesten überhaupt und durchaus ernst zu nehmen, wenn sie mit gründlicher Kenntnis der Materie ausgeübt wird. Das grundlegende Werk der Handlesekunst („Les Mystères de la Main“) von Désbarolles, das schon vor 70 Jahren ungeheures Aufsehen erregte, ist jetzt von Margarete von Suttner in leicht verständlicher und sehr ausführlicher Weise neu bearbeitet worden und erschien unter dem Titel

# Die Geheimnisse der Hand

Ein Brevier der Handlesekunst.

Ca. 150 Seiten, Kunstdruckpapier.

40 teilweise ganzseitige Bilder.

**AUS DEM INHALT:** Einleitung. — Das Aeüßere der Hand. — Vom Wesen der Chyromantie. — Der Mensch, eine Pflanze höherer Ordnung. — Brauchen, nicht mißbrauchen. — Die Chyromantie. — Die Handberge. — Die Handlinien. — Die Kopflinie. — Die Lebenslinie oder Vitalis. — Die Einteilung der Lebenslinie. — Die Saturnlinie. — Die Leberlinie oder hepatica. — Der Venusring. — Die Sonnenlinie-Zeichen, die die Berge und Linien beeinflussen. — Das Dreieck. — Das Viereck. — Das Armband oder die Rascette. — Die glückliche Hand. — Das durch die Kabala bereicherte Systeme d'Arpigny. — Die Bedeutung der Zeichen auf den Fingergliedern. — Die vier Lebensalter und die vier Jahreszeiten. — Die drei Welten — Die Fingerknoten und ihr Einfluß. — Die durch Knoten hervorgerufenen Veränderungen. — Uebermaß der Formen. — Die harte und die weiche Hand. — Die Genußhand. — Die gemischte Hand. — Die elementare Hand. — Uebersicht. — Von den Temperamenten. — Bemerkungen.

**Preis nur Fr. 2.80 (Nachnahme 35 Cts. mehr).**

Bei Voreinzahlung auf Postscheckkonto VIII/7876 portofrei.

**Buchhandlung und Verlag M. Huber, Zürich  
Hauptpostfach.**