

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 49-50 (1932)

Heft: 46

Nachruf: Totentafel

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verbandswesen.

Kantonal-bernischer Maler- und Gipsermeisterverband. Der Vorstand berief auf Donnerstag, den 2. Februar, die Experten für die Lehrlingsprüfungen im Maler- und Gipserberuf zu einer Konferenz nach Bern ein, um die Durchführung der kommenden Frühjahrsprüfungen einläßlich zu besprechen. Vom kantonalen Lehrlingsamt orientierte Dr. Lehmann über die bis heute gemachten Erfahrungen und über den Zweck und das Ziel sowie über die Durchführung der Prüfungen. Es wurde beschlossen: 1. Es sei für die Experten ein einheitliches Frageschema auszufertigen; 2. die Frage eines einheitlichen Lehrplans mit dem Schweizerischen Maler- und Gipsermeisterverband näher zu prüfen und die aus dem Jahre 1928 bestehenden Verordnungen zu sichten und sie den Sektionen neu bekanntzugeben.

Ausstellungswesen.

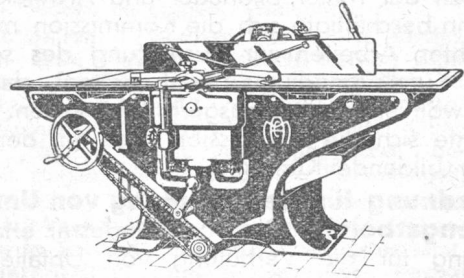
Ausstellung von Gartenhaus-Modellen in Zürich. Im Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich veranstalten die Direktion der Kunstgewerbeschule mit Unterstützung der Stadt und des Vereins für Familiengärten vom 15. bis 26. Februar eine Ausstellung von Arbeiten aus einem Wettbewerb für Gartenhäuschen: einfache Häuschen mit gedecktem Geschirrabteil und gedeckter Laube; Häuschen mit geschütztem Aufenthaltsraum und Geschirrabteil; komfortablere Häuschen mit weiteren Bequemlichkeiten. Neun prämierte Häuschen sind in kleinen Modellen und fünf davon in Naturgröße angefertigt. Mit dieser Veranstaltung hoffen die beteiligten Kreise, bei zahlreichen Bestellungen und daheriger Ermöglichung serienweiser Herstellung, Interessenten nicht nur billige Gartenhäuschen zu vermitteln, sondern auch den Arbeitslosen der Holzverarbeitungsbranche Arbeitsgelegenheit zu beschaffen. Zu diesem Zwecke wird ferner der Verein für Familiengärten eine Anzahl Häuschen ankaufen, um sie weniger bemittelten Pächtern mietweise abgeben zu können.

II. Baufach-Ausstellung in Zürich (11.—26. Februar). Am 10. Februar wurde die Presse zur Besichtigung der II. Baufach-Ausstellung an der Badenerstraße eingeladen. Der Initiant Herr Arch. E. Schulthess gab bekannt, daß die diesjährige Ausstellung gegenüber der letztjährigen gewachsen ist. Waren 1932 nur $\frac{2}{3}$ der großen Halle und der Platz vor der Halle besetzt, so umfaßt die diesjährige Ausstellung die ganze große Halle und die Halle II, sowie den Vorplatz. Das Bestreben des Initianten, einer Bevölkerung von zirka 600,000 Köpfen im Umkreis von zirka 20 km um Zürich die Neuerungen der Bautechnik und -industrie zu vermitteln, kann nur begrüßt werden. Zugleich wurde ein Wunsch vieler Ausstellerfirmen, diese Schau jährlich zu wiederholen, erfüllt.

Es wird hier wieder die Gesamtheit dessen, was Erzeuger und Lieferanten auf dem Gebiete des Baumarktes zu zeigen wünschen, ausgestellt. Se.

Die 2. Baufachausstellung in Zürich in der Ausstellungshalle an der Badenerstraße „Stadtgrenze“, die vom 11. bis 26. Februar dauert, wurde am letzten Samstag eröffnet. — Wir möchten unsere geschätzten Leser auf nachstehende Aussteller aufmerksam machen: Baubedarf Zürich A.-G., Baumaterialien. Bau- und Isolierplatten-Fabrik A.-G., Stäfa, Bau- und Isolierplatten „Standard“.

SÄGEREI- UND HOLZ-BEARBEITUNGSMASCHINEN



Kombinierte Abricht-, Kehl- und Dickenhobelmaschine 8b
Mod. H. D. — 360, 450, 530 und 610 mm Hobelbreite

A. MÜLLER & CIE. A. G. - BRUGG

Bivag, Bau- und Isolierplatten-Vertriebs-A.-G., Zürich.
G. Bopp, Drahtindustrie Affoltern b. Zürich, Drahtgeflechte und Siebe.

Maschinenfabrik Bucher - Guyer, Niederweningen,
Bernard-Motoren, Pumpen für Bauzwecke und Bandsägen.

Gips-Union A.-G., Zürich, Gips, Gipsdielen, Patent-Zwischenplatten, Perfecta-Leichtbauplatten.

Robert Goldschmidt, Zürich 2, Baumaterialien.

Heraklith-Vertrieb Zürich, Heraklith-Platten.

J. Müller & Co., Zaunfabrik in Löhningen, Zäune in jeder Ausführung.

Roth & Kippe, Zürich, Austrocknung von Bauten.

A. Specken, Zürich 7, Preßluftanlagen.

Sponagel & Co., Baumaterialien, Zürich, Quarzit-Natursteinplatten, Hafta - Versetzmethode für Wandplatten.

Torfstreuafabrik A.-G., Oberriet, Torfmull als Isoliermittel.

Ventilator A.-G., Stäfa, Lufttechnische Anlagen und Apparate.

Ernst Wirz, Kipperfabrik, Uetikon a. See (siehe Spezial-Mitteilung in der nächsten Nummer).

Würgler, Mann & Co., Zürich-Albisrieden, Dieselmotoren- und Benzin-Petrolmotoren „Deutz“.

Joseph Wormser, Zürich, Baumaterialien.

Xylotin A.-G., Thuisis, Xylotin-Wandplatten.

Ziegel A.-G., Zürich, Sparkamine und Bodenplättli, Ludowici Pfannenziegel.

Totentafel.

+ **Johann Stauffer, Baumeister in Sigriswil** (Bern), starb am 8. Februar im 59. Altersjahr.

+ **Alois Suter, Schreinermeister in Baar** (Zug), starb am 9. Februar im 59. Altersjahr.

+ **Rudolf Meyer-Hungerbühler, Malermeister in Chur**, starb am 12. Februar im 65. Altersjahr.

+ **Edwin Zolliker-Schütz, Seilermeister in Zürich**, starb am 13. Februar.

Verschiedenes.

Eidgenössische Kunstkommission. Die Eidgenössische Kunstkommission besprach die Reorganisation der großen Kunstaussstellungen und setzte grundsätzlich folgende Reihenfolge fest: 1. Jahr Nationale Kunstaussstellung, 2. Jahr Turnusaussstellung des Schweizerischen Kunstvereins, 3. Jahr Gesellschaft der Maler, Bildhauer und Architekten, 4. Jahr Turnusauss-