

Zeitschrift: Innerrhoder Geschichtsfreund
Herausgeber: Historischer Verein Appenzell
Band: 61 (2020)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 5 |
| Nicole Stadelmann | |
| Metzger und Sennen – Kalbfleisch und Käse: St. Galler Metzger und die appenzellische Viehwirtschaft | 7 |
| Sandro Frefel | |
| Die Geschichte der Kesselismühlebrücke und der Strasse von Appenzell nach Gonten | 37 |
| Vera Marke | |
| Der Himmel hängt tatsächlich voller Geigen – Vom Auffinden des barocken Altarbildes im Rahmen eines Kunstprojektes | 82 |
| Innerrhoder Tageschronik für 2019 mit Neuerscheinungen für Geschichtsfreunde, Necrologium und Totentafel | 104 |
| Jahresberichte und Jahresrechnung | |
| Jahresbericht des Historischen Vereins Appenzell 2019/20 | 139 |
| Jahresbericht des Museums Appenzell 2019 | 143 |
| Jahresbericht der Stiftung ROOTHUUS GONTEN 2019 | 165 |

