

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 8 (1892)

Heft: 1

Rubrik: Für die Werkstatt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kleines sich unschwer konstatiren ließ. Wurde dagegen der Luftzutritt zur runden, offenen Feuerstelle durch Herablassen eines dichten Vorhanges vermindert, so nahm sofort auch die Zugkraft des nach oben sich verengenden Schornsteines rasch ab, und zwar in der Weise, daß dieser enge Schlot seine rauchende Thätigkeit vollkommen einstellte, sowie der untere Luftzutritt beinahe ganz aufgehoben wurde. Um sich zu überzeugen, bis zu welchem Grade diese auffallende Differenz sich erstrecken würde, brachte man auf der oberen Ausmündung des breiten Schornsteines einen Schieber an und schloß die Oeffnung erst um $\frac{1}{4}$, dann $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ bis $\frac{5}{6}$, ja bis $\frac{9}{10}$ derselben, ohne dadurch den engen Schornstein wieder in Thätigkeit setzen zu können. Um zu diesem letzteren Ziele zu gelangen, war man genöthigt, den erweiterten Schornstein geradezu ganz zu verschließen. Da durch Abschluß der äußeren Luft bis auf ein Minimum die Zugkraft auf das geringste Maß reduziert wurde, so mußte damit am schärfsten der Unterschied dieser beiden Schornsteinformen zum erkennbaren Ausdruck gelangen.

Was die Dimensionen dieses Doppelschornsteines betrifft, so waren dieselben in einem Verhältnisse hergestellt, welches in der Praxis, wenigstens für den Fabrikschornstein, unausführbar wäre; es handelte sich ja vor Allem nur erst um das Auffinden eines physikalischen Grundgesetzes und erst hernach um eventuelle Feststellung der genauen Verhältnisse. Was diese letzteren betrifft, so ist dafür zu halten und durch einen Schornstein von 25 Meter Höhe bestätigt worden, daß eine allmälige Erweiterung des quadratischen Durchmessers nach oben um $\frac{1}{2}$ — 1% , d. h. um zirka 20 Centimeter auf 25 Meter Höhe, sich schon als sehr wirksam erweist und nur eine geringe Vermehrung des Umfanges am Fuße des Schornsteines erfordert. Der betreffende Schornstein hat einen ganz ausnehmend starken Zug und dient einem Dampfkessel von 5 Atmosphären Druck, der für eine Maschine von etwa 50 Pferdekraften bestimmt ist. Bei hölzernen Dampfableitungs- und Ventilations-Schornsteinen steht es nicht in hiesiger Hinsicht frei, die Dimensionen beliebig zu wählen und hat der Verfasser gefunden, daß ein quadratisches Oeffnungsverhältniß von 1 : 4 oder auch 1 : 8 einen außerordentlich günstigen Effekt gegenüber den gewöhnlichen, parallel gebauten Abzugschornsteinen darbietet.

Bemerkenswerther neuer Parquetbelag.

(Eidgen. Patent Nr. 2292.)

Vor bald zwei Jahren erhielten die Herren E. Wehrli und E. Bally ein Patent für ihre Erfindung, einer neuen Art Parquetplatten. Diese bestanden aus durch Federn aneinander gefügten Holzwürfeln, stehendes oder liegendes Holz, welche neben der großen Solidität auch den Anspruch auf billige Erstellung machten.

Wir hören, daß genannte Herren nach verschiedenen Versuchen die Erfindung noch zu vervollkommen, nun auch schon hübsche Erfolge verzeichnen können, indem diese Art Parquet namentlich als Corridor- und Treppenbelag sich als ganz unverwundlich erwies. Besonders wo stets ein reger, großer Verkehr ist, treten dessen Vorzüge gegenüber andern Parquets vollständig überzeugend zu Tage.

Als Treppenbelag ist dieses Parquet von besonderem Vortheil, weil erstens das Anbringen leicht und schnell durch Aufschrauben geschieht, zweitens der strenge Gebrauch einer Treppe keine Abnutzung bewirkt und drittens gegenüber Treppen mit Eisenschutzbeschlägen, hinter denen das Holz sich doch abnutzt, den Vortheil hat, daß kein Ausgleiten, wie auf den Eisenschlägen, zu befürchten ist. Auf den Bodenflächen widersteht dieser neue Belag ebenfalls der sonst allgemeinen Abnutzung auf der Wendestelle. Auch als Bodenbelag auf Stein, wo bisher nur die Asphaltparquets Anwendung finden konnten, haben diese Würfelplatten neben viel größerer Haltbarkeit, wie gesagte Asphaltparquette, noch

den Vortheil der viel billigeren Erstellungskosten. In der That reduzieren sich diese auf ungefähr die Hälfte. Auch haben sie die Unannehmlichkeit nicht, welche dem Asphaltparquet eigen ist, daß Asphaltunterlage in der Wärme weich wird und die darauf liegenden Holzplatten in sich hineinsinken läßt.

Wie wir vernehmen, haben diese neuen Parquet-Würfelplatten in den bekannten großen Schuhfabrik-Stablfementen in Schönenwerd Eingang gefunden, indem an verschiedenen Orten solche Beläge mit vollem Erfolg angebracht wurden.

Auch in Wien beginnen diese neue Parquets sich Erfolge zu erringen und Aufsehen zu erregen. Jedenfalls ist dieses durch ihre Billigkeit wie besonders durch ihre große Dauerhaftigkeit eine sehr empfehlenswerthe Art Parqueterie.

Noch einen namhaften Vortheil dürfen wir nicht unerwähnt lassen, das ist die überraschende Thatsache, daß die Parquetplatten eigentliche Schalldämpfer sind. Es kommt diese Eigenschaft namentlich der Verwendung dieser neuen Platten als Corridor- und Treppenbelag in Schulhäusern, Fabriken und andern stark frequentirten Gebäuden vortrefflich zu statten, da sie fast kein Geräusch weitergeben.

Für die Werkstatt.

Verfahren zur Beseitigung des Ausschlages auf Ziegeln von kalkhaltigem Thon. Bekanntlich setzen einige Thonarten, welche kohlen-sauren oder schwefel-sauren Kalk enthalten, auf der Außen-seite des Steines einen dünnen, weißen, salpeterartigen Ausschlag ab, welcher dem Stein ein unschönes, als Verblender unbrauchbares Aussehen gibt, schon vor dem Brande beim lufttrockenen Stein sich zeigt und bisher nicht vollständig zu beseitigen war, so daß derartige Ziegel bedeutend minderwerthig sind. Diesen Ausschlag bei allen derartigen Thonarten schon vor dem Brande gänzlich zu beseitigen, bildet den Grundgedanken zur vorliegenden Erfindung, deren Neuheit im Wesentlichen darin besteht, daß der an der Luft trocken gewordene Stein in eine verdünnte Mineralsäure, insbesondere Salzsäure, nur kurz eingetaucht wird, worauf sofort der kalkhaltige Ausschlag beseitigt ist und ohne den Stein zu beschädigen, mit der Lösung abfließt, so daß nach dem Brande ein schöner, gleichfarbiger Verblender gewonnen wird. Dieses Verfahren unterscheidet sich wesentlich von der in der Ziegelfabrikation bekannten Methode, wobei die Steine mit einem Schlamm aus roth brennendem Thon übergossen werden und welches den Stein zu sehr vertheuert, was bei dem vorliegenden Verfahren nicht der Fall ist. Letzteres ist folgendes: Je nachdem der Thon weniger oder mehr kalkhaltig ist, wird weniger oder mehr mit Wasser verdünnt: zumeist wird das Verhältniß 1 : 40, also eine 40-fache Verdünnung der im Handel vorkommenden Salzsäure oder einer gleich starken anderen Säure mit Wasser genügen. Welche Verdünnung erforderlich ist, erkennt man am besten versuchsweise, indem man einen lufttrockenen Stein mit dieser verdünnten Lösung übergießt; die Verdünnung muß so stark sein, daß das Uebergießen weder ein Aufbrausen noch eine Beschädigung des lufttrockenen Steines, von dem selbstständig die Lösung sofort abfließen muß, nach sich zieht. In die vorbereitete Lösung, von der ca. 41 Liter (40 Liter Wasser, 1 Liter Säure) in das zum Eintauchen bestimmte Gefäß gegossen werden, was für 500 Steine ausreichend ist, werden die lufttrockenen Steine nun eingetaucht, so daß sie kaum eine Sekunde unter Wasser bleiben, dann an der Luft wieder getrocknet und in bekannter Weise gebrannt. Nach Eintauchen von 500 Steinen wird die Lösung fortgegossen und durch frische, in besonderen Gefäßen vorbereitete ersetzt. Die wiederholten Versuche haben das günstige Resultat geliefert, daß der noch kalkhaltige, rothbrennende Thon nach diesem Verfahren einen schönen, reinfarbigen Verblender nach dem Brande liefert. Dieses Verfahren erhöht die Herstellungskosten pro 1000 Stück um nur ca. 50 Pfennige. Patent-Anspruch:

Verfahren zum Beseitigen von kohlen-sauren bezw. schwefel-sauren Kalkaus-schlägen auf Ziegeln dadurch, daß der luft-trockene Stein vor dem Brande in eine verdünnte Mineral-säure eingetaucht wird.

Löten von Aluminium. Nach einem patentirten Ver-fahren kann Aluminium mit Chlor-silber gut gelötet werden und soll dabei eine dichte Verbindung zwischen den aneinander liegenden Flächen, sowohl von Aluminium allein, als auch von Aluminium mit andern Metallen hergestellt werden können. Zuerst werden die zu löthenden Stücke in die ge-wünschte Lage gebracht; dann wird längs der Verbindungs-linie Chlor-silber dünn aufgestreut. Hiedann wird mit einer Stichtlamme auf die Oberfläche der mit einander zu ver-löthenden Stücke geschmolzenes Loth aufgetragen, welches sofort, wenn es mit der mit der Veigabe überstreuten Linie in Berührung kommt, dieser schnell und leicht entlang läuft und, wenn erhärtet, eine solide Verbindung ohne Risse oder Fehler bildet.

Um alten Glaserkitt aufzuweichen, verwendet man kau-stische Soda oder Pottasche. Um diese kaustisch zu machen, löst man sie in Wasser auf und mischt die Lösung mit frisch-gebranntem und gepulvertem Kalk; das über der Mischung stehende klare Wasser hebt man zum Gebrauch auf. Glaser-kitt, der hart geworden, wird rasch erweicht, wenn man ihn mit dieser Flüssigkeit anfeuchtet. Kaustisches Alkali ist auch das beste und fast das einzige Mittel, auf dem Glase trocken gewordene Farbe zu entfernen. Den Zweck erreicht man auch, wenn man einen Pinsel in Salpeter- oder Salzsäure taucht und damit den an dem Fensterrahmen oder am zerbrochenen Glase feststehenden Kitt überstreicht. Nach einer Stunde ist er vollkommen weich geworden und kann mit Leichtigkeit entfernt werden.

Legen des Eisens. In der „Centralzeitung für Optik und Mechanik“ wird zum Legen des Eisens das Kupfer-chlorid empfohlen und zwar eine konzentrierte Lösung des-selben in völlig neutralem Zustande. Am besten mengt man zum Zwecke des Legens gleiche Theile Kupfer-vitriol und Kochsalz fein pulverisirt zusammen und befeuchtet es mit Wasser zu einem Brei. Durch Wechselzersehung bilden sich nun Kupferchlorid und Natriumsulphat; mittelst dieses Breies, den man auf einen mit Leggrund versehenen Gegenstand aus Eisen oder Stahl aufträgt, kann man innerhalb weniger Minuten die Legfigur hervorrufen. Dieses Verfahren em-pfiehlt sich durch Ausschluß von Säuren und durch die Billig-keit anderen Legmitteln gegenüber, welche keine sauren Eigen-schaften besitzen wie (z. B. 2 Theile Jod, 4 Theile Jodkalium gelöst in 40 Theile Wasser); auch ist die breiförmige Mischung in vielen Fällen mehr geeignet zum Legen, als eine Flüssigkeit. Interessenten empfehlen wir dieses einfache Verfahren zum Versuche. Am Gelingen der Operation be-steht kein Zweifel.

Imitation der Metalleinlagen ähnlich den an Boule-möbeln. Man malt die Intarsienornamente mit einer Mischung aus Graphit und Gummi arabicum oder Lack oder Wasserglas, bringt sie in ein galvonoplastisches Bad, in welchem sich das betreffende Metall, Kupfer, Silber, auf den Graphit niederschlägt. Sodann glättet man die Ornamente mit dem Polierstab und überzieht das Ganze mit einem guten Kopallack.

Zur Herstellung von Perlmutter-Imitationen auf po-lirten Holzflächen werden nach Robert Himmel die Holz-flächen polirt, dann wird auf dieselben gefärbtes Bronze-pulver vertheilt und mit heißen geprägten Platten angepreßt. Dabei verbindet sich das an den erhabenen Stellen fest an-haftende Bronzepulver mit der durch die Wärme erweichenden Politurschicht. Die Imitationen schillern in den Farben des verwendeten verschiedenartigen Bronzepulvers.

Ein interessantes Holzbeizverfahren wurde Hermann Wieder patentirt. Er stellt auf Abziehpapier eine Harz-schablone her und überträgt sie auf mit Leimlösung gestriche-

nes Holz, wobei der unbedeckt bleibende Leim durch den feuchten Kleister des Abziehpapiers im Verein mit nach-herigen Beizen und Abziehen der Holzplatten mittelst Schab-klinge entfernt wird. Um die auf diese Weise hergestellten Zeichnungen noch plastischer hervortreten zu lassen, können die Holzflächen in der Stärke von Fournier oder schwachem Laubsägeholz geprägt werden.

Verschiedenes.

Der Unfallversicherungsverband schweizer. Spengler-meister, der 129 Aktivmitglieder zählt, wird am 27. März in Lausanne (Casino) seine diesjährige ordentliche General-versammlung halten. Er besitzt bereits ein Vermögen von Fr. 7000. Das Eintrittsgeld pro Mitglied beträgt Fr. 10. Anmeldungen nimmt entgegen der Präsident: K. Siegerist in Bern.

Wasser-versorgung Luzern. Der Stadtrath von Luzern befaßte sich letzter Tage mit der Erweiterung der städtischen Wasser-versorgung. Es hat in der Gemeinde Entlebuch die sogenannte Brüdernquelle am Fuß der Doffenalp er-worben. Das Wasser sprudelt in einer Höhe von ca. sechs Meter direkt aus der ca. 600 Meter hohen Felswand heraus durch eine ungefähr 60 Cm. breite und 50 Cm. hohe Oeff-nung, die sich im Innern des Felsens zu einem kleinen Weither erweitert. Das Wasser ist von vorzüglicher Quali-tät und hat im Sommer eine Temperatur von 6 bis 6½°. Das „Wasserloch“ (so wird die Quelle im Volksmund ge-nannt) liegt 1200 Meter ü. M., 230 Meter höher als das Eigenthal, in welches das Wasser geleitet und von wo aus es durch die bestehende Anlage der Stadt zugeführt werden soll. Die Länge der Leitung beträgt 11,600 Meter. Die Leistungsfähigkeit der Quelle genügt für eine Bevölkerung von 40,000 Seelen.

Neue Cementwaaren-Fabrik. Herr C. Cavalasca, Cement-waarenfabrikant, in Wädenswil, hat in Uerikon einen Land-komplex erworben zur Erstellung einer Cementwaarenfabrik und eines Wohnhauses. Die Bauten sollen nicht lange auf sich warten lassen.

Einheimische Gewerbe. An der gegenwärtig stattfindenden „Böhmischen Landesausstellung“ in Prag wurde Hr. C. Nieger, Schmied, in Rudolfsingen, für eine ausgestellte Nebensprize die „silberne Medaille“ des Landeskulturrathes des Königreichs Böhmen zuerkannt. Das Ausstellungsobjekt selbst fand sofort einen Käufer.

Töpfererei. Ein Herr Peyrussion in Limoges soll die Er-findung gemacht haben, jede Farbe im starken Feuer auf hartes Porzellan ohne Schaden für ihren Glanz einbrennen zu können. Bis jetzt haben nur einige wenige Farben dem starken Feuer widerstanden. Aus diesem Grunde mußte bis jetzt die berühmte Porzellanfabrik von Sevres für ihre farben-reichen Porzellanwaaren sich mit weichem gebranntem Mate-rial begnügen, während das Peyrussion'sche Verfahren die Verwendung auf jedem, resp. auch auf hartgebranntem Por-zellan erlaube. Das Verfahren soll ganz einfach und all-gemein anwendbar sein.

Kirchen-Heizeinrichtung. Für die Kirchen der Refor-mirten wird fast allwärts Heizeinrichtung angestrebt. Im Aargau waren Heizeinrichtungen in Kirchen vor nicht gar langer Zeit noch selten; jetzt haben von 55 Kirchgemeinden 40 ihr Gotteshaus mit einer solchen gewiß nicht überflüssigen Einrichtung ausgestattet. „In den übrigen hilft man sich vorläufig damit, daß die Pfarrerherren bei großer Kälte etwas „hitziger“ predigen und einem die Hölle heiß machen,“ sagen die „Freiämter Stimmen“.

Ein mechanischer Riesen-Webstuhl. In der sächsischen Webstuhl-fabrik (Schönherr) in Chemnitz ist laut „Ch. Z.“ gegenwärtig ein mechanischer Webstuhl gebaut und in Be-trieb gesetzt worden, welcher Waare in einer vollen Breit: von siebeneinhalb Meter webt. Dies dürfte der größte Web-