

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 16 (1900)

Heft: 39

Artikel: Parketol

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-579245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Imprägnierung wird derartig vollzogen, daß die lufttrockenen Hölzer auf kleinen Lomvrys direkt in je 15 m lange Druckkessel eingefahren werden, die auf einen Druck von 20 Atm. geprüft sind und von dem jeder 30 m³ Fassungsraum besitzt. In den Kesseln angebrachte Schlangenrohre erhitzen den Inhalt. Gleichzeitig wird durch Luftpumpen der Luftinhalt des Kessels und der Holzporen evakuiert. Nach hergestellter Luftleere wird die Imprägnierungsflüssigkeit eingelassen, welche in die von Luft befreiten Kapillaren des Holzes mit Leichtigkeit eindringt und überdies noch einem Drucke von 6 Atm. ausgesetzt wird.

Das feuchte, aus dem Kessel kommende Holz wird in gewöhnlicher Weise getrocknet und hat außer einer kleinen Gewichtsvermehrung keine Veränderung erfahren. Es läßt sich bohren, hobeln, sägen, polieren wie vorher und übertrifft so alle Kunstholzprodukte, welche man zum Zwecke der Feuersicherheit an Stelle des Holzes anzuwenden versuchte.

Parketol

heißt ein Präparat, welches von der Firma Lendi & Co. in Zürich in Alleinvertretung für die Schweiz in den Handel gebracht wird und welches das teure zeitraubende und anstrengende Parquetbodenwischen vollständig entbehrlich macht. Parketol ist der einfachste, beste, dauerhafteste und im Gebrauch billigste Anstrich für Parquetböden und bietet folgende Vorteile:

Parketol wird zweimal angestrichen, ist nach zwei Stunden trocken und gibt dem Boden einen schönen, dauerhaften, nach Wunsch matten oder blanken Glanz, wobei die Struktur des Holzes vollständig sichtbar bleibt; einmal angewendet, genügt in täglich und stark benutzten Räumen ca. 1 Jahr, in weniger benutzten Räumen ist die Haltbarkeit nahezu unbegrenzt. Das lästige, zeitraubende Wischen und Blochen fällt ganz weg, dagegen können Fußböden, welche damit gestrichen sind, feucht aufgewischt werden, bekommen deshalb keine Flecken und können jederzeit gründlich gereinigt werden, was allein schon in gesundheitlicher Beziehung, besonders für Schlaf- und Krankenzimmer, von großer Wichtigkeit ist. Mit Parketol gestrichene Böden sind glänzend, aber nicht glatt und ist es sowohl auf alte, wie auf neue Böden anzuwenden und eignet sich gleicherweise zum Auffrischen von Linoleum, im Anstrich von Wand- und Deckenvertäfelungen, Zimmerthüren zc.

Das Parketol wird gelblich und farblos geliefert; ersteres dunkelt etwas, letzteres läßt die Holzfarbe unverändert. Aus den uns vorliegenden, sich sämtlich lobend über das Parketol aussprechenden Zeugnissen erwähnen wir im Auszug eines großen Hotelbesizers am Luganersee:

Im März des vorigen Jahres ließ ich die Fußböden sämtlicher Gesellschafts- und Schlafzimmer meines neuen Kurhotels mit diesem Präparat bestreichen, wodurch sie nicht nur eine angenehme Färbung, sondern auch einen dauerhaften Glanz erhielten. In den stark frequentierten Gesellschaftsräumen, Speisesaal, Salon, Restaurant, mußte der Anstrich, nach Ablauf von 6 Monaten erneuert werden, in den Schlafzimmern dagegen war eine Erneuerung erst nach 14 Monaten notwendig. Während dieser ganzen Zeit hatten die Fußböden ein sauberes, glänzendes Aussehen, und waren mit Hilfe eines Wischers, oder im Notfalle mittelst eines feuchten Luches sehr leicht und mühelos rein zu erhalten, ein Umstand, den meine sämtlichen Diensthboten als einen Hauptvorteil des Präparates lobend hervorheben. Selbst frisch verschüttete Tinte läßt sich, ohne einen Fleck zu hinterlassen, leicht vom Parketolfirnis aufwischen, da dieser das Eindringen

aller wässerigen oder feuchten Unreinigkeiten in das Holz verhindert. Parketol eignet sich zum Anstrich auf Eichen-, Buchen- und Tannenholz, auf Parquet- sowohl wie auf gewöhnliche Riemenböden. Die anfänglich ziemlich hoch erscheinenden Kosten des ersten Anstrichs (ca. 5 Fr. per Zimmer von 20 m² Bodenfläche) sind tatsächlich bald aufgewogen durch die Ersparnisse an Bodenwische, Bürsten und saurem Schweiß, welche der Unterhalt eines gewöhnlichen, gebohten Zimmers das ganze Jahr über erfordert.

Ich bin also im Falle, das Parketol jedermann, besonders aber den Herren Hoteliers und Besitzern von Sanatorien als einen schönen, dauerhaften, leicht zu unterhaltenden und verhältnismäßig billigen Bodenlack zu empfehlen, und ermächtige Sie, von dieser Erklärung beliebigen Gebrauch zu machen. gez. E.-L. Blant- Jaquet, Besitzer und ärztlicher Leiter des Kurhauses Monte Generoso in Novio.

Verschiedenes.

Eine sensationelle Erfindung im Eisenbahnbetrieb. Hunderte von erfinderischen Köpfen haben sich bemüht, ein Mittel zu entdecken, wie ein fahrender Eisenbahnzug von außen gebremst und zum Halten gebracht werden kann. Nun lesen wir in der „Schweizer. Eisenbahnzeitung“, dem Organ der Personals, wie folgt:

„Wir hatten letzte Woche Gelegenheit, Versuchen mit einer neu erfundenen Distanzbremse beizuwohnen. Die Versuche fanden vergangenen Dienstag und Samstag, den 4. und 8. Dezember, in Anwesenheit der Erfinder und anderer Fachleute (worunter die H. Kontrollingenieur Glauser als Vertreter des eidgenössischen Eisenbahndepartements und Direktor Schreck von der Sihlthalbahn) auf der Station Giefhübel bei Zürich statt.

„Der Zweck der Erfindung ist der, einen im Fahren begriffenen Zug durch Einwirkung von außen auf die Westinghousebremse ohne irgend welche Mitwirkung des Fahrpersonals zum Stehen zu bringen. Dieser Zweck wird infolge der genannten Erfindung in einer solch überraschend einfachen Weise erfüllt, daß wir wirklich frappiert waren, als wir die ersten Versuche mitansahen. Wir machten ca. 10 Probefahrten, bei denen der Zug, jeweilen mit anderer Geschwindigkeit fahrend, ohne irgend welche Mitwirkung des Lokomotivführers, im Rückwärts- und Vorwärtsfahren zum Stehen gebracht wurde. Die Geschwindigkeit des Zuges variierte bei den Proben zwischen 8 und 46 km per Stunde. Die Distanz, auf welche der Zug zum Stehen gebracht wurde, variierte, je nach der Geschwindigkeit, zwischen 10 und 67 m.

„Die Erfindung wird voraussichtlich in der Streckenversicherung große Veränderungen hervorrufen. Der Apparat, der auf beliebigen Punkten der Linie angebracht werden kann, kann in Verbindung mit allen Signalen, Weichen, Barriären u. s. w. gebracht werden. Ist nun z. B. ein Zug irrtümlich abgelassen worden oder auf ein falsches Geleise geraten, so wird er durch das Zusammenwirken von Signal und Distanzbremse zum Stehen gebracht. Ueberhaupt kann in allen den Fällen, in denen es unmöglich ist, den Führer in Kenntnis zu setzen, daß er den Zug halten lassen soll, der Zug von außen, d. h. durch Stationsbeamte, Weichen- und Bahnwärter u. s. w. zum Stehen gebracht werden. Wenn sich ferner bei einer Kurve oder einem Tunnel ein frequentierter Bahnübergang befindet, der vom Führer nicht übersehen werden kann, und der Barriärenwärter vergessen hat, die Barriere zu schließen, so wird