

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 1 (1885)

Heft: 15

Rubrik: Vereinswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

gestellter Pfeiler widerstand einer 7/8stündigen Einwirkung des Feuers vollkommen. Fast ebenso gut hielten sich die Pfeiler aus gewöhnlichem Ziegelmauerwerk oder aus Klinkern mit Portland-Zement-Mörtel. Bei solchen litt eigentlich nur der Verputz aus Roman-Zement-Mörtel, was leicht begreiflich erscheint. Keiner der gepriiften natürlichen Steine, wie Granit, Kalk- und Sandsteine, widerstand dem Feuer, am besten noch Granit, dann Tuff-, Kalk- und Sandsteine, letztere sowohl mit thonigem wie mit kalkigem Bindemittel werden rasch zerstört: der Kalk wird gebraunt und mürbe, der Thon schwindet und verliert seine Bindkraft.

Ausstellungswesen.

Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen und Legirungen in Nürnberg 1885. In der letzten Woche wurden die Vorbereitungen zur Konstitution des Preisgerichtes für die internationale Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen und Legirungen in Nürnberg erledigt. Das Preisgericht wird am 20. Juli zusammentreten und seine Arbeiten beginnen. Am 25. August, dem Geburts- und Namenstage des Ehrenprotektors der Ausstellung, des Königs Ludwig II. von Bayern, wird die feierliche Preisvertheilung stattfinden. Für die Besucher der internationalen Ausstellung dürfte es von Interesse sein, zu erfahren, daß der Ausstellung demnächst von fürstlicher Seite einige hochbedeutende alte Kunstwerke aus Spanien zugehen werden. Ferner hat König Karl von Rumänien eine galvanische Reproduktion des in seiner Art einzigen, aus der Völkerverwanderung stammenden Schahes des Athanarich in Bucharest dem bayerischen Gewerbemuseum als Geschenk zugesagt. Auch diese Nachbildungen werden noch der Ausstellung einverleibt werden. Der Besuch der Ausstellung ist ein sehr zufriedenstellender.

Verschiedenes.

Episch und Billard zugleich. Der „Bund“ schreibt: „Wir hatten dieser Tage Gelegenheit, in der Billardfabrik von F. Morgenthaler in Bern ein neues Billard von origineller Konstruktion zu bewundern. Dasselbe dient zunächst als Episch und ist zu diesem Zwecke mit einer soliden zusammenlegbaren Platte überdeckt. Hat das Möbel seinen Dienst als Episch erfüllt, so wird die letztere weggerollt und ein Billard gewöhnlicher Größe steht vor uns. In dieser Höhe haben wir ein allerliebste Kinderbillard; durch eine einfache, leicht zu bewerkstelligende Hebelbewegung kann der obere Theil gehoben werden bis in die Höhe, welche der sonst üblichen entspricht, und wir haben ein stattliches Billard für Erwachsene, welches in Bezug auf das Spiel jedem andern aus der Morgenthaler'schen Fabrik stammenden gleichkommt. Das Möbel ist elegant aus Hartholz gearbeitet und bietet als Tisch wie als Billard eine Zimmerrinde. In mancher Familie würde sicherlich längst ein Billard stehen, auf dem Erwachsene wie Kinder ein schönes, gesundes Spiel üben könnten, wenn dasselbe nicht gar so viel Platz wegnehmen würde.“

Schweizerische Bezugsquellen für Rohmaterialien und Fabrikationspezialitäten. (Eingelandt.) Schweiz, Produzenten von Rohmaterialien, Fabrikanten von Spezialitäten, d. h. von Handelsartikeln, welche nur von verhältnißmäßig wenigen Fabrikanten hergestellt werden, sowie Handelsfirmen, welche in der Schweiz nicht produzierte Spezialitäten führen, haben Gelegenheit, diese Produkte in weiteren Kreisen bekannt zu machen, indem sie dieselben bis Ende dieses Monats dem Herausgeber des Volkswirtschafts-Lexikons der Schweiz (Herrn A. Furrer, Redaktor des schweiz. Handelsamtsblattes in Bern) nebst kurzen Mittheilungen über besonders empfehlenswerthe Eigenschaften (Verwendungsfähigkeit) und etwaige Vorzüge vor ausländischen Konkurrenzartikeln zur Kenntniß bringen.

Zunehmend können nur solche Artikel berücksichtigt werden, welche sich in den Lieferungen D bis Z des Lexikons einreihen lassen, da die Lieferungen A bis C theils erschienen, theils der Fertigstellung nahe sind. — Muster für die Abfassung von Mittheilungen obiger Art (aus der 1. Lieferung des Lexikons):

Aczpräparate für Glasverzierungen (Mattiräure, Acz-

tinte, Mattiräure). Spezialität von E. Siegwart in Schweizerhalle, aus Fluor hergestellt, zur matten Verzierung von Hohlglas und Tafelglas. Die Präparate werden in so gereinigtem und fertig gemischtem Zustande geliefert, daß sie vom Konsumenten nach der auf vieljähriger praktischer Erfahrung beruhenden Gebrauchsanweisung unmittelbar verwendet werden können. Aquarellfarben in Teigform werden in der Schweiz nur von Brunschweiler u. Sohn in St. Gallen hergestellt.

Aequatorial-Instrumente werden namentlich von der Société genevoise pour la construction d'instruments de physique in Genf erstellt. Dieselbe hat seit 1874 neun solcher Instrumente geliefert, worunter ein Zehnzöller (der von dem verstorbenen Professor Plantamour der Sternwarte seiner Vaterstadt Genf geschenkt wurde), ein Siebenzöller für das Bernoullianum in Basel, zwei Sechszöller für die Pariser Akademie zur Beobachtung des Venusdurchganges im Jahre 1874, ein Sechszöller für Mexiko und ein anderer für Sumatra.

Preis-Ausschreiben.

Preis Ausschreibung. Die Zentral-Kommission der Gewerbevereine Zürich und Winterthur eröffnet unter schweizerischen oder in der Schweiz niedergelassenen Künstlern und Kunstgewerbetreibenden eine Konkurrenz zur Einreichung von Entwürfen oder wirklich ausgeführten Arbeiten zu:

Einem Wandkalender, in Zeichnung . . .	Preis Fr. 150.—
„ Spiegelrahmen, do.	„ „ 120.—
„ Lustre für elektrisches Glühlicht in Zeichnung	„ „ 180.—
„ Wandbrunnen, in Zeichnung	„ „ 200.—
Einem Rollendecke als Schüsselunterlage oder einem Bilderrahmen, in wirklicher Ausführung (Kerbschnitttech.)	„ „ 100.—
„ Kanne oder einem Weinfühler in Kupfer getrieben, in wirklicher Ausführung	„ „ 300.—
Einem Handwaschbecken mit Gießfaß aus Zinn, in wirklicher Ausführung	„ „ 250.—

Die Jury besteht aus den Herrn Ständerath Rieter, Präsident; Professor Cajius, Zürich; Ab. Müller, Architekt, Direktor des Gewerbemuseums, Zürich; Prof. Wildermuth, Lehrer am Technikum Winterthur; E. Jung, Architekt, Winterthur. Ablieferungstermin 15. Oktober 1885. Ausführliche Programme können bei den beiden Gewerbevereinen Zürich und Winterthur bezogen werden.

Vereinswesen.

Schweizerischer Gewerbeverein. Die neuen Statuten dieses Vereins sind im Druck erschienen und vom Zentral-Präsidenten, Herrn Nationalrath F. Wiest in Luzern, zu beziehen. Wir haben den Wortlaut derselben schon vor mehreren Wochen in diesem Blatte gebracht, so daß wir es heute unterlassen können, nochmals darauf einzutreten. Nur über die wichtigste Rennerung, die Anstellung eines eigenen ständigen Sekretärs, wollen wir Einiges mittheilen, da diese Stelle bereits zu freier Bewerbung ausgeschrieben ist (vide das bezügliche Inserat in vorletzter Nummer dieses Blattes). Es ist durchaus nothwendig, daß der Sekretär volles Verständniß für Fragen, welche das Handwerk und Gewerbe betreffen, mitbringe, da derselbe sofort mit Ausarbeitung von Gutachten betraut werden wird, wofür allerdings die Materialien durch Enquêtes erhoben werden. Wenn auch von Seite des Präsidenten und des Vereinsvorstandes jeweiligen Direktionen erteilt werden, so wird dennoch die Hauptarbeit dem Sekretariat zufallen, und es muß dieses in der Auffassung und Behandlung der den Verein berührenden Fragen Selbstständigkeit besitzen.

Jeder Bewerber hat durch Angaben über seine bisherige Thätigkeit, sowie durch eine Darstellung seiner Auffassung über die mit der Stelle verbundenen Aufgaben, dem Vorstand möglichst zu machen, ein Urtheil über seine Befähigung zu bilden. Der neue Vereinsvorstand, dessen Wahl am 9. August stattfindet, wird sodann mit denjenigen Bewerbern, welche ihm geeignet

erscheinen, in nähere Unterhandlungen treten und die Besoldungsverhältnisse vereinbaren.

Wir glauben noch beifügen zu sollen, daß der Gewählte für die erste Zeit auch alle untergeordneten Arbeiten des ständigen Bureau's besorgen muß; für später sollte es möglich sein, denselben Aushilfe beizugeben.

Die Dauer der Anstellung hängt davon ab, ob der Bund dem Gewerbeverein die nöthigen Subsidien auf längere Zeit verabreicht. Vorrangig ist die Bundesunterstützung auf eine Reihe von Jahren gesichert.

Der Gewählte muß sich darauf gefaßt machen, mit dem Ausschuß, welcher statutarisch alle 3 Jahre wechselt, seinen Wohnort zu ändern. Es ist aber nicht ausgeschlossen, daß der Vorort längere Zeit belassen werden kann.

Schließlich bemerken wir noch, daß die Bewerber sowohl der deutschen wie der französischen Sprache vollkommen mächtig sein müssen. Einige Kenntniß des Italienischen wäre erwünscht; immerhin wird bei der Wahl auf die spezielle Befähigung für die Aufgaben des Vereins mehr Gewicht gelegt werden, als auf umfassende Sprachkenntniß.

Gewerbliches Bildungswesen.

Holzschneiderei. Ueber einen bemerkenswerthen Vortrag des Herrn Frank Buchser veröffentlicht das „Oberland“ einen eingehenden Bericht. Herr Buchser erinnerte daran, welche hohe Stellung früher das Kunsthandwerk in der Schweiz einnahm, welche bewunderungswürdigen Erzeugnisse der Glasmalerei, der Töpferei, Messfabrikation, der Schmiede- und Schlosserkunst, sowie der Waffenfabrikation jetzt noch in Museen zu sehen sind. Diesen der Kunst so nahe verwandten Beschäftigungen gehört auch die Schnitzerei an. Es ist erstaunlich, welche Umsomme von Arbeit und zugleich welche mechanische Fertigkeit die Schnitzler auf ihre Erzeugnisse verwenden, die aber meistens unvollkommen bleiben, weil dem Schnitzler die künstlerische Durchbildung, die Schulung fehlt, ohne welche die Schnitzerei keine Fortschritte, wohl aber stetige Rückschritte machen wird. Deshalb muß ein Grundstock junger, geschulter Künstler geschaffen werden, welche die Schnitzerei auf neue Bahnen leiten werden. Das könnte so geschehen: Man wählt einige junge Leute aus, die bereits im Fach der Schnitzerei Tüchtiges leisten und nicht nur durch ihr ausgesprochenes Talent, sondern auch durch ihren Charakter, Fleiß, Solidität u. s. w. Garantie bieten, daß die an sie verwendeten Opfer nicht vergeblich seien, und schiebt sie, mit Stipendien versehen, auf die muster-gültigen Holzschneideschulen von Venedig, Bologna, Rom und besonders nach Florenz. Hier bleiben sie einige Jahre, während derer die Zuschüsse stets geringer werden, da die Leute nach einem Jahre ernstern Studiums bereits etwas verdienen können. Weiben die Künstler später einmal dem Vaterlande ferne, so haben sie das auf sie verwendete Geld zurückzuerstatten, im gegentheiligen Falle nicht. Es wird stets eine Anzahl in der Fremde bleiben, die Andern aber kehren in die Heimat zurück und die gebrachten Opfer werden reichliche Früchte tragen. Die Kosten der Stipendien müßte der Staat Bern auf eine Reihe von etwa zehn Jahren tragen. Es sollte sich eine Sektion der schweizerischen Kunstliga bilden, welche sofort ein Gesuch an die Regierung zu richten hätte. Dieses würde von der einflußreichen Liga unterstützt und der Erfolg würde gewiß nicht ausbleiben.

Die Versammlung hörte mit gespannter Aufmerksamkeit den Ausführungen des Redners zu und nach gewalteter Diskussion verpflichteten sich die meisten der Anwesenden durch ihre Unterschrift zum Anschluß an die Kunstliga. Sofort sollen noch eine Anzahl Mitglieder gesammelt und dann zur Konstituierung der „Oberländischen Sektion der schweizerischen Kunstliga“ geschritten werden.

Briefwechsel für Alle.

S. N., Viestal. Brillant-Schwarz, billigste, schönste und leicht zu handhabende Beize zur Herstellung matter oder po-

lirter Holzfasern, vorzüglich zu Ebenholzimitation geeignet, welche an Härte, Tiefe der Farbe und Leichtigkeit der Verwendung jedes andere bisher gebrauchte Fabrikat übertrifft, empfiehlt die chemische Fabrik von F. Pannerz, Hann. Münden.

E. P., Zürich. Als schnell wirkendes Luftreinigungsmittel für Werkstätten empfiehlt „Der Techniker“ ein Mittel, welches rasch jeden üblen Geruch neutralisirt: Man nimmt $\frac{1}{2}$ Drachme Blei-Nitrat (salpetersaures Blei), in einem Pint oder mehr kochendem Wasser aufgelöst, und löse dann auch noch besonders 2 Drachmen gewöhnlichen Kochsalzes in einem Eimer Wasser auf. Dann schüttet man die beiden Auflösungen zusammen und läßt den Bodensatz sich setzen. Die klare, darüber stehende Flüssigkeit wird dann schließlich noch mit einer Lösung von Chlorblei gesättigt. Diese Flüssigkeit kann an Orten, an denen eine Luftreinigung nothwendig ist, herumgesprenkelt werden. Ein Tuch in diese Flüssigkeit getaucht und frei aufgehängt, wird sofort die Atmosphäre reinigen.

C. M., Basel. Emailiren von Eisenguß lehrt brieflich, gegen mäßiges Honorar, ein praktischer Emailleur unter Garantie des Gelingens. Anfragen unter „K. M. 1234“ an die Administration des „Ungar. Metallarbeiters“ in Budapest V. S. s. uteza 23.

S. N., Bern. Als feuerfesten Kitt wird ein Gemisch von Wasserglas und Magnesia empfohlen. Die Mischung muß sofort nach der Herstellung verbraucht werden, weil dieselbe schnell fest wird.

J. B., Bernegg. Die Pläne und Kostenberechnungen der von uns erwähnten Arbeiter-Familienhäuser sind Eigenthum des Herrn C. Schindler-Gscher in Zürich. Wenn immer möglich, werden wir einige derselben in unserem Blatte publiziren. Uebrigens wird Herr Schindler-Gscher die besten verschiedenen und in weiteren Kreisen bekannt machen lassen.

J. K., Delsberg. Wollen Sie sich hinsichtlich der Pläne und Detailberechnungen über Arbeiter-Familienhäuser an Herrn C. Schindler-Gscher in Zürich wenden.

S. N., Bern. Die Teppichknüpferei wird in der weiblichen Abtheilung der „Zeichnungsschule für Industrie und Kunst in St. Gallen“ gründlich gelehrt.

G. B. M., Althäusern. Mittel zur Vertreibung des Hauschwammes (Mauer- und Holzschwammes) werden viele angepriesen, so Antimerulion, Mycothanaton u. c., Präparate, die jedoch im Verhältniß zu ihren Herstellungskosten viel zu theuer verkauft werden. Mit sehr gutem Erfolg ist auch Petroleum gegen solche verheerende Schwammbildungen angewendet worden. Bepinseln Sie die angegriffenen Stellen kräftig mit Petroleum; hilft dies nicht, so werden wir Ihnen gerne die Bezugsquellen der andern bewährten Mittel nennen.

C. Sch. N., Basel. Mit Dank akzeptirt. Die Herstellung des Glisches erfordert jedoch mehrere Wochen.

Fragen.

14. Wo bekommt man konische Zwingen für Schuster-ahlenbeste? D. V. in A.

15. Wie muß eine Brunnenröhre richtig beschaffen sein, daß sie nicht tropft, oder wie kann dem im Winter besonders lästig werdenden Tropfen am einfachsten abgeholfen werden? (Man sieht in Städten wie auf dem Lande vielfach Brunnen, bei denen ein schöner Theil Wasser nicht mit dem Strahle geht, sondern der Mündung nach abtropft. Verschiedene von Fachmännern vorgeschlagene Mittel zur Abhilfe befriedigten nach den gemachten Versuchen nicht. Ich glaube deshalb, daß es sich der Mühe lohnt, in unserem Blatte darüber zu reden.)

H. Bhs., Pstf.
16. Wer liefert Blasabälge in Zylinder- oder Quadratform für eine Schlosserverkstätte? (Plasmangels wegen kann die lange, abgeispigte Form nicht angebracht werden.)

F. E. in R.
17. Wer befaßt sich mit der Anfertigung massiver gepreßter Möbelstäbe (Zierleisten)? J. M. in H.

18. Welches ist das einfachste und beste Mittel zur Vertreibung des Schwammes an Mauerwerk, Holz u. c.?

G. P. M. in A.

Direktion: Walter Senn-Barbier in St. Gallen.

Verlag und Expedition der „Schweiz. Verlagsanstalt in St. Gallen. — Druck von J. Kuhn in Buchs (Kt. St. Gallen).