

Zeitschrift: Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: Illustrierte Filmwoche
Band: 7 (1926)
Heft: 19

Artikel: Der Filmstar in der Karikatur
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-732016>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmstar in der Karikatur

Unter den vielen Ausdrucksmöglichkeiten des allgemeinen Interesses, dessen Gegenstand die im Brennpunkt des öffentlichen Lebens stehenden Personen immer sein werden, gebührt der Karikatur, neben Schrift und Wort, ein ehrenvoller Platz. Leider herrscht vielfach noch die irrtümliche Auffassung, dass die Karikatur immer der Ausfluss von Spott und Hohn sei, während sie ebensogut der Ausdruck einer grossen Wertschätzung und Verehrung sein kann.

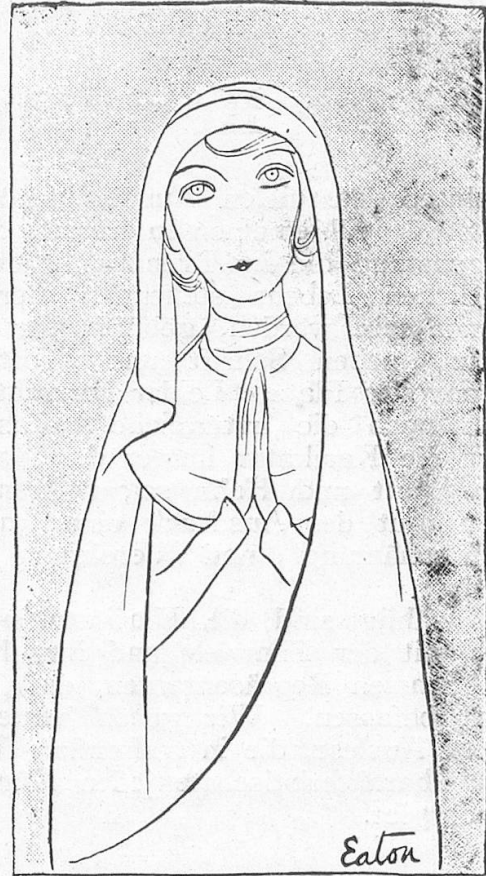
Unzählig sind die Karikaturen, die sich mit der Filmwelt und ihre hauptsächlichsten Repräsentanten, dem Filmstar, befassen. Wir geben heute eine kleine Auslese, die in treffender Weise das Charakteristischste jeden Künstlers wiedergibt.



Auch der jüngste Filmstar ist nicht gegen Karikaturen gefeit:
JACKIE COOGAN



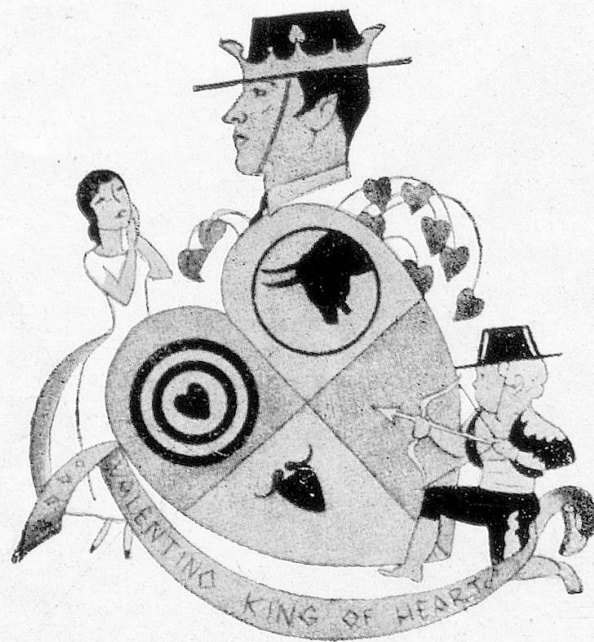
Zwei prächtige Karikaturen von COVARRUBIAS auf Ben Turpin und Douglas Fairbanks (als «Dieb von Bagdad»)



Der Karikaturist macht auch nicht vor dem Schaurigsten und dem Heiligsten halt.

Lon Chaney als « Glöckner » von Notre-Dame

Lillian Gish in « Die weisse Schwester ».



Karikatur auf den « Liebling aller Frauen », Rudolph Valentino