

**Zeitschrift:** Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Herausgeber:** Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Band:** 43 (1957)

**Rubrik:** Mattias Spescha, il giuven pictur sursilvan : enzacontas remarcas redaczionalas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mattias Spescha, il giuven pictur sursilvan

(Enzacontas remarcas redaczionalas)

Picturs-artists ein scarts sin terren sursilvan, bunamein aschi scarts sco iuas sin la draussa. Perquei selegrein nus ton pli fetg cura che nus entuppein puspei ina ga in. Dapi 1934 che nus — sco empren — havein fatg attents ils Sursilvans en in artechel pli liung (mira: Glogn 1934) sin Aluis Carigiet, graficher e pictur-artist, entuppein nus pér oz puspei in secund, numnadamein: sgr. Mattias Spescha de Trun. E quei fa plascher.

Mattias Spescha ei in nevs de sgr. scol. sec. Sep Mudest Nay p. m. e frar de sgr. scol. sec. Hendri Spescha, gia bein enconuschents a nos lecturs digl Ischi.

Nies giuven pictur, vischin de Trun sco siu empren magister de desegn, Al. Carigiet, ei naschius ils 17 de fenadur 1925. A Trun fa el la scola primara e secundara; silsuentempren el de cusunz ella fabrica de ponn. Gia da scolar ha el in hazer plascher dils desegns d'Aluis Carigiet ed emprova igl empren de «malegiar» sco lez. Siu temps liber dedichescha el alla pictura. La finala, 1950, damogna il pictur il cusunz e Mattias Spescha serenda a Turitg per sededicar leu entir-entratgamein agl art pictural. El lavura e sestenta tgei ch'el po: fa placats de reclama, illustraziuns e viseta dasperas ina scola privata d'art. Mo era cheu sto el gleiti constatar «ch'el vegni buca de realisar sias intenziuns artisticas mo duront il temps liber»; igl art pretenda igl um entir entratgs.

Perquei renunzia el a tutta occupaziun accessorica e serenda a Paris. Leu ella metropola d'art vul el luvrar sco artist liber. 1956 all'entschatta digl onn entuppein nus el a Paris sco scolar dell'academia privata «Grande Chaumière» e pli tard all'«Ecole Nationale des Beaux Arts».



Oz eis ei siu pli grond desideri de viver mo pli pigl art. Sias empremas ovras e pli grondas lavurs espriman gia sia personalitad, «sedestaccond el diltuttatfatg d'influenzas jastras che sefagevan aunc valer all'entschatta.»

Ses emprems success e las speronzas ch'ins ha dad el, astgan seschar veser: 1956 obtegn el in stipendi federal sin fundament de ses pli novs maletgs, e gia quei onn sesanfla el era denter ils stipendiats dil marcau de Turitg. Quellas bialas, meritadas renconuschientschas lubeschan ad el d'interpreter pli liungs viadis atras l'Italia e la Frontscha meridionala, viadis ch'ei adina de pli gronda impurtonza e gudogn per picturs-artists.

«En siu atelier a Paris, nua ch'el habitescha cun sia dunna, ina pictura americana, anflan las impressiuns profundas de quels viadis lur expressiun artistica.»

Sgr. Mattias Spescha ha gia exponiu cun success sias ovras en differentas exposiziuns collectivas a Cuera, Turitg, Berna, Soloturn e Glaruna. «Gia entscheivan era pli e pli tendenzas enviers in art abstract a sefar valer, enviers ina dicziun sempl ed expressiva.»

Nus entuppein oz per la secundaga Mattias Spescha egl Ischi e quella ga cun in desegn en colurs sin nossa cuviarta. Senza vuler giudicar gia oz davart questa, sia prestaziun, astgein nus dir ch'ella plaigi a nus e ch'ella vegni era a plascher als biars lecturs.

Al giuven pictur-artist, Mattias Spescha, giavischein nus novs e bials success silla via buc adina aschi uliva digl artist.