

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 27 (1911)

**Heft:** 38

**Rubrik:** Verbandswesen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Organ  
für  
die schweiz.  
Meisterschaft  
aller  
Handwerke  
und  
Gewerbe,  
deren  
Innungen und  
Vereine.

# Illustrirte schweizerische Handwerker-Zeitung

Unabhängiges  
Geschäftsblatt  
der gesamten Meisterschaft

XXVII.  
Band

Direktion: **Walter Fenn-Holdinghausen.**

Erscheint je Donnerstags und kostet per Semester Fr. 3. 60, per Jahr Fr. 7. 20  
Inserate 20 Cts. per einspaltige Petitzeile, bei größeren Aufträgen  
entsprechenden Rabatt.

Zürich, den 21. Dezember 1911.

**Wochenspruch:** Der den rechten Augenblick ergreift,  
Der ist der rechte Mann.

## Verbandswesen.

Der Verband schweizerischer Seilermeister wählte an Stelle des eine Wiederwahl ablehnenden Meisters (Bern) Herrn Wögtlin (Schaffhausen) zu seinem neuen Präsidenten

und beauftragte eine fünfgliedrige Kommission, einen Entwurf zur Reorganisation des Verbandes auszuarbeiten und einer der nächsten Hauptversammlungen zu unterbreiten.

**Sattler- und Tapezierer-Meister-Verband des Kantons Luzern.** Die auf den 8. Dezember nach Luzern (Hotel Engel) einberufene Herbstversammlung war aus allen Teilen des Kantons zahlreich besucht. Kein Wunder! Wenn solche, in die Geschäftspraxis jedes einzelnen Sattler- und Tapezierermeisters einschneidenden Verhandlungsgegenstände, wie Nr. 3, Minimaltarif, auf der Liste stehen, dann bleibt man nicht daheim hinter dem Ofen. Mit kurzem Willkommensgruß eröffnete Hr. Präsident J. Amrein die Verhandlungen und wurden unter seiner umsichtigen Leitung in rascher Reihenfolge die Genehmigung des Protokolls, die Vereinigung der Mitgliederliste, Aufnahme von drei Mitgliedern, Einzug der Jahresbeiträge, sowie die Kontrolle der Bestellscheine für Militär-Arbeit abgewickelt. Nun kam das Haupttraktandum, der Minimal-Tarif, zur Beratung. Ein im Laufe des Sommers von

einer fünfgliedrigen Kommission entworfenen und einlässlich durchberatener Tarif wurde jedem Teilnehmer übergeben und von der Versammlung abschnittsweise geprüft. In 2½ Stunden konnte so ziemlich die Hälfte desselben erledigt werden. Zeitweilig gabs lebhaftes Diskussions und man hat so ein Bild bekommen, das zeigt, daß städtische und ländliche Interessen nicht immer dieselben sind. Doch der Entwurf berücksichtigt gebührend diese Verhältnisse, erhielt ja schon in der vorberatenden Kommission Stadt und Landschaft ihre entsprechende Vertretung. Um 6 Uhr wurde mit der Beratung abgebrochen und für Beendigung derselben eine weitere Versammlung beschlossen und zwar am Sonntag den 17. Dezember in Luzern, Hotel Engel.

## Ausstellungswesen.

Die III. Zürcher Raumkunstausstellung im Kunstgewerbemuseum erfreut sich eines regen Besuches. Das reich ausgestattete Herrenzimmer des Architekten Ingold (Bern) ist nunmehr fertig, so daß nun sämtliche Einrichtungen der Ausstellung vollständig geworden sind. Im Musterzimmer des Museums sind die preisgekrönten Arbeiten für Kunstschlosserei aus dem Wettbewerb der Gewerbemuseen Zürich und Winterthur für 1911 bei freiem Eintritt zu sehen. Dort ist auch von der Firma D. Froebels Erben Zürich ein Modell für eine Gartenanlage am Zürichsee ausgestellt.

GEWERBEMUSEUM  
WINTERTHUR