

**Zeitschrift:** Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Herausgeber:** Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Band:** 68 (1983)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Fretgs ord il canaster da pupi  
**Autor:** Collenberg, Adolf  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-881702>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Fretgs ord il canaster da pupi

dad Adolf Collenberg

Perscrutar la historia sursilvana dil 19avel tschentaner ei in stentus deletg. Descriver ella ina caussa delicata. Publicar patratgs senza ambi-ziun e demonstraziun scientifica, denton en lartg connex cun ina disser-taziun da tempra scientifica\*, po esser provocont aschilunsch ch'ei setracta buca mo da latg sgarmau. Forsa schizun malprudent. Tgi che legia denton cul tgau e buca cul fèl vegn a saver differenziar l'in da l'auter.

### *Experientschas*

L'emprema realitad historiografica ch'il scrutatur dils davos politichers ord la dinastia dils Latours da Breil entaupa ei ina paletta da herox positivs – vul dir ils antenats dalla lavina nera – ed in pugn plein herox negativs – vul dir ils liberals ni era «liberaluns», «radicaluns». Concret: Alois e Casper (de) Latour ed auters da lur tenuta politica.

Che las tezas «conservativ» e «liberal» muntavan el connex politic dil 19avel secul zatgei tuttavia different da lur cuntegn modern para dad haver disturbau ni Gadola ni Fry cura ch'els han creau ils mitus principals dalla historia sursilvana dil tschentaner allegau. Seschau disturbar han ei era buca dil fatg ch'il pievel sursilvan ha seschau empalar duront decen-nis dils Latours – malgrad che quels havevan ni scantschala ni confessiu-nal a lur disposiziun.

Drova la historia herox? Eis ei il pensum dil historiograf da preparar herox antiseptics che duein sclarir il tschiel digl agen vargau, dils agens interess? Figuras da legitimaziun pigl agen far dad oz e tralaschar da damaun? Tenor miu meini buc. Ei ha num eruir il «plaz» ch'ils acturs dil vargau han occupau en lur temps, sclarir l'impurtonza (positiva e negati-va) da lur agir per lur temps e pil futur che era lur futur en lur connex. Nies «plaz» stuein nus encurir, anflar e legitimar sez hic et nunc.

\* La dissertaziun ch'ei ual cumparida en stampa porta il tetel: Die de Latour von Brigels in der Bündner Politik des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte Graubündens von 1800–1851 und des aufgeklärten bündnerischen liberalen Katholizismus, Casa editura Peter Lang, Bern e Frankfurt a.M. 1982



## Observaziuns

Banalas, mo nuotatonmeins impurtontas realitads sco p.ex. che la Surselva ha d'engraziar scolas e vias alla dinamica da ses politichers e prers da tempra liberala e/ni progressiva (el connex da lur temps!) rimnai entuorn Alois de Latour, il «landrichter giuven», han ins emblidau. Daco? Nua fussen nus senza ellas? Essan nus e nos antenats i ali giavel sin nossas vias liberalas? Essan nus daventai malspirtai entras las scolas liberalas? Ha Dieus struffiau cun deliri ils Sursilvans che han frequentau dapi 1851 la scola cantunala latouric-fusiunada da Cuera?

In auter fatg banal: Buca Placi Condrau ei staus fundatur dalla pressa romontscha sursilvana, mobein Pieder Antoni ed Alois de Latour – gie, dalla pressa romontscha el Grischun insumma! E quei 20 onns avon che la Gasetta Romontscha cumpari ed onns avon che Placi Condrau sededicheschi alla schurnalistica. Che Guglielm Gadola sez ha constatau quei fatg en sia historia dalla pressa sursilvana fa il mitus Placi Condrau mo aunc pli absurds – tonaton vegn el repetius cun stinadad ed impertinenz. Daco? Ei ina gasetta megliera sch'ella vegn scretta sco dils temps dil presupponiu pionier dalla pressa? Sche quei ei la suletta legitimaziun, lu eis ei uras da midar – en vesta als fatgs – il concept.

In'otra constataziun! Che la Surselva era sut la guida dils «liberaluns» e «radicaluns» ina dallas pli dinamicas e progressivas regiuns dil Grischun para negin da vuler saver pli. Autras cuntradas han giu ina megliera relaziun viers lur historia – per lur gudogn e per nies donn. La generaziun ch'ei stada fumegl e fumitgasa dils Giadinès enconuscha las consequenzas. Ina regiun senza plaz per siu vargau ha schau occupar siu futur dad auters.

Duront tschentaners ha la Surselva giugau ina rolla preponderanta ella politica. 1877 entscheiva il marsch el ghetto. Il stretg ligiom denter tron ed altar ha manevrau la Surselva pli e pli a cantun. Ella umbriva surpusenta da Casper Decurtins e ses canonis ei il spért dinamic e critic pirus ed il sforz alla conformitad ha schendrau servilitad politica e spirtala. In dils resultats ei tschaffabels: La lavina nera ei seformada, mo buca sco pussonza dinamica, mobein reactiva e senza lètga. Oz maglia ella si sesezza. Quei ei la lescha interna dad in monobloc senza concorrenza reala. Dinamica e conflicts vegnan internalisai. Tut saulta entuorn il tron, ed ils diadochs pon buca spitgar lur ura. Eis ella cheu, mida la cruna tgau, mo buca numera. Daco era? Il pievel ha pial dira, il meglier cuirass nua che l'alternativa maunca. El realisescha il cunfar davos las culissas pér cura ch'igl entir mund surstat. Forsa gnanc lu. Lai la detta, lai far els, semischeida buc en! Pussonza fa tema e sch'ei plai era uadels.



## Miraclas

«La vusch dil pievel» ni «Igl um ei il program digl electur». D'accord? Da tgei pievel vegneva lu da 1835 tochen 1860/70 la vusch che elegeva e tarmetteva per temps exclusivamein, per auters quasi mo «liberaluns» e «radicaluns» ella regenza giu Cuera ed el parlament ora Berna? San ins veramein strubegiar entuorn tut tenor gust? Sch'il pievel sursilvan ei staus en siu agir politic duront decennis liberals (el connex dil 19avel secul), ei quei veramein ina schi gronda zanur ch'ins sto sedistanziar en tutta fuorma persunala ed historiografica da quei vargau cun denigrar ses exponents ed heroisar ils falli? Duront ca. 5 decennis ha la Surselva viviu cun pliras gruppaziuns politics che purschevan alternativas realas. Ins interqueri inagada la historia dallas tschentadas da cumin da ca. 1830–1880! O miracla: ei ha dau temps, nua che la Surselva ha giu ina cultura politica.

Eis ei casualidad che la Renaschientscha romontscha datescha ord quei temps? Sez Casper Decurtins ha mai snegau siu tschep. Sia mumma, ina Latour, era aschi liberala sco el conservativs. L'entschatta da sia carriera demuossa en persuna ch'ei deva l'alternativa politica. Ch'el sez ha scuau quella giu e dalla val ora ei in auter capetel e pauc legreivel per tgi che sa dapli. Quei auda denton tier sia persuna historica gest sco ses merets che negin ni vul ni sa dispitar.

Sco mintga persuna ha era sia e nosa historia duas varts. Ch'ins ha dociu alla Surselva duront in tschentaner mo historia filtrada dil temps niev ei ina vart da nies drama, in dils fundaments da nies malesser. Il malruaus crescha: ins vul finalmein saver co igl ei atgnamein stau, tgei ch'ei succediu – ch'ei fetschi mal ni buc, pauc emporta. Nus essan vidlunder da scuvierer ils mitus historics. Lein sepertgirar da crear novs! Las fontaunas historicas ston demussar tgei che constat, e nus stuein esser prompts da retscheiver lur lecziun, da desister da noss'opiniun sch'ella semuossa faulsa.