

**Zeitschrift:** Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Herausgeber:** Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Band:** 36 (1950)

**Artikel:** Poesias  
**Autor:** Vial, Gion  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-882335>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Poesias

da Gion Vial

### Speronza

Vi suls praus ch' entscheivan a brinir  
e sur fluras che cupidàn per murir  
leu sesaulza, vesas, in culmar.  
Mira! Gauda quella caulda mar  
spir speronza! Von la porta  
ch' ei aviarta per canorta  
spetga la ventira per intrar.  
Ella plonscha, vul ca pli spetgar,  
von la porta, ch' ei aviarta . . . .

### Nozzas

Aunc run' il zenn siu staunchel tun  
e sedurmenta lu plaunet,  
ferton ch' en alv, cun flurs en bratsch  
la spusa varga senza sun  
ed jeu sefultschel sc' in miuret  
enviers il mir schi freid sco glatsch.

Aunc run' il zenn siu staunchel tun  
ed entra en da porta che sesiara.  
Aunc audel dellas orglas il resun  
per mia cara che vargava,  
mettend in cor sut tiara.

## Viers Plaun Saltè

Lai passar aunc ina gada  
quella pintga, stretga via,  
nu' ch' jeu sundel spassegiaus  
tontas gadas  
en deletg e cun quitaus.

Lai guder aunc ina gada  
quella fina melodia  
de culurs, odurs e fuorma.  
Cor, ti dolas!  
Lai guder, tschaffar, seferma . . . .  
Sas, jeu mon. E maina tuorna . . . .

## Retuorn

L'entira casa bandunada  
amiez in techet iert,  
— la semeglientscha d' in desiert —  
ed ina porta gnanc serrada.

Mo tscheu e leu sin via  
ha' l vent buffond che fa snavurs  
sterschau enqual fegliet de flurs,  
che rendan spir malenconia.

E tras il veider singlutond  
leu mira traso in affon,  
sch' els tuornien gleiti quels d' anson  
cun sia mumma neunavon.

La porta sgregna ed ei vegnan,  
persuls, pallids tras gl' iert sfluriu.  
— In para de haver bargiu —  
Ils auters — jasters — seretegnan.

**Sco antruras . . . .**

Sco antruras ein las plontas  
spir parada, tut en fluras,  
Sco antruras stas e contas  
sut la feglia. Ti aduras  
primaver' ed avegnir.  
Sco antruras il surrir . . . .  
Buca pli viers la finiastra —  
mia stanz' a ti ei jastra.

Ti' egliada mir' engiu  
sigl affon durmend en bratscha  
cauld e bein. Gl' ei buc il miu.  
Alv' in stel ei tia fatscha . . .