

Zeitschrift: Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: M. Huber
Band: 5 (1924)
Heft: 1

Artikel: Jackie Coogan reist!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-731861>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

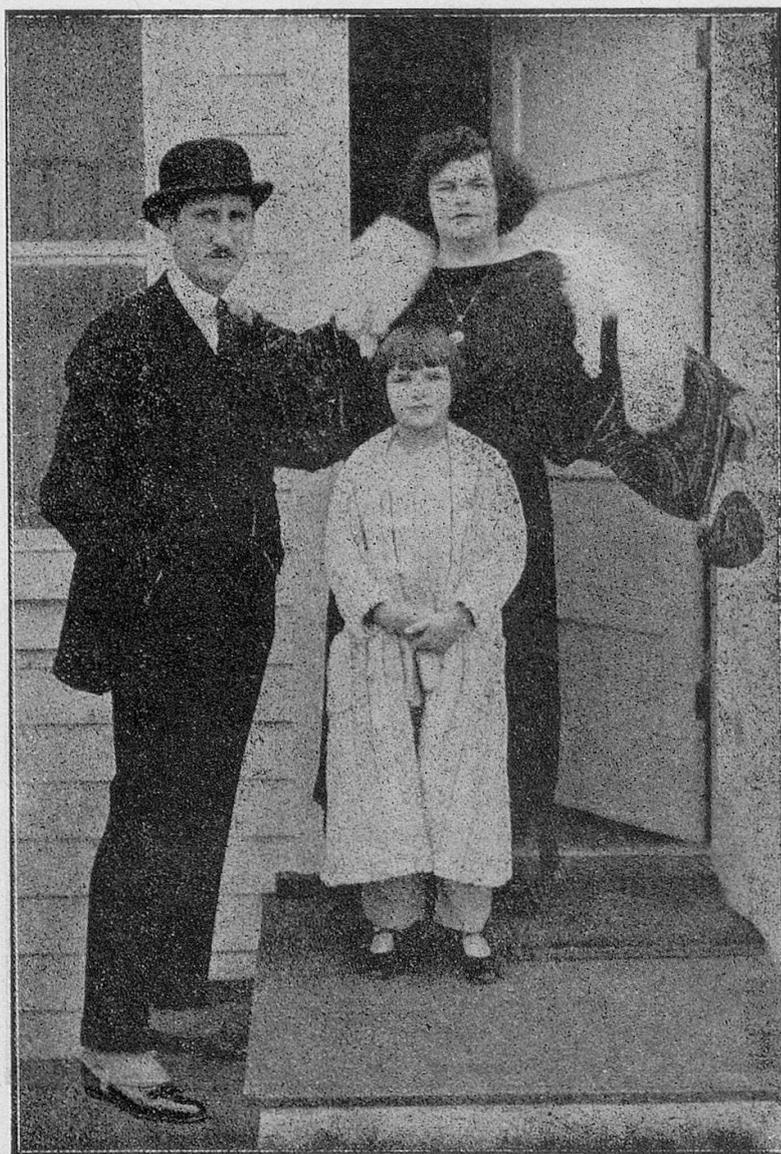
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



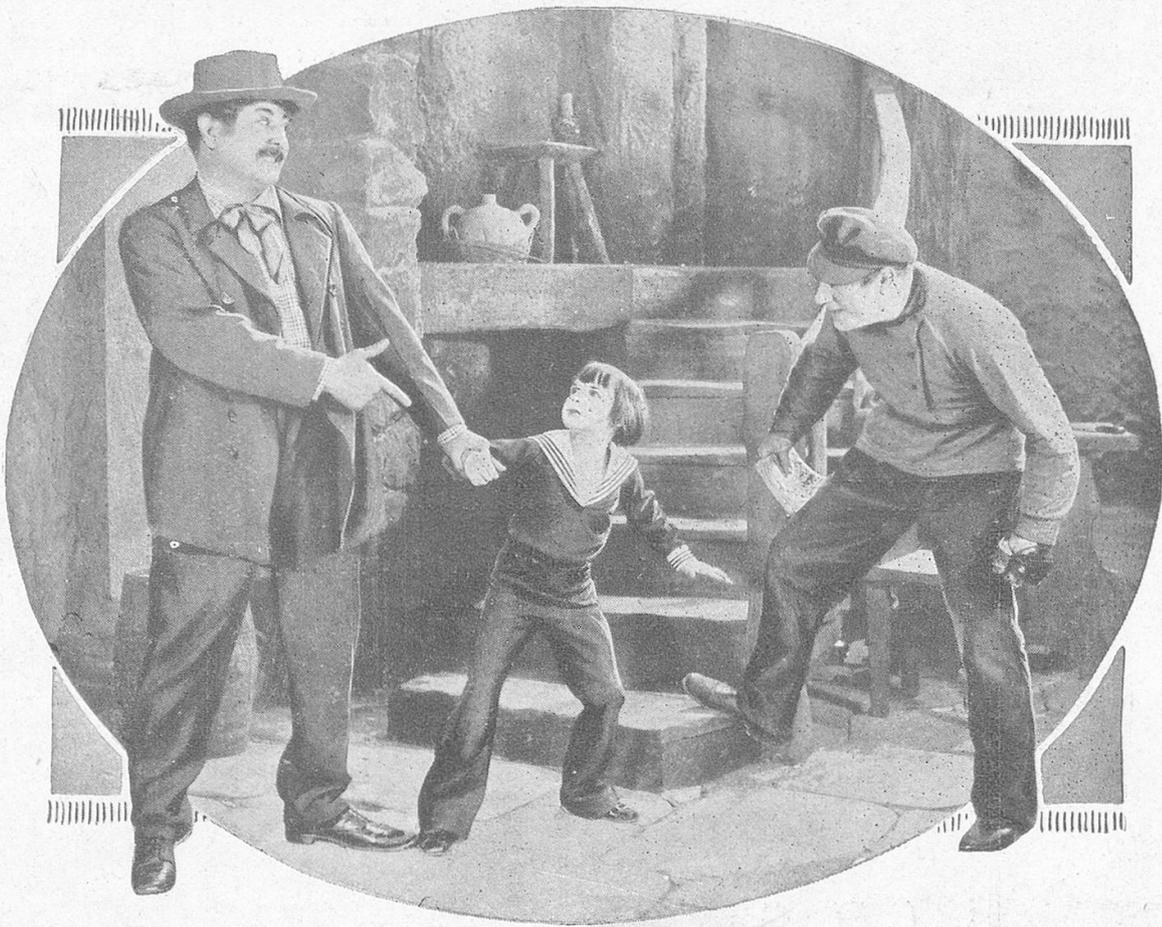
Die Ankunft Jackie's in London.



Jackie Coogan reist!

Jackie Coogan, der kleine Filmkönig, ist seit vielen Wochen mit Papa und Mama in Europa und gibt der gesamten Film- und Tagespresse endlich wieder einmal den längst ersehnten sensationellen Stoff und — die immer gern benützte Gelegenheit zu einem Interview. Blätter, die sonst für eine grosse Film- premiere keine zwanzig Zeilen übrig hatten, haben in spaltenlangen Artikeln über alle Phasen der Reise berichtet, so dass wir uns wohl auf die Wiedergabe der zwei Bilder beschränken können.

Pappa Coogan, seine Frau und Jackie.



Jackie Coogan in seinem neuesten Film «Der kleine König».

