

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 17 (1901)

Heft: 17

Artikel: Nach einfachen, modernen Möbeln

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-579310>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nach einfachen, modernen Möbeln

stellt sich immer allgemeiner rege Nachfrage ein, je kräftiger die neue Stilrichtung sich Bahn bricht, je mehr die neuen Formen den Beigeschmack des Hypermodernen verlieren, je mehr sie sich von allem Gefuchten und Uebertriebenen vom „Ueberstil“ emanzipieren. Auch der gut bürgerliche breite Mittelstand hat sich heutzutage an das Moderne gewöhnt, und bei der Wahl neuer Möbel wird jetzt allgemein schon darauf Wert gelegt, daß dieselben in neuzeitlichem Stile gehalten sind. Eine weitere unerläßliche Bedingung ist aber für bürgerliche Zimmereinrichtungen, daß dieselben nicht zu reich ausgestattet, nicht kostspielig sind und daß sie allen Anforderungen in Bezug auf praktische Gebrauchsfähigkeit gerecht werden.

Alle diese Ansprüche des tatsächlichen Bedarfs, des modernen Geschmacks sind in einem soeben herauskommenden Werte

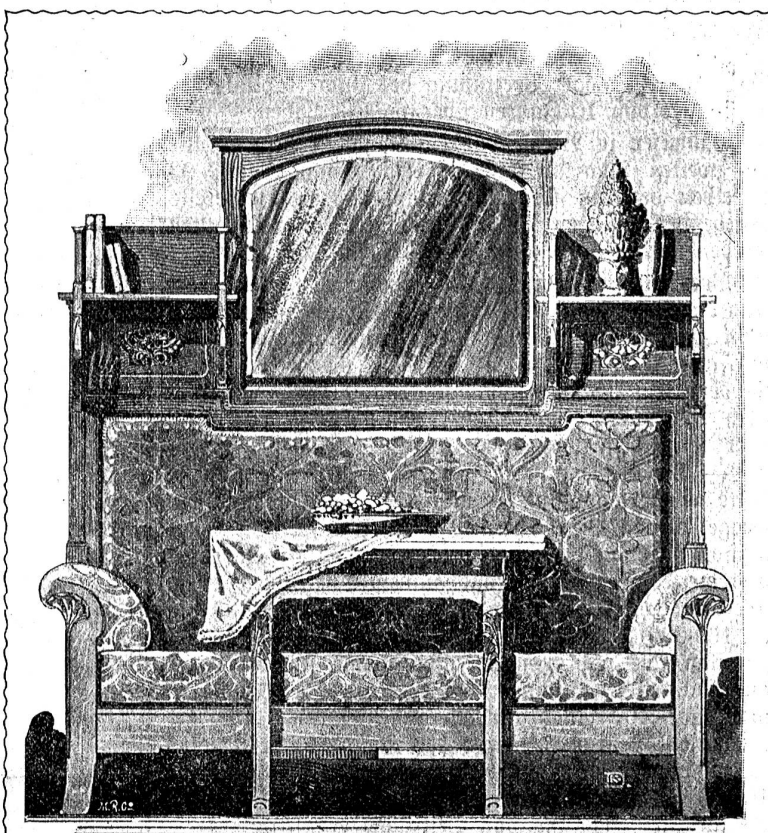
„Einfache moderne Möbel“

von Kiefer & Deeg

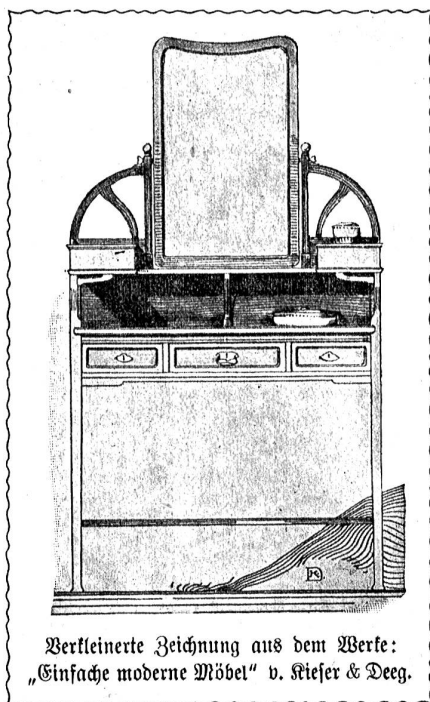
bestens berücksichtigt.

Es ist bewundernswert, wie es die Herausgeber, offenbar mitten in der Praxis stehende Fachmänner, verstanden haben, die charakteristischen neuen Formen für einfache Möbel so geschickt zu verarbeiten, daß dieselben in Bezug auf ästhetische Wirkung auch der strengsten Kritik Stand halten und dabei stets das Prädikat „praktisch, gut, bürgerlich“

verdienen. Selbst der Meister in bescheidener Werkstatt, der mit wenigen Hilfsmitteln arbeitet, ist imstande, diese einfachen, in gutem Sinne modernen Möbel nach den Vorlagen von Kiefer & Deeg sicher auszuführen



Verkleinerte Tafel 12 der „Einfachen modernen Möbel“ von Kiefer & Deeg. Die Vorlagentafeln sind im Maßstab 1:10 in Federzeichnung ausgeführt.



Verkleinerte Zeichnung aus dem Werte: „Einfache moderne Möbel“ v. Kiefer & Deeg.

und seine Auftraggeber in jeder Beziehung zufrieden zu stellen.

Auf 80 Tafeln, darunter mehrere perspektivische Zimmeransichten, ist die gesamte bürgerliche Einrichtung berücksichtigt: Wohnzimmer, Schlafzimmer, Salon-, Damen- und Herrenzimmer, Esszimmer, Küche, Vorplatz zc. Mit Ausnahme der Zimmeransichten sind alle Vorlagen geometrisch dargestellt. Das schöne und sehr zeitgemäße Werk von Kiefer & Deeg, das im Verlag von Otto Maier in Ravensburg in 10 Lieferungen à Mk. 2. — erscheint, sei allen Fachinteressenten mit dem Hinweis bestens empfohlen, daß die Abonnenten von „Einfache, moderne Möbel“ für den Vorzugspreis von nur Mk. 4. — ein stattliches Musterbuch erhalten, das zum Vorlegen für die Kundschaft bestimmt, die Möbel des Wertes in photographischer Darstellung zimmerweise gruppiert vorführt. Auch werden extra Detailzeichnungen, vollständige Konstruktionsbogen gegen geringes Honorar vom Herausgeber wie vom Verlage geliefert. Letzterer versendet auf Wunsch auch Probehefte zur Ansicht; Prospekte gratis.

