

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 23 (1963-1964)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Zum Geleit  
**Autor:** Stiffler, H.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-356168>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zum Geleit

Das Bündner Kunsthaus birgt eine große Zahl bedeutender Werke von Bündner und Schweizer Künstlern: Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen und druckgraphische Blätter. Klangvolle Namen wie Alois Carigiet, Alberto Giacometti, Augusto Giacometti, Giovanni Giacometti, Ernst Ludwig Kirchner, Leonhard Meißer, Turo Pedretti und Alfred Heinrich Pellegrini sind durch Proben ihres Schaffens in der Sammlung vertreten. Schade nur, daß diese vielseitige Ausstellung der Bevölkerung und besonders der Jugend unseres Kantons zu wenig bekannt ist. Einer im Großen Rat geäußerten Anregung folgend, hat sich das Erziehungsdepartement deshalb entschlossen, zusammen mit dem Bündner Kunstverein einen Teil der Kunstwerke zu einer möglichst geschlossenen Ausstellung zu vereinen, durch Blätter anderer Sammlungen und Privater zu ergänzen und in Chur, Disentis, Davos und Samedan einem weiteren Kreis zugänglich zu machen. Dabei ist beabsichtigt, auch die Schulen für diese Veranstaltung zu gewinnen in der Überlegung, daß der Weckung des Interesses für die Kunst in der ästhetischen Erziehung, deren sich die Schule nicht entschlagen darf, eine besondere Bedeutung zukommt. Möge diese vom Konservator des Bündner Kunsthauses sorgfältig zusammengestellte Ausstellung das ihr gebührende Interesse finden, Freude bereiten und dem Besucher zum Erlebnis werden!

Erziehungsdepartement Graubünden

*H. Stiffler*

Unser bester Dank gebührt dem Kunstmuseum Basel, dem Kunsthaus Zürich und den Sammlern, welche durch ihre Leihgaben die Durchführung dieser Ausstellung ermöglicht haben. Zu ganz besonderem Dank haben uns die ausstellenden Künstler verpflichtet, indem sie unseren Ausstellungsplan von Anfang an unterstützt haben.

Einige Werke sind verkäuflich. Eine Preisliste ist an der Kasse erhältlich. 108