

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 32 (1916)

**Heft:** 21

**Rubrik:** Verbandswesen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

mögen, sondern er muß eine Herde der Bundesstadt überhaupt genannt werden. Das Silhouettenbild hat, von der Kornhausbrücke aus gesehen, seinen ganz besondern Reiz. Ein Jammer nur, daß es von der übrigens so unzweckmäßigen und selten begangenen eisernen Schänzlibrücke entzweigefchnitten wird. Vielleicht bestimmen sich die städtischen Behörden doch endlich eines andern und lassen das Brückenmonstrum endgültig verschwinden.

Die Verteilung der Räume. Der durch kräftige Pilastergliederung hervorgehobene Mittelbau nimmt die Räume der Direktion auf. Im Parterre des Flügelbaues rechts findet die Betriebsleitung Bern mit dem Verkaufsmagazin an der Ostfassade Platz. In den darüber befindlichen Räumen ist die Oberbetriebsdirektion untergebracht. Der Flügelbau links umschließt im Parterre die Buchhaltung mit Kasse und im ersten Stock die Bureau der Bauleitung. Das Obergeschoß ist für Dienstwohnungen ausgebaut. Archivräum, Autogarage, Magazin und Werkstätte liegen im Kellergeschoß.

Die Flügelbauten endigen je in Querbauten, an welche später längs der Moser- und Optingerstraße eventuell Erweiterungen angebaut werden können. Für die nächsten Jahre werden aber die vorhandenen Räumlichkeiten genügen, da der zweite Stock des Mittelbaues nicht sogleich bezogen wird.

Die Ausgestaltung. Nicht die üblichen Kränze zieren die Fassade. Der dekorative Schmuck erhebt, wie einst, wieder Beziehungen zum Gebäude selbst. Bildhauer Hänni wählte als naheliegende Motive seiner Reliefbilder über den Fenstern des ersten Stockes hauptsächlich die Elemente Wasser, Licht und Feuer, und seine phantastevollen Einfälle hat der Meißel zu gehaltenen, lebenswarmen Gebilden geformt. Beim Betreten des Gebäudes ist man überrascht durch die Geräumigkeit und intensive Beleuchtung der Halle, und man freut sich, daß einmal die emsig arbeitenden Menschen, die sonst nur gewohnt sind, mit Zahlen und elektrischen Spannungen zu rechnen, ihre Blicke an einer anmutigen Nymphe weiden können, die sich beim Wasserspiel eines kunstvollen Brunnens kurzweilt. Figur und Brunnen, sowie auch die farbigen Kapitäl der Hallenpfeiler, die in das vornehme Weiß prachtvolle Reflexe tragen, stammen aus dem Atelier des Bildhauers Hubacher in Bern. Die Verwendung von Sandstein zu den Mauern der Halle und den Türeinfassungen der breiten Korridore macht das Innere des Gebäudes behaglich und warm.

Praktisch und, wie jeder andere Raum, so auch der Kellerkorridor, auf gute Beleuchtung bedacht, ist die im Halbbogen gewundene Haupttreppe. Die Bureau sind im allgemeinen sehr einfach, aber wohnlich ausgebaut. Reizere Gestaltung zeigt der ganz in Eichenholz ausgeführte Sitzungsaal, sowie das Direktorenzimmer, das eine gut gelungene Stuckdecke erhalten hat. Bemerkenswert sind in beiden Räumen die in Schmiedeleisen getriebenen Leuchter, Meisterstücke aus der Schlosserwerkstatt von Karl Moser in Bern. Die Kapitäl der Wandtäferung bestehen aus originellen geschnitzten Symbolen. So wurde einem breitverzogenen Mund ein Vortragsgeschloß angehängt, eine stille, immerwährende Mahnung an die Herren Verwaltungsräte, die hier über das Wohl und Wehe des Unternehmens Beschluß zu fassen haben.

In den gesamten Innenräumen zeigt sich, wie am Äußern, eine vornehme Beschränkung sowohl in der Gliederung der Architekturformen, wie hauptsächlich auch in der Verwendung des Schmuckes, der verhältnismäßig spärlich zu finden ist, aber dort, wo er auftritt, um so mehr durch seinen innern künstlerischen Wert zur Geltung kommt.

Vorräume und Anlagen. Auf der Nordseite des Gebäudes liegt ein geräumiger Hof, der als Lagerplatz Verwendung finden wird. Auf der Südseite hat die städtische Baudirektion eine öffentliche Anlage mit Baum- und Blumenschmuck projektiert. Zur vervollständigung des Abschlusses des Straßenbildes wäre die baldige Ausführung dieser Anlage zu wünschen, da dadurch auch der Eindruck der Südfassade des Gebäudes noch gesteigert werden könnte.

## Verbandswesen.

**Schweizerischer Drechslermeister-Verband.** Am 13. August tagte im Restaurant „Du Pont“ in Zürich die Zentralkommission des Schweizerischen Drechslermeisterverbandes. Dieselbe hatte infolge Rücktritts verschiedener Mitglieder, welche seit Jahren dem Komitee angehört, eine Änderung erfahren, und um mit den verschiedenen in unserem Lande zerstreuten Sektionen Fühlung zu halten, wurde in der am 23. Juni in Baden abgehaltenen Generalversammlung beschlossen, daß nebst den Vertretern der Einzelmitglieder die vier Präsidenten der Sektionen ihr angehören sollten. Dieser Passus wurde gutgeheißen. Der Vorstand wurde damals aus folgenden Drechslermeistern bestellt: D. Schrag in Basel als Präsident (neu), Rutishauser in Altnau, bisheriges Mitglied (für Nid-Schweiz), Schleutiger in Baden (bisher), Lips in Alstetten Zürich (für Sektion Zürich), Weidmann in Basel (für Sektion Basel), Moser in Langnau (für Sektion Bern) und Huber in Aarau (neu). Laut Statuten konstituiert sich mit dem von der Versammlung gewählten Präsidenten an der Spitze die bezehnete Kommission selbst, und es wurden in der Sitzung vom 13. August die Arbeiten wie folgt verteilt: Als Präsident fungiert A. Schrag-Basel, als erster Altuar Rutishauser-Altnau, als zweiter Altuar Weidmann-Basel, als Kassier Schleutiger-Baden, als Vizepäsident Huber-Aarau. Der Vorstand beschloß, den Verband als Korporation im schweizerischen Handelsregister als Firma eintragen zu lassen. Besondere Aufmerksamkeit wird dem zurzeit darnebeliegenden Verufe gewidmet, und die rege Diskussion über Zweck und Ziele, sowie die Mittel und Wege, wie demselben wieder aufzuhelfen sei, ließen durchblicken, daß es beim Drechsler-Gewerbe wie anderwärts ein besseres Berechnungswesen mit sorgfältiger Kalkulation der Erzeugnisse braucht, wenn der Meister vor Schaden bewahrt bleiben soll. Anfragen wegen größerer Mengen Spezialartikel wurden gründlich behandelt; jedoch sind die früheren Preise des Auslandes, wo diese erstellt wurden, so gering, daß wir mit unsern da und dort teureren Betriebskosten dieselben nicht übernehmen können. Es wurde eine Propaganda für Gewinnung neuer Mitglieder, sowie die Zustellung eines Kalkulations Schemas für den Beruf beschlossen. Fernstehende Meister sind eingeladen, sich dem Verband anzugliedern. Der neue Präsident wird sich als Neuenburger Mühe geben, in der französischen Schweiz wieder eine Sektion zu gründen und die dortigen Kollegen dem Verband näher zu bringen.

**Tessinische Handels- und Industriegesellschaft.** In Lugano fand am 15. August im Gemeinderatsaal die konstituierende Versammlung der tessinischen Handels- und Industriegesellschaft statt. Mehr als 400 Handwerker und Industrielle traten der Gesellschaft bei. Die Versammlung genehmigte Statuten, wählte den Vorstand und billigte das Projekt der Schaffung einer Handelskammer des Kantons Tessin mit Sitz in Lugano. Sie ermächtigte den Vorstand, die neue Gesellschaft beim Schweizer. Handels- und Industrieverein anzumelden.