

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)

Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)

Band: 14 (1912)

Artikel: Sper fontauna

Autor: C.J.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882140>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sper fontauna.

Da J. C.

Ei havevan bugen inlauter. Co havess quei
pomai era saviu esser auter?

La Tina era ina biala giuvna, bein carschida,
cun ina paladira sco vin e latg, cun églis migeivels
sco quels d' in cavriel e cun terscholas neras sco
in cotgel.

Ed il Toni? Quei era fatg en e fatg o, il Toni
era il pli bi mat dell'entira vischnaunca. El era
de gronda postura e mava sidretg, sco il litinent
Murezi, ch' era staus en survetsch napolitan. Sias
combas eran buca storschidas, sco ils tschercals
d' ina bignera e buca sforzadas anoviars sut ils
buordis de fein e la brenta de latg. Ses églis sbrinz-
lavan da vivitat e curascha. Ultra de quei ver-
degava sur sia bucca in barbis, che havess buna-
mein saviu far concurrenza cun quel digl impera-
tur tudestg.

Pervia de sia honzeliadat e de siu bien humor
er' el era fetg beinvesius ella compagnia de mats.
Ge, inaga fuss el perfin gleiti daventaus capitani
de mats. Mo per cletg eis ei aunc vegni endament

a dretgas uras, che Toni era in «jester» — e de metter in tal sco capitani fuss stau ina zanur per l'entira vischnaunaa.

Surdequei fagev' el ge era buc il pur, haveva ne pugnieres ne miserieras, ge, gnanc ina lumbarda. El era mo in toc fravi, mo in bien e capavel fravi — quei stuevan tuts schar valer.

Sia fravgia sesanflava sin cadruvi, gest en fatscha alla fontauna communal. Cheu luvrav' el dalla damaun entochen la sera. Sia bratscha pul-pida smanava il marti grond e la massa tremblava sut sia frida vigurusa. El tact dil marti schulava ne cantava el beinduras ina legra canzun. Dasperas havev' el temps e peda de contemplar il tochet mund, ch' el pudeva tscharner tras sia fenestra. E sin quella buccada dev' ei quort' uriala per igl égl, mo principalmein per l' ureglia detgavunda igl entir di ora. Pertgei avon fravgia era ge la fontauna e nua ch' ei dat ina fontauna, cheu dat ei era representantas della schuba e naturalmein nua che talas vegnan ensemeneis ei negin prighel, che la bucca hagi peda de crescher ensemeneis e la liaunga de far ruina.

Mo cura che duas masseras levan maina calar cun lur paterlem, lu fageva Toni cun martials e feramenta ina tala rueida en sia fravgia, ch' ellas udevan strusch pli lur agens plaids. E nezegiava quei nuot, sche cantav' el cun vusch sonora:

Vid il begl duas femnas stattan
 E patarlan uras o,
 A ca lur ils buobs sedattan
 E gareschan mordio.

L' aua buglia senza frina
 Ed il latg va prest suro,
 Il miaumiau fui ord cuschina
 Cugl andutgel, tgei ch' el po.

Per de quellas, che eran enconuschentas sco
 nauschas siblas, haveva Toni ina aunc pli suarada
 canzun en disposiziun:

Vid fontauna ei la Gelgia,
 Vid fontauna vegn la Telgia,
 Per lavar lur mesalauna
 Stattan ellas vid fontauna.

Frestg ell' aua las tschalattan
 E ferton la bucca dattan,
 Tral tschariesch bein prest vegn tratga
 Gleut honesta e sfarfatga.

Il caplon sgarscheivel pretga,
 Il scolast ha buc la dretga;
 Quella vess bugen il Peder,
 Tschella auda tiel fier veder.

Ellas lavan, l' aua passa
 E pli schubra vegn lur rassa;

Ellas mordan, tgi ch' ei tucca,
E pli tschuffa vegn lur bucca.

Repetter duvrav' il fravi mai quella canzun. —
Las paterlieras eran svanidas.

Cun las mattauns era Toni naturalmein pli tschecs e honzelis. Cura che ina ne l'autra de quellas vegneva per prender aua, lu sgolava bein enqual sgnoca da fenestra en ed ora.

Era la Tina vegneva beinduras vid la petgafontauna. Lu havev' il fravi mo égls per ella. Ed aschia eis ei in di capitau, ch' el ha dau cun il marti a sesez giu per la detta. Cun in sparun seglia el ora vid il begl, stauscha siu maun blessau lunsch giueden ell' aua e denton enquaran ses égls quels della giuyna. Tgei ch' el ha legiu leu, sai jeu buc, mo en mintga cass enzatgei legreivel.

Da gliez di enneu duvravan ins remarcabla mein bia aua si «Casura». Aschia numnavan ins la casa paterna de Tina.

Bia pli savens, che antruras vesevan ins la Tina cun sias duas sadialas vid ils corns. Quellas eran bia memia spert pleinas e l' aua mava urialas suro. Mo ella svidava ellas puspei, derschentava ellas duas e treis gadas, sco sch' ellas fussen quendisch dis buca duvradas, e schava lu puspei vegnir pleinas.

Il fravi fageva, sco sch' el havess memia caul

ed ina terribla seit, bandunava fol e marti per ir
a beiber aua.

Pertgei bein tonta aua si «Casura» e pertgei
tonta seit en fravgia?

Pertgei? Tgei damonda!

