

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic
grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 20 (1960-1961)

Heft: 2

Rubrik: Kurse und Weiterbildung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse und Weiterbildung

Kasperli-Kurs auf dem Herzberg bei Aarau vom 3.—8. April 1961

«Wir spielen Kasperli-Theater im Kindergarten und in der Schule, in der Ferienkolonie, zu Hause und im Heim.»

Unter diesem Motto veranstaltet der Schweizerische Arbeitskreis für Kasperli-spiel in den Frühlingstagen seinen dreizehnten Kasperli-Kurs. Er findet statt von Montag, dem 3. April (Anreisetag) bis zum Samstag, dem 8. April (Abreise) im Volksbildungsheim Herzberg bei Aarau. Kindergärtnerinnen, Lehrer und Lehrerinnen, Seminaristen und Heimleiter, Hausfrauen, überhaupt alle Freunde Kasperlis sind recht herzlich zu diesem Kurs eingeladen. Die Leitung des Kurses liegt wieder in den bewährten Händen des Lehrers und Meisters im Puppenspiel, H. M. Denneborg. Als Themen wurden für dieses Jahr die Märchen «Die drei Wünsche» und «Das tapfere Schneiderlein» gewählt. Hierzu wird jeder Teilnehmer die Figuren und den Text erarbeiten. Der Kurs wird in zwei Gruppen, für Anfänger und für Fortgeschrittene, durchgeführt. Anmeldungen sind zu richten an: Silvia Gut, Lehrerin, Ipsach bei Biel. Telefon (032) 2 94 80.

Ferienkurs «Praktische Himmelskunde»

Die neue Ferien-Sternwarte in Carona ob Lugano führt in den Frühlingsferien einen Kurs für Lehrer und Lehrerinnen aller Stufen durch, der in die folgenden Gebiete einführt:

Der Mensch im Mittelpunkt des Kosmos — Mensch und Himmelsgewölbe — Ortsbestimmung — Irdische und himmlische Koordinaten — Sonne im Himmelsraum/Ekliptik — Himmel als Zeitmesser — Sterne und ihre praktische Auswertung — Praxis am Teleskop. (Astronomische Vorkenntnisse sind nicht notwendig!)

O r t : Sternwarte Calina in Carona (Postauto ab Lugano).

Z e i t : 9. April, 18 Uhr bis Samstag, 15. April mittags.

L e i t u n g : Prof. Nik. Sauer, Leiter der Sternwarte (Kurssprache deutsch).

K u r s g e l d : Fr. 65.— einschließlich Lehrmittel (für weitere Familienmitglieder Fr. 35.—).

U n t e r k u n f t : Gästehaus der Sternwarte. Einzelzimmer Fr. 12.— bis 14.—, Doppelzimmer Fr. 17.— bis 19.—. Appartement mit Bad für 3 Personen Fr. 30.— pro Tag. In diesen Preisen inbegriffen: Wäsche-, Küchen- und Geschirrbenutzung, Douche, Gartentisch, Liegestuhl, Benützung des ganzen Observatoriums. (Für geschlossene Herren oder Damengruppen mit 6 Personen stehen Couchetten mit allen obigen Leistungen zu Fr. 6.— pro Tag zur Verfügung.)

A n m e l d u n g e n : Feriensternwarte Calina, Carona TI bis spätestens 15. Februar 1961. Teilnehmerzahl beschränkt.

Arbeitstagung «Schule und Erziehung zum Film»

für Lehrer der oberen Klassen der Volksschule und der Mittelschulen, veranstaltet durch die «Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film» in Zusammenarbeit mit dem «Schweizerischen Lehrerverein».

Die passive Maßnahme der Filmzensur kann nicht genügen. Positive Einflußmöglichkeiten müssen gesucht werden. Während wir durch Gewöhnung an wertvolle Literatur, durch Hinführen zu den Meisterwerken der bildenden Kunst und der Musik das Kind auf sein späteres Leben vorbereiten, überlassen wir es meist dem Zufall, in welcher Weise die Filmerlebnisse in positivem oder negativem Sinne auf die Persönlichkeitsgestaltung einwirken.

Filmbildung wird heute zu einer immer dringenderen Aufgabe. Ihr Ziel ist nicht, das Kind ins Kino zu führen. Sie will ihm vielmehr helfen, den Film kri-

tisch zu betrachten und ihm die Erkenntnisse vermitteln, mit denen es später das Gute vom Schlechten zu unterscheiden vermag.

Kursleitung: Dr. phil. Hans Chresta, Präsident der «Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film», Zürich.

Zeit und Ort: 6. und 7. Mai 1961 in den Räumen des «Schweizer Schul- und Volkskino», Donnerbühlweg 32, Bern.

Aus dem Kursprogramm:

«Zur Psychologie des Filmerlebens bei Kindern und Jugendlichen» (Referat / Diapositive);

«Schule und Erziehung zum Film»;

«Praktische Möglichkeiten der Filmbildung in der Schule»;

Vorführung von neuen Jugendfilmen;

Filmkunde: Einführung und Beispiele;

Gruppendiskussionen.

Anmeldung bis 1. April 1961, Postfach 1125, Zürich 22.

Buchbesprechungen

«Die Totenräuber»

Von Christine Garnier. Erlebnisse im dunkelsten Afrika. Für Knaben von 12 bis 16 Jahren. Aus dem Französischen übertragen. Illustrationen von Heinz Stieger. 134 Seiten, Halbleinen Fr. 7.80. Orell Füssli Verlag, Zürich.

Wir haben es hier mit einer packenden Abenteuergeschichte zu tun. Die Verfasserin ist Forschungsreisende; die dargestellten Tatsachen haben somit authentischen Wert. Mit dem 17jährigen Daniel aus Paris durchstreift der Leser große Gebiete des schwarzen Kontinents. Er lernt dabei die Neger, ihre Lebensweise, ihre Lebensauffassungen und Riten, aber auch ihre Heimat kennen. Der Titel läßt keinen Zweifel darüber aufkommen, daß auch von schaurigen Dingen die Rede ist in diesem Buche. Das ist dort der Fall, wo die Expedition ins Reich der «Totenräuber», eines gefürchteten Geheimbundes, gelangt, wo der schwarze Dolmetscher meuchlings ermordet wird. Der mutige Daniel und sein schwarzer Begleiter entinnen aber immer wieder den drohenden Gefahren.

Das Buch vermag Knaben zu fesseln und zu begeistern und kann empfohlen werden. G. D. S.

«Im Inselhaus»

Von Trudi Müller. Eine frohe Feriengeschichte für Knaben und Mädchen von 10 bis 14 Jahren. 198 Seiten. Zeichnungen von Moritz Kennel. Halbleinen Fr. 9.80. Orell Füssli Verlag, Zürich.

Dieses Buch erzählt in sehr anmutiger Art und Weise die Erlebnisse einiger Kinder während goldenen Ferientagen im Sommer. Die schöne Kindergemeinschaft, die hier geschildert wird, ist an sich schon sehr wertvoll, indem sie zeigt, wie gesunder Helferwille, gegenseitige Achtung, Liebe und Einsatzfreudigkeit das Dasein verschönen und reicher machen.

Unseren besonderen bündnerischen Schul- und Lebensverhältnissen entsprechend werden verhältnismäßig wenige Kinder während ihrer Jugendzeit so unbeschwerte Ferientage erleben können wie die «Helden» unserer Geschichte. Dies ist bei der Auswahl dieses Buches z. B. zu Geschenkzwecken wohl zu beachten, ansonst es vielleicht den Zweck nicht erfüllt. G. D. S.