

Zeitschrift: Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: Illustrierte Filmwoche
Band: 7 (1926)
Heft: 19

Artikel: Kapitän Blood
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-732017>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kapitän Blood

PERSONEN :

Capt. Blood	Warren Kerrigan
Arabella Bishop	Jean Paige
Col. Bishop	Wilfrid North
Jeremy Pitt.....	Jas. Morrison
Mary Traill	Charlotte Merriam
Don Diego	Bertram Grassby
Lord Julian Wade	Allan Foorest
Lord Willoughby	Henry Barrows

Im Jahre 1685 brachte die Thronbesteigung Jacques II. die biedern Engländer zum Entschlusse, sich gegen den Thronräuber aufzulehnen. Infolge einer grausamen Ungerechtigkeit wird Peter Blood, Arzt, gefangen genommen und als Sklave einem reichen Pflanzer auf der Insel Barbados, dem Oberst Bishop verkauft, woselbst er sich über die harte Behandlung empört. Sein ärztlicher Beruf erlaubt ihm einige Freiheit. Er verliebt sich in die liebliche Arabella, Nichte des grausamen Bishop. In einer Nacht, als die Spanier, um sich an einem von Bishop gekaperten Schiffe zu rächen, auf der Insel Barbados erschienen, entfloh Blood mit den anderen Sklaven und beschlagnahmten das spanische Schiff. Und am andern Morgen segelte der zum Kapitän gewordene Blood mit dem zur « Arabella » getauften Schiffe der Freiheit zu.

Fünf Jahre sind vergangen. Die Heldentaten des Kapitän Blood, des berühmten Korsars, der die Welt in Staunen setzte, erinnern Arabella an denjenigen, den sie liebt.

Infolge eines Schiffbruchs rettet Blood zwei hervorragende Persönlichkeiten. Und mit seiner mutigen Mannschaft schlägt er die spanische Flotte, welche ihren Sitz in Port-Royal, der Hauptstadt von Jamaika aufschlagen will, wo Arabella Bishop zurzeit weilte. Blood erfährt, dass Jacques II. gestürzt und somit seine Verbannung aufgehoben sei. Er wird Gouverneur von Jamaika und begnügt sich damit, dass er den ehrlosen Bishop auf seine Güter weist und heiratet Arabella.

Künstlerkarten (Porträtbilder) von Warren Kerrigan à 25 Cts. zuzüglich Porto als Brief 20 Cts., Drucksache 5 Cts. ; Nachnahme 15 Cts. mehr) zu beziehen durch M. HUBER, Verlag, Hauptpostfach, Zürich, Postscheckkonto VIII/7876.
