

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1924)
Heft: 5

Artikel: Von werdenden Filmgrößen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-731802>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bild Film-Amerikas verschreiben, einem Lande, das keinen tragischen Ausgang kennt? Kennen will! Und wenn auch dieses Amerika sich als konzessionierte Filmmama aufspielt, rufe ich ihm unentwegt und managerhaft zu: „Mutter, ändere deinen — moralischen Lebenswandel!“

* *

Von werdenden Filmgrößen.

Es ist eine leider weitverbreitete, irrige Auffassung, wenn man glaubt, daß in der kleinen Schweiz keine Talente zum Filmkünstler vorhanden sind. Das beweist das nachstehende Schreiben, das uns die Emelka-Filmgesellschaft zur Verfügung stellt. Es lautet in Orthographie- und wortgetreuer Abschrift:

Derendingen

Tit. Emeckafilm

Wehrte Dierektion ich werde anfragen ob wier in eine Filmgesellschaft eintreten können. Wier werden auch bei jedem Film bestehen wie sind noch jung und werden gerne etwas lernen. Also wier werden möglichst auf eueren bericht erwarten.

Mit Hochachtungsvoll.

Josef F

Walter S.

Friedrich Porsche

50 Meter Kinoweisheit

Aus der Werkstatt eines Erfahrenen

Inhalt:

Wie man einen Film schreibt. — „Zum Film wollen“. — Die Aufnahme. — Filmregie. — Die Rollenbesetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen. — Ausstattung des Films. — Der Filmkünstler. — Die Maske des Film- darstellers. — Kinogesten. — Kinoartisten. — Der Tanz im Film. — Die Mode im Film. — Filmarten. — Der „Filmtitel“ — Filmtricks. — Filmautoren usw. usw.

90 Seiten. — Preis 80 Cts.

Nur gegen Voreinzahlung des Betrages auf Postcheckkonto VIII/7876 zu beziehen durch

Verlag „Zappelnde Leinwand“
Zürich, Hauptpostfach.