

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 47-48 (1931)

**Heft:** 21

  

**Artikel:** Propaganda für den Holzhausbau

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-577143>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zeigen. Im März barg das Museum die interessante und volkstündlich wichtige Schau über „Engadiner Handarbeiten“. Eine große Besucherzahl bewies das Interesse an solchen Veranstaltungen im Publikum. In den Intentionen der bernischen Geschäftswelt lag wiederum die Ausstellung „Leuchtreklame“, die in Verbindung mit den stadtberrischen Elektroinstallationsfirmen durchgeführt wurde. Einen breiten Raum nahm dann die „Keramische Ausstellung“ ein, die anlässlich des 25jährigen Jubiläums der keramischen Fachschule zur Durchführung kam. Gemalt und gegenwärtige Schüler zeigten in bunter Folge die Produkte ihrer Hände fleißig. Es gastierte hierauf die „Wanderausstellung des schweiz. Werkbundes“ und eine hauptsächlich die Frauenwelt anziehende „Heimarbeitersausstellung“, anlässlich der Schweizerwoche im Oktober. Mächtiges Interesse wurde auch der „Rehabu“ (Reichswanderausstellung handwerklich guter und wohlfeiler Bücherbinden) entgegengebracht, die in Verbindung mit dem Buchbinderverband zur Durchführung kam. Den Schluß des Ausstellungsreitens bildete eine wiederum sehr gut gelungene Ausstellung „Das Lichtbild“, veranstaltet in Verbindung mit dem Fachphotographenverband und der Photosektion des S. A. C. als Amateurphotographen.

Die Bibliothek weist neuerdings eine beträchtliche Steigerung der Frequenzsiffern auf. Die Zahl der Besucher stieg von rund 14,300 im Vorjahre auf 17400. Diese Steigerung darf auf eine intensive Propaganda unter dankenswerter Mithilfe der stadtberrischen Presse wie der Fachorgane zurückgeführt werden. Der Bestand der Bibliothek konnte um 430 Werke bereichert werden, womit die Zahl der Hände auf über 10,000 gestiegen ist. Die Zahl der im Lesesaal auflegenden Zeitschriften ist auf 245 angewachsen. Über die Renovation des Lesesaals und der Bibliothek ist bereits früher in der Presse einlässlich berichtet worden.

Die kunstgewerbliche Lehranstalt, die ungefähr dieselbe Schülerzahl aufwies wie im verangegangenen Jahre, hat als Novum einen Kurs für dekoratives Entwerfen durchgeführt, der sehr gut besucht war, speziell von Lehrern und Lehrerinnen. In der keramischen Fachschule wurden Versuche mit einer heißen Gebrauchsgeschirrmasse dieses Jahr keine durchgeführt. Sie sollen aber je nach Bedarf wieder aufgenommen werden, um so dem bernischen Töpfergewerbe jederzeit mit Rat und Tat zur Verfügung zu stehen. Die Schnitzerschule Brienz kann über eine erfreuliche Zahl von Arbeitsaufträgen berichten. Es konnten sogar verschiedene Aufträge an das private Schnitzergewerbe, das bekanntlich auch nicht die ruhigsten Zeiten durchlebt, abgegeben werden. Die intensiv durchgeführten Naturstudien versprechen bei den Schülern später schöne Erfolge.

Aber das auf der Galerie eingerichtete Exportmusterlager, das sich bereits eines recht ansehnlichen Besuches erfreut, ist die Öffentlichkeit durch die Presse ebenfalls bereits orientiert worden. Über das Finanzielle läßt sich folgendes berichten: Die Jahresrechnung beläuft sich auf Fr. 106,732. An die Kosten bezahlt der Bund Fr. 27,650, die Gemeinde Bern Fr. 24,600 und der Staat Bern Fr. 44,995. Der Beitrag der Bürgergemeinde beträgt Fr. 2500. Verschiedene Private steuern total Fr. 1800 bei.

Der Zukunft bleibt die bauliche Erweiterung und damit zusammenhängend die innere Entwicklung des Gewerbemuseums vorbehalten. Es ist der Hoffnung Ausdruck zu geben, daß in nicht allzu ferner Zeit dem Museum alle Räume im I. und II. Stock nach Wegzug der Gewerbeschule in ihren Neubau zur Verfügung stehen, damit die zweckentsprechende Reorganisation getroffen werden kann.

Dr. K.

## Propaganda für den Holzhausbau.

(Eine große Kundgebung des deutschen Zimmerhandwerkes in München.)

In München fand dieser Tage eine von der Vereinigung der Zimmermeister und Zimmerbetriebe veranstaltete Kundgebung statt, in der die desolate Lage des deutschen Zimmerhandwerkes besprochen und Maßnahmen zur Besserung der Situation erörtert wurden. Von allen Rednern wurde die Wichtigkeit der Propagierung des Holzhausbaues betont. An der Kundgebung nahmen außer den kollegialen Organisationen, die bayerischen staatlichen Bau- und Forstbehörden, sowie Vertreter der Zimmermeisterverbände aus dem Saargebiet und der Schweiz teil.

Bundesvorsitzender Eckhardt (Kassel) erstattete ein Referat, in dem er auf die schwierige Lage des gesamten Zimmerergewerbes seit Aufkommen der neuen Baumasse und der verschiedenen Rationalisierungsmaßnahmen hinwies.

Namens der bayerischen Staatsbauverwaltung begrüßte Geheimrat Huber die Versammlung. Der Vorsitzende des deutschen Reichsforstvereines Geheimrat Wappler, der die Verbundenheit der Forstindustrie mit den Bestrebungen des Zimmerergewerbes betonte, sprach sich für eine Zusammenarbeit aller Zweige der deutschen Holzwirtschaft in diesen schweren Zeiten aus. Geheimrat Mantel von der bayerischen Staatsforstverwaltung erklärte, daß trotz der schwierigen finanziellen Situation des Staates für den Holzhausbau größere Mittel aufgebracht werden müßten. Der Holzhausbau, der berufen wäre, eine Hebung der darniederliegenden Sägeindustrie zu bringen, müsse durch Befreiung aller bestehenden Beschränkungen in der Hypothekarbelastung, durch Erleichterungen in der Gesetzgebung hinsichtlich der Feuerversicherung der Holzhausbauten gefördert werden. Es müssen aber auch zur Förderung der Holzhausbauinterindustrie die Forderungen für das Holzbaumaterial seitens der Reichsbahnen ermäßigt werden. Alle diese Förderungen müssen aber rasch in Wirklichkeit umgesetzt werden. Eine großzügige Propaganda für den Holzhausbau solle bei allen holzwirtschaftlichen Ausstellungen entfaltet werden, damit der Bevölkerung die Schönheiten und die Vorteile des Holzhauses vor Augen geführt werden. Syndikus Dr. Gerland (Kassel) besprach die wirtschaftspolitische Notwendigkeit des deutschen Zimmerergewerbes. Ein überaus gelungener Lichtbildervortrag des Dipl. Ing. Seibel (Leipzig) zeigte die Fortschritte im Holzfachbau und in der Konstruktion von Holzbalkendecken.

In der von der Versammlung angenommenen Entschlußfassung wurde gefordert: Anpassung der behördlichen Bestimmungen an den neuzeitlichen Holzhausbau, erweiterte Zulassung der Holztreppen, Gleichstellung der Holzhausbauten mit den Massivbauten in der amtlichen Bewertung bei Hypothekarbelastungen und der Brandversicherungen, weitgehende Bevorzugung einzelntlicher Holzes und schließlich Berücksichtigung der Holzkonstruktion im Lehrstoffe der technisch-gewerblichen Lehranstalten.

—T—

## Totentafel.

† Rudolf Bloor, Schmiedemeister in Staffelbach (Aargau), starb am 14. August im Alter von 65 Jahren.

## Verschiedenes.

Eine zeitgemäße Mahnung aus dem Baugewerbe:  
Der Schweizerische Baumeisterverband richtet