

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 41 (1925)

**Heft:** 11

**Buchbesprechung:** Literatur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

weise. Es gibt in Europa nur zwei Etablissements, die nach dem Libby Owens-System Glas direkt aus der Masse ziehen. Der Vorgang ist ein überaus interessanter und für den Laien fast unbegreiflich. Langsam steigt aus der glühenden flüssigen Masse die Scheibe empor, läuft durch einen 50 m langen Ofen gemächlich weiter und gelangt endlich nach etnem intensiven Prozeß auf eine Plattform, wo sie je nach Bedarf zugeschnitten wird. Die Qualität dieses Glases ist eine unbedingt bessere, als diejenige, wie sie aus der früheren Methode gewonnen wurde. In nächster Zeit wird der Ofen gelöscht und umgebaut werden, wonach die Produktion um die Hälfte erhöht werden kann. Das Geschäft geht damit einer erspriesslichen Zukunft entgegen.

**Geschmolzenes Holz.** (Korr.) Vor dem eigentlichen Schmelzprozeß müssen die organischen Säuren, die Kiesels- und Schwefelverbindungen, die Phosphate, Chlorverbindungen, Kohlenwasserstoff und alle sonstigen verdampfbaren Stoffe des Holzes entfernt werden. Hierzu ist ein Destillationsprozeß von 140° Celsius notwendig, nach dem dann das Faserskelett des Holzes nebst etnigen übriggebliebenen mineralischen Salzen ohne weiteres schmelzbar ist. Man erhitzt das Material unter einem Druck von 1½—2 Atmosphären auf 800° Celsius, wobei der Sauerstoff abgesperrt werden muß und durch Stickstoff verbrannt wird. Das geschmolzene Holz hat wertvolle Eigenschaften, besonders zu technischer Verwendung. Es ist feinkörnig, sehr politurfähig und hervorragend hart. Auch nimmt es Druckschwärze und ähnliche Stoffe sehr leicht an und widersteht andererseits allen chemischen Reinigungsmitteln. Endlich kann das Holz mit fäulnishindernden Stoffen versehen und mit starker Widerstandskraft versehen werden. (Zw.)

## Literatur.

Die Monatschrift der Schweizer Mustermesse ist Instrument und als solches zugleich sinnfällige Äußerung der Zielsetzung der Messe: Förderin zu sein der Produktion und des Handels unseres Landes durch die Messetage und durch die möglichste Auswertung der sehr vielseitigen Beziehungen im Inlande und zum Auslande. Es erstreckt sich die Tätigkeit der Messe für die heimische Wirtschaft nicht nur auf die an sich sehr kurze Zeit der Messetage, sondern — wenn auch natürlicherweise mit geringerer Intensität — auf das ganze Jahr. Nachdem bereits ein Monat verflossen ist seit der diesjährigen Veranstaltung, erschien es, zumal die Zahl derer verhältnismäßig gering ist, die für das Wesen und Wirken einer modernen Messe volles Verständnis haben, durchaus geboten, auf den Tätigkeitsbereich in seinem ganzen Umfange wenigstens andeutungsweise aufmerksam zu machen. Es sei zunächst auch daran erinnert, daß außer den regelmäßig erscheinenden Heften vor der Messe eine italienische Spezialnummer und während der Messe eine besondere Nummer zur Ausgabe gelangten.

Aus dem vorliegenden Heft 6 sollen nur kurz etnige Beiträge erwähnt werden. Wir nennen den redaktionellen Bericht von Dr. R. Portmann (Basel) „Rückblick auf die Schweizer Mustermesse 1925“; ferner den Artikel von Prof. Dr. R. Michels, betitelt „Zur Psychologie des Auslandsmarktes“, der namentlich seitens der Exporteure Beachtung verdient. „Die erste Periode der Ausfuhr-Kontingente nach Deutschland“ erfährt durch Dr. R. Schwarzmann eine gründliche Beurteilung. Ein nicht minder beachtenswerter Beitrag aus dem Gebiete der Handelspolitik von Dr. J. Pentman, Genf, hat zum Gegenstand „Aktive Handels- und Industrieförderung in England“. Die Rubriken „Wirtschaftsberichte“ und

„Exportnachrichten“, für die berufene geschäftlich gut orientierte Korrespondenten im Auslande mitarbeiten, haben einen weiteren Ausbau erfahren. Der Kaufmann erhält hier wirklich Nachrichten von direkt praktischem Werte vermittelt. Nicht unerwähnt sei auch, daß der Monatskonjunkturbericht (von Dr. J. Lorenz) viel Beachtung findet. Mit Freude kann konstatiert werden, daß die Monatschrift, obwohl erst vor wenigen Monaten mit der Ausgestaltung begonnen wurde, im In- und Auslande vermehrte Aufmerksamkeit bereits gefunden hat.

**Rothenburg o. d. Tauber.** Ein Führer durch Geschichte und Kunst. Mit einem Stadtplan und über 100 Bildern von E. Eger, G. Müller und J. Zeller. Mit Geleitwort von Prof. Dr. P. Bonaz. Verlag von Hans Kling, Bad Mergentheim. Preis: Mt. 2.—

Rothenburg ist der Inbegriff der alten deutschen Stadt. Glückliche Umstände haben hier ein vollständiges und unverfälschtes Abbild des Mittelalters erhalten. Alles ist echt und lebendig, nirgends sieht man gefälschte Wiederherstellungen, nirgendwo alte Straßenbilder in dieser Reinheit. Weitab vom neuzeitlichen Verkehr führte die Stadt ein stilles, fast vergessenes Dasein und blieb so verschont, von allen Greueln und Verunstaltungen der letzten sechzig Jahre.

Hinter den Wehrmauern, den Toren und Türmen, die sich hoch über dem lieblichen Taubertal erheben, lebt in den Steinen der Geist der alten Klöster, der Ritter, Patrizier und Zünfte. Im Aufbau der Stadt spiegelt sich deutlich ihre Entwicklung. Das Stadtbild ist der Ausdruck des sozialen Gefüges, wie der hohen Kultur der Zeit, mit einem Wort die Verkörperung des Wesens vergangener Jahrhunderte.

Rothenburg ist nicht eine beliebige Stadt des Mittelalters, die wir nur besuchen, weil gerade sie am reinsten erhalten blieb. Auch im Mittelalter stach sie unter ihresgleichen hervor. Sie bietet eine unerschöpfliche Fülle von Schönheit und Anregung, gleicherweise für den, der kommt, sich in Vergangenes zu versenken und alte Kunst zu genießen, wie für den, der forschen und lernen will.

Für jeden wird das reichhaltige Büchlein ein willkommenes Führer sein. Besonders wertvoll machen es die mit sicherem künstlerischem Gefühl aufgenommenen Bilder.

Paul Bonaz.

## Aus der Praxis. — Für die Praxis.

### Fragen.

NB. Verkaufs-, Tausch- und Arbeitsgesuche werden unter diese Rubrik nicht aufgenommen; bezartige Anzeigen gehören in den Inseratenteil des Blattes. — Den Fragen, welche „unter Chiffre“ erscheinen sollen, wolle man 50 Cts. in Marken (für Zusendung der Offerten) und wenn die Frage mit Adresse des Fragestellers erscheinen soll, 20 Cts. beilegen. Wenn keine Marken mitgeschickt werden, kann die Frage nicht aufgenommen werden.

342. Wer liefert Siebkännchen für Blumen, Melkgeschirr, Fleisch- und Gemüsehackmaschinen? Offerten unter Chiffre 342 an die Expd.

343. Wer liefert Bimsand zur Herstellung von Bimssteinen? Offerten unter Chiffre 343 an die Expd.

344. Wer erzeugt kleinere Pressen, event. Pressen mit Motorbetrieb mit kleinerem Umfang zur Pressung von Sägefällabfall und wer liefert Bindemittel zur Britettierung? Offerten unter Chiffre 344 an die Expd.

345. Wer hätte ein gebrauchtes, gut erhaltenes Rührwerk, 100—200 Liter Inhalt, abzugeben? Offerten unter Chiffre 345 an die Expd.

346. Wer liefert 1 Eschenstamm von 2—4 m Länge, 50 bis 70 cm Durchmesser, ungeschnitten? Offerten an Aug. Pfister, mech. Wagnerei, Gossau (St. Gallen).

347. Wer hätte abzugeben neu oder gebraucht einen großen, eisernen Rolladen? Offerten mit Maßangabe an G. Reinhard, mech. Werkstätte, Gondiswil (Bern).