

**Zeitschrift:** Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"  
**Herausgeber:** M. Huber  
**Band:** 7 (1926)  
**Heft:** 6

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KINO

Ein Volksbuch von Dr. Max Prels

Amüsant ist das Büchlein. So amüsant . . ., dass man vergisst, wie lehrreich es ist. Wenn man es ausgelesen hat (und vorher hört man nicht auf!) — aufmerksam ausgelesen hat, ist man ein halber Fachmann. Man weiss tausend Dinge: Wie das Kino nach und nach, gewissermassen etappenweise, erfunden worden ist. Wie der Betrieb heute aussieht. Wie man Aussenaufnahmen macht. Wie im Glashauss gedreht wird. Wie Tricks ausgeführt werden. Wie das Leben, das wirkliche Leben eines Kinoschauspielers aussieht.

70 Illustrationen

Preis Fr. 1.80

Farbiger Umschlag

Porto 10 Cts.

---

## 50 Meter Kinoweisheit

Aus der Werkstatt eines Erfahrenen

Friedrich Porges, der Regisseur der Wiener „Sascha“-Filmgesellschaft, ist der „Erfahrene“. Alles Mögliche und Unmögliches plaudert er aus. Was das sensationshungrige und wissensdurstige Kinopublikum eben so alles hören will:

Wie man einen Film schreibt. — Wie man zum Film kommt.

Die Aufnahme. — Die Rollenbesetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen. — Ausstattung des Films.

Der Filmkünstler. — Die Maske. — Kinogesten.

Kinoartisten. — Tanz im Film. — Mode im Film. — Filmarten. — Filmtitel. — Filmtricks. — Filmautoren. usw. usw.

90 Seiten

Preis 70 Cts.

Broschiert

Porto 10 Cts.



M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich  
Hauptpostfach Postcheckkonto VIII/7876