

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic
grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 45 (1985-1986)

Heft: 5

Rubrik: Musisch-kreative Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musisch-kreative Kurse

Kurs 34

Gitarrenkurs für Anfänger (KG, A)

Leiter

Marco Frigg, Lehrer
Monté, 7408 Cazis

Zeit

Montag, 5./12./26. Mai,
2./9./16. Juni 1986
19.00–20.30 Uhr

Ort: Thusis

Programm

- Lieder begleiten
- Einführung in das Melodie- und Solospiel

Kursgeld: Fr. 50.–

Anmeldefrist: 24. April 1986

Bitte beachten:

Bereits eingegangene Anmeldungen
(Ausschreibung im Schulblatt 3/85)
werden *vorgemerkt*.

Kurs 66

Haltung – Bewegung – Atmung (1–6)

(Kurs 4 des Baukastens
«Singen in der Schule»)

Leiter

Heinrich von Bergen, Musiklehrer
Burgerweg 42
3360 Herzogenbuchsee

Zeit

Mittwoch, 7. Mai 1986
13.30–18.00 und 19.00–21.00 Uhr

Ort: Chur

Programm

- Bau und Funktion der Stimmorgane als Ganzheit
- Physiologie der Atmung in Ruhe und beim Sprechen und Singen
- Praktische Übungen als logische Folgerung aus den theoretischen Überlegungen:

- Haltungs- und Bewegungsschulung, verbunden mit Atmung
- Abspannübungen nach Coblenzer
- Aufbau der Atemstütze
- Anwendung dieser Atemtechnik beim Sprechen und Singen

Kursgeld: Fr. 10.–

Anmeldefrist: 26. April 1986

Kurs 67

Haltung – Bewegung – Atmung – Stimmbildung (A)

(Kurse 4 und 5 des Baukastens
«Singen in der Schule»)

Leiter

Armin Caduff, Musiklehrer
7163 Danis

Zeit

Mittwoch, 14. Mai 1986
14.00–17.00 Uhr

Ort: Trun

Programm

1. Die Atmung
Formen der Atmung. Welche eignet sich am besten für die Gesangsstimme.
2. Das Stimmorgan
Zur Funktion des Kehlkopfes
3. Das Ansatzrohr
Resonanzräume müssen geweckt werden.
4. Der Registerausgleich
Kopf- und Brustregister in Verbindung mit dem Atem bilden eine tragfähige Gesangsstimme.
5. Stimmbildung mit den Kursteilnehmern und evtl. auch mit einigen Schulkindern

Kursgeld: Fr. 10.–

Anmeldefrist: 6. Mai 1986

Kurs 68**Was ist Stimmbildung? (1-6)**

(Kurs 5 des Baukastens
«Singen in der Schule»)

Leiter

Heinrich von Bergen, Musiklehrer
Burgerweg 42
3360 Herzogenbuchsee

Zeit

Mittwoch, 28. Mai 1986
13.30-18.00 und 19.00-21.00 Uhr

Ort: Chur*Programm*

Fortsetzung des Kurses «Haltung -
Bewegung - Atmung»

- Theoretische Einführung:
 - Diavortrag über Bau und Funktion des Kehlkopfes
 - Stimmlippenschwingung
 - Resonanz
 - Register
- Praktische Anwendung dieser Erkenntnisse in Stimmbildungsübungen
- Stimmbildung mit Kindern:
 - die Kinderstimme
 - Stimmimprovisation
 - Stimmbildung am Lied
- Stimmstörungen und ihre Behandlung
- Stimmhygiene

Kursgeld: Fr. 10.-

Anmeldefrist: 17. Mai 1986

Kurs 79**Musikalische Erziehung
im Kindergarten**

(Möglichkeiten für die Praxis)

Leiterin

Wanda Broggi, Kindergärtnerin
Via Tuma Platta, 7013 Domat/Ems

Zeit

Freitag, 23. Mai 1986
17.00-20.00 Uhr

Ort: Thusis*Programm*

A: Möglichkeiten für die Praxis im

Kindergartenalltag und in einer
Einzellektion

B: Welche Hilfsmittel sind geeignet
(Material, Instrumente)?
Wie wendet man (Orff)-Instru-
mente an?

Kursgeld: Fr. 5.- (ohne Material)

Anmeldefrist: 10. Mai 1986

Corso 80**Approccio alla creazione
drammatica**

(per le educatrici di scuola della
infanzia, 1-5)

Responsabile:

Nuria Malé, 6654 Cavigliano

Data:

Sabato/domenica
24/25 maggio 1986
sab. 14.00-18.00,
dom. 9.00-16.00/17.00

Luogo

Poschiavo, Centro didattico
Casa Torre

Programma

Espressione corporea/
Drammatizzazione
Il corpo si riconosce
Il corpo gioca
Il corpo incontra
Il corpo ecc.

Il burattino e personaggi
(Identificazione - improvvisazione)
Creazione di storie

Tassa del corso:

fr. 15.-

Scadenza dell'iscrizione:

10 maggio 1986