

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 50 (1990-1991)  
**Heft:** 6

**Artikel:** 50 Jahre Bündner Schulblatt : drei Schulgeschichten  
**Autor:** Jenny, Luzi / Byland, Hans / Thöni, G. Peder  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-356982>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Drei Schulgeschichten

## Erzählungen aus den letzten fünf Jahrzehnten

Dr. Fisnt.

Zerscht hensch anarrctara aso as  
Dingli gschauat, anjedta würti tentet  
hä: „Du chumst mit mit z noch, sus  
willt di.“ Das sind zwai Lehtat gsi,  
wa demma ich da arzellä wetti, das  
träissel, vom alta went nit z will säga,  
will di Jaarge ig vom säba nüm-  
ma krat bigärta ischt.

Also, di Junga,  
is ischt zum Alta eba cho ga fisnara,  
amal zerscht, nahawärts is de umkehrt  
zsi, dua het di eltara g fisnarat, und  
discha ischt di Patron gsi.

Dr Junga ischt krat frien tolla schlegl  
gsi mit bräita Agsla und ama toudr-  
liche Chopf, au as gälbluchs Schmützli  
het nit gfühlt. Malafih blond säga  
wies dem. Au näwa schiar as Bartli  
hepma möga gseh, wema quat gluagt  
het. Ama Nütschbüal het ungefähr  
söl Gras, wie schina Bart Haar  
khä het. Was ma hützutagg nit afana  
alls für schön hend. Sus ischt ds  
Gesicht gwüss zärs und vächts gsi  
mit ara bräita lichterma und lutara,  
quata Auga. Dam Mul a hepma gseh, dass  
di Puschel schmärd und Caraschi träi.  
Und wenn ma na noch as Dingli

gnewer geschaut het, het ma merka mögo,  
dass dr Putsch nit uf d Lita luagt, wenn  
ma as jungs, zjärs Wibrvölchli ubi  
da Wäg lauft.

Schi bed hend anan-  
dara d Hand gö und as vilas gredat.  
„Worte der Höflichkeit“ chömpra  
säga. Antäil lacha zwat drubt wenn  
ma an alta Forma hept und dri läpt.  
Ab as quats Pitti brucht au en Form.  
bis as pachas ischt, drna is nümmer  
nötig. Kratzjüsch dawig is au bi  
iünsch; wies forfa abt nit aswia ds Pitti  
in der glicha Form pliba.

Und schi bed as sind kai Glehiti odr  
Wäsi gsi, aber näwas müassänsch  
gleich im Grund khä hä, schi sind im  
erschtä Moment, odr säga nr im  
zwäita, ohni dia schtärriqa Forma us  
kho. An jeda het geschpürt und discha  
au la merka. Du gfallcht mir, dich mag i  
dias trüwi. Und ich wetti allna Alta  
säga; „Tivat dr erschit Schritt, de as ischt mit  
d. Moda, dass dr Fisnt dem Patron mgägat  
chumt. Und de hend dia Alta eu meh  
Arfahrig und hoffatlich as Dingli meh  
Giduld. As soll zwar vürv cho, dasch  
iftsuchtigi sind uf dia Junga und  
wargünmigi und ulidigi; abt das

chommi, wasch säga, nu uf da hoha  
Schwala vürr.

Schi sind dua uf und in d Schwalschtriba  
Di Junga het nämä bloss an kariosi  
Tschera gmacht, wo ar d Ormig uf am Tisch  
und Taflblätze am Bocha gseh het.

Und glächärat hets na, wo ar ds Lachmes.  
si v am Alta arlickt het, wo im Tisch gsch-  
teckt wcht. Ar ischt halt va schir hoha  
Schwal derigs nit gwohnt gsi, de uf da  
hoha Schwala tressiaransch dia Junga  
Arini fri wacker, da schi nu säb säga,  
was dia Lehrar detta, natürl' gschid Mämi,  
khöra welle.

Di Putsch ischt zum Glück äina gi, wo schi  
nit nu krat aso tressiära und tirigiäro  
la het, und da Virrgsehta nit detta glückt  
het, wo ich mäina. Ja nosso, ar het schi  
firma in dr Schtriba gsetzt und zuaglosat  
und het arschrockali lengwilig khä, hets ab  
so guat as mögli häimlich khä, wie ar s  
uf schir hoha Schwal glärnt het.

Dia andi Wucha is dua los ganga, schi hend  
minandara afa reda und reda. Flend vom  
Schwalhä undoa andaram khä und  
sind hüpschli zämmagrückt. Anjeda het  
schi in Acht gm, dass ar chosha nit artäupi.  
Säb söpma albig, de wema eptamal vargrem-  
mt och gar urgeft, de hepma varschpillt

Drum hensch hüpschli ta minandata  
 Di Junga het nüt gsäit wägat der Schwir-  
 orrig uf am Tisch und in di Sihgaffa,  
 und di Alta het glosat nella Tschutti  
 und Sihgivermt gramma häi, und wells  
 „Fläschä“ und wells „zwögi sia.“

O Di Junga het dua afa Schual  
 halta. Jerscht ischt zmit dinnagoch-  
 sanda und het uf all Sita gwert so-  
 vill ar möga het. Das ischt aber nu äis  
 Tagsch zwäi ganga, und de hedt ds häi  
 säilti fescht in d Hand gnu. Ja, ar het  
 Schual ghalta, dass krat fri an Gattig  
 khä het, het mit dr nürwa Mathematik,  
 mit Partnerarbeit und Gruppantarricht  
 gforhta, dass dam Alta ds Stütz larka  
 het möga. Und är, di Alta het quati  
 Lerna het kriägt und äi Sach khä.

Di Schualinspekt ischt cho, ischt  
 mächtig zfitna gsi, het dam Junga  
 Hüffa quati Rätgö, ischt abt geschwind  
 widr ganga. Dera Gattig hend halt or-  
 schröckali ztua, hend schar aswia  
 d Misch in di Chindbett. Jetz sägmch  
 dem „Schress“.

Und noch antzuach ischt cho, und  
 zwat vara hoha Schual, aber wies  
 sind krat ga schgifahra gsi, und  
 är het müassa ga.

Und as anders Tagoch ischt des glich  
 Psuach nochamal cho. Das ischt de  
 äpa an glehrt, geschtudiänta Mann  
 gsi, nit nu deraan gröötlichra  
 Schualrat Eba, er ischt widt as  
 Tagoch cho, wo Religion gsi ischt.  
 Ob er Schtundaplän nit läsa  
 od er nit telifaniära chamm  
 säb wissa wier nit, und ma  
 würti en nia drauf cho.

as wär  
 noch meh garzella va imra Bed, aber  
 krat alls muass ma nit us der  
 Schual schwäha. Nu säb wetti noch  
 säga, schi Bed sind as guati  
 Fründä usanandara und  
 würtä albig im Quata an  
 anandara tenka.

Dies ist der Bericht über das Land-  
 praktikum des Ursin Murk  
 bei Luzi Jenny in Schappina.

Luzi Jenny

## Der Lehrer

*Ich bin allein mit meiner jungen Schar,  
Die mit des Himmels ersten warmen Schauern  
Ein jeder Lenz in meine Klause weht.  
Wie rankt und spriesst es um die alten Mauern  
Von drängender Werdelust! Kein Blick erspäht  
Der ersten Feierstunden süsse Wonnen,  
Wo Aug' an Auge, Herz an Herz sich sonnen.  
Der Gärtner senkt beim ersten Frühlingshauch  
Den Samen in den Mutterschoß der Erde,  
Begiesst und jätet mit geduld'gem Fleiss,  
Vertrauend, dass er fröhlich keimen werde.  
So darf auch ich der Menschenblumen warten  
Und edle Saat in junge Herzen streu'n  
Mit treuem Sinn, doch Gott gibt das Gedeih'n.*

Hans Byland

Aus dem schlanken, blanken Gedichtbändchen «Wandersegen»  
Verlag Schuler

1. Jahrgang Nr. 5

### Als ich noch Schulmeister-Lehrbub war

Vermutlich ganz ähnlich wie so manche meiner pensionierten Kollegen, lasse auch ich – nachdem wir die Türe der Schulstube für immer entweder wehmütig leise zugemacht, oder aus unliebsamen Gründen zugeknallt gehabt hatten – nachträglich in Mussestunden dieses vergangene lange Schulmeisterleben nochmals Revue passieren.

Tja, könnte es dabei anders sein, als dass vor allem die Bilder aus der ersten Tätigkeit in der Schulstube auftauchen? – ja, aus jenen Tagen, da ich mir wahrlich trotz glücklich erreichtem Stimm- und Wahlrechtsalter, soeben beendeteter «Lehrerfabrik» und anschliessender RS nicht viel anders, denn als Lehrbub vorkam!

Dabei dürfte dieser damals blutjunge Volksbildhauer durchaus erwähnen, dass er vom Glück begünstigt war, weil er zu jenem Zeitpunkt zu den Auserlesenen gehörte, welchen sogleich die Türe einer Schulstube aufging, im Gegensatz zu manchen anderen der vorausgehenden Jahrgänge und seiner eigenen Seminarklasse, die des leidigen Lehrerüberflusses wegen immer noch keine feste Stelle gefunden hatten.

Obschon damit das Wesentliche gesagt, oder zumindest angedeutet sein dürfte, fehlen doch noch einige Details dessen, was in späteren Chroniken nachgelesen werden muss: der aus Stierva stammende fabrikneue Schulmeister nahm im Kriegsjahr 1941 (also vor genau 50!) in Vaz seine (segensreiche?) Lehrtätigkeit auf!

Also stand ich in jenem 41er Spätherbst voller Erwartung in einer der Schulstuben des nun längst seinem ursprünglichen Zweck entfremdeten alten Schulhauses einer grossen Schar ebenso erwartungsvoller Augenpaare gegenüber. Und – um ganz ehrlich zu sein – ich weiss nicht, wer stärkeres Herzklopfen verspürte, diese Knirpse oder ich.

Dass ich hier eine etwas besondere Gesellschaft zu betreuen haben würde, war mir ja schon früher durch den hohen Schulrat mitgeteilt worden: in Würdigung, dass mein Lehrerpatent eine so gute Deutschnote ausweise, habe man mir die sogenannte «deutsche Schule» anvertraut. Und weshalb sie so hiess: weil sie nur die deutschsprachigen Kinder der drei Dörfer Lain, Muldain und Zorten umfasste. Und der weitaus grösste Teil davon rekrutierte sich aus solchen Familien, die gerade in unseren Tagen als der Volksgruppe «Kinder der Landstrasse» zugehörig bezeichnet würden, und für die man eine besondere vierklassige Unterstufe führte. In den oberen Klassen waren dann beide zu einer einzigen Abteilung zusammengefasst, da auf dieser Primaroberstufe die Sprachkenntnisse schlecht und recht auf einen gemeinsamen Nenner gebracht wurden.

Und meine muntere Schar entpuppte sich recht bald als eine ebenso liebe und anhängliche, wie interessante Gesellschaft. Die Besonderheiten dieser Kinder waren mir natürlich recht neu, obschon ich den Vertretern ihrer damals auch besonderen Sippe schon von klein auf daheim begegnet war; dannzumal erschien nämlich nicht nur «Kaiser Franz» von Nivagl mehr oder weniger regelmässig bei uns, schier wie ein Kaiser auf seinem vom mageren Rösslein



gezogenen Leiterwagen thronend, und hinter ihm in einem rechten Haufen Stroh «gwüss das beschte Rineck-Tongschirr» geborgen. Nein, auch andere klopfen von Zeit zu Zeit an unsere Türen und fragten nach Schirmen, die einer Reparatur bedurften, nach Messern, die nicht mehr hauten, oder nach Pfannen und Kesseln, welche eine neue Verzinnung nötig hatten. Oder sie boten irgend einen Krimskrams feil – und nicht selten stand auch nur eine Frau auf der Schwelle, ein Kleinkind auf dem Arm und die wohlbekannte Bitte vorbringend: «Ach, liebi Frau, hättet-er nit e Stückli Brot, – oder es Möckli Chäs oder Speck?» Und sie baten kaum jemals vergebens, dankten dafür auch wie üblich überschwenglich «Vergelt's Gott vilhunderttusigmool!» worauf nicht selten – erinnere ich mich recht – noch ein frommer Wunsch für die Seelenruhe der Verstorbenen des Hauses beigefügt wurde. Gewiss waren sie, diese nützlichen wandernden Handwerker, ebensowenig auf Rosen gebettet, wie in jenen Krisenjahren manche Arbeiter und Kleinbauern.

Also war mir die Ehre zuteil geworden, meine ersten Erfahrungen in der Kunst der Erziehung anderer mit Kindern zu machen, welche in bestimmter Hinsicht sogar verwandte Züge aufwiesen mit jenen edlen Freiherren, welche siebenhundert Jahre zuvor aus Schwaben nach Vaz zugewandert waren und an deren Burg, das heisst: an deren kaum mehr sichtbaren Spuren, ich jeden Samstag auf der Wanderung heim nach Stierva vorüberkam, an dem sagenumwobenen Castellum Leonis in Nivagl. Beide, die Herren von Vaz wie die Vorfahren meiner Zöglinge, waren einmal Zugewanderte, letztere jedoch, wie es heisst, von der ungarischen Puszta her.

Und wieso eine Gruppe dieses Volksstammes gerade nach Vaz geraten war, darüber klärte mich dann mein lieber Herbergsvater Ruedi auf; dies war der Gatte meiner Schlummermutter Marioschla. Er führte nämlich die private Gemeindemühle, die letzte auf Gemeindebann. Wie schätze ich mich noch heute glücklich, in jenem ehrwürdigen Gebäude in Zorten – auch dieses längst einem Neubau gewichen – die alte Mühle noch gesehen zu haben! Trug doch auch dieser mir vom Elternhaus her vertraute Betrieb einiges dazu bei, dass ich mich bei diesem lieben Ehepaar nicht nur in Pension aufgehoben, sondern richtig daheim fühlte. Wand an Wand mit der nach wie vor echt klappernden Mühleinrichtung lag die von den Wirtsleuten mir zugewiesene Schlafkammer, alt und schlicht wie die niedere getäfelte Stube mit dem dickbäuchigen Steinofen.

Wir werden gewiss an einem der kalten Winterabende auf der Ofenbank gesessen haben – er an der nicht wegzudenkenden Pfeife tubakend –, als mir «Ruedi muliner» auch die Geschichte der nach Vaz verschlagenen fremden Sippe berichtete: Damals, 100 Jahre zuvor, als man die neue Schweiz gezim-



*G. P. Thöni mit der Oberstufe Obervaz 1943*

mert habe, seien diese heimatlosen Familien noch landauf, landab gezogen; und um dieser Plage zu steuern, hätten die Behörden verfügt, sie müssten an einem bestimmten Stichtag in jener Gemeinde eingebürgert werden, auf deren Gebiet sie sich gerade befänden. Zwei solcher Ehepaare – die Männer waren Brüder – hätten sich also zum fraglichen Zeitpunkt beim Nachbardorf Alvaschein aufgehalten. Somit hätte das winzige Dorf eine gar böse Last aufgehalst bekommen. In Grossmut hätten sich aber die Vazer – auf entsprechende Bitte der Nachbarn – bereiterklärt, einer der Familien ewige Herberge zu gewähren. Genehm sei ihnen aber nur das hübschere der beiden Paare! Wohl schweren Herzens stimmten die Alvascheiner zu, zogen damit aber offenbar das berühmte grosse Los; denn «ihre» Neubürger starben ohne Nachkommen, während sich die grosszügigen Vazer bald einer blühenden Sippe erfreuten.

Ja, und dass mein Schäflein wohl nur in Ausnahmefällen aus wohlhabenden Stuben stammten, hiefür erhielt ich nach und nach genügend Beweise. So, als der kleine Fridolin an einem jener bitterkalten Wintermorgen lediglich mit

einem dünnen «Gämisli» (Hemd) und einer nicht viel dickeren Hose bekleidet zur Schule kam. Auf den entsprechenden Hinweis erfuhr ich, dass seine «Mamäre» (Mutter) für einige wenige Tage auswärts «schränzen» (hausieren) gegangen sei – was wohl kaum ohne harte Notwendigkeit hierzu geschehen sein mochte – und der Kasten mit den Kleidern sei abgesperrt gewesen!

Und ebenso, als die strohblonde Veronica mitten im Unterricht heftig den Finger streckte und sich beklagte: «D'Luisa hät mr e Luus an d'Backe heregschmisse!» – wodurch ich sicher sogleich daran erinnert worden bin, wie auch wir zur Primarschulzeit einmal von diesen Tierlein arg heimgesucht worden waren. (Und erst recht wurden Jahrzehnte später im noblen Basel diese Erinnerungen wach, als man dort wegen der Beatles-Frisuren wiederum die ehemalige «Luustante» ins Amt berufen musste!)

Dass man sich aber auch von Seite der örtlichen Behörde nicht darum riss, um bei bestehenden und durchaus behebbaren Zuständen zu helfen, wurde mir am Beispiel der spindeldürren Adelheid bewusst. Sie überragte ja selbst die Viertklässler um mehr als den Kopf, hätte auch dem Alter gemäss zwei oder drei Klassen weiter oben sitzen müssen, war aber immer noch in der zweiten. Das arme Mädchen war fast stumm, doch sicher nicht bildungsunfähig; denn was sie jeweils von der Tafel abschrieb, das war in einer geradezu formvollendeten, sorgfältigen und schönen Schrift gezeichnet. Etwas Selbständiges zu verfassen überstieg jedoch ihre Fähigkeiten. Sie tat mir leid, doch mir jungem Lehrbub stand es nicht zu, die weise Schulbehörde mit dem Postulat um Einweisung in eine Sonderschule zu bedrängen. Nicht nur fehlten mir hiezu nötige Fachkenntnisse, noch hatte ich zu oft vom Waisenvater Lehrer Clo gehört, wie schwer die Gemeinde bereits an Lasten zu tragen habe – in jenen alles andere als rosigen Zeiten.

Ich mag mich sehr wohl erinnern, wie der Durchschnitt in den sogenannten Schulleistungen bei meinen Anvertrauten – dies gewiss auch infolge meiner fehlenden Berufserfahrung – kaum rühmenswert war. Aber *eines* konnten sie! In *einem* Fach glänzten die Kleinen fast samt und sonders: beim Singen! Und wie gern sie diese Stunde hatten, und wie sie dabei auflebten! Kam da vielleicht ein gewisses Erbe von der Puszta her zum Vorschein?

Eines Tages erhielt ich sogar den Beweis, dass es auch daheim bei meinen Schülern mir wohlgesinnte Leute zu geben schien, und er war überzeugend: über Sonntag hatten meine Drittklässler eine Tafel voll Rechnungen lösen müssen. Mit fast ungewohntem Eifer stürmte an jenem Montag der Fränzli auf mich zu, um ja das ausgeführte Pensum zu zeigen. Und da las ich unter den Zahlenreihen: «Herzliche Grüsse von Ursula.» Auf meine berechtigte Frage erfuhr ich sogleich: «Dasch mini Schwöschter!»

Und was für ein hübsches Schwesterchen der Kleine hatte, dies zeigte sich an der kurz darauf gefeierten Fasnacht – meiner ersten hier. Wir von der Jungmannschaft hatten das Theaterstück «Die unterirdischen Mühlen» aufgeführt – ein schönes, rührendes Drama von den Christenverfolgungen in Rom –, wobei mir sogar die Ehre der Verkörperung des Haupthalunken – eines Erzheiden – zuteil geworden war. Und nachher konnte ich dann erfahren, wie diese gemütlichen Vazer gemeinsam dörfliche Fasnacht zu feiern verstanden, trotz des miserablen Tanzbodens im alten Schulhaus-Saal. Dann geschah das Unerwartete: beim ersten Damentanz rannte sogleich eine verflixt hübsche, schwarzhäufige Jungfer über die ganze Saalbreite her und holte mich zum Tanz! Es war Ursula, welche mir vor kurzem so liebe Grüsse auf die Schiefertafel des Brüderchens gekritzelt hatte!

O, von meinen Kindern lehrte ich blutjunger Volksbildhauer in jenem kurzen (und einzigen) Winter eine ganze Menge! Ganz besonders auch einen Haufen jener in mageren Resten doch noch bekannten jesischen Sprache. Ich entsinne mich, dass bereits mein väterlicher Kollege Clo – unser Senior – mich schon aufgeklärt hatte, dass man von uns Lehrern nur als von den «Schrändifuxern» spreche. Hübsch, nicht? Nun, ebenso hübsch waren auch die Namen, welche die Kinder für ihre Eltern und Geschwister hatten: Mamäre (Mutter) und Patris (Vater) und Galme (Kinder)! Und noch vieles, das ich zuerst aber aus dem Gedächtnis hervorkramen müsste.

Ja, ja, so sind sie also gleich alt wie unser liebes Schulblatt, meine Erinnerungen an jene «gute alte Zeit» mit den vielfältigen Erlebnissen als Lehrbub!

*G. Peder Thöni, Riehen*

## **Zu wenig Luft im Schulzimmer!**

Ende der vierziger Jahre bestanden schon – oder entstanden – Richtlinien über Bodenflächen- und Raumbedarf pro Schüler in einem Schulzimmer. Im alten Schulhaus in St. Antönien mit hohen Schülerzahlen in beiden Zimmern genügte das Angebot natürlich bei weitem nicht. Ein Vater von drei schulpflichtigen Kindern, die einen sehr weiten und im Winter auch gefährlichen Schulweg zurückzulegen hatten, sah in den prekären Raumverhältnissen einen Grund, seine Kinder nicht in die Schule schicken zu müssen. Er war ohnehin ein Meister im Interpretieren von Gesetzen zu seinen Gunsten – sei's mal so, mal so! Von der Sinnhaftigkeit des Zur-Schule-Gehens war er zudem wenig überzeugt, hatte er selbst sich doch mit wenig «Schule» und keiner Ausbildung recht gut durchs Leben geschlagen!

Sein Entschluss: Ich schicke meine Kinder nicht zur Schule!

Seine Begründung: Raumverhältnisse entsprechen den kantonalen Normen nicht!

Seine Bedingung: Kanton und Gemeinde sollen das Schulhaus vergrössern oder ein neues Schulhaus bauen!

Der Lehrer, der Absenzen zuerst gewahrt, tat, was ihm als geboten erschien: Er meldete es dem Schulrat. Dieser, eingedenk der Tatsache, dass es noch höhere Instanzen auf dem Gebiet des Erziehungswesens gibt und auch im Wissen, dass seine Intervention bei diesem renitenten Mitbürger ohnehin wirkungslos sein würde, setzte sich direkt – nicht mit Herrn Joachim Caluori – mit dem damaligen Erziehungschef, Herrn Bezzola, in Verbindung. Dieser seinerseits wiederum gedachte seines an vorderster Front stehenden Vorpostens kantonaler Instanz, des Schulinspektors! Er sollte in seinem Namen für Schulbesuch und Bildung der drei Bergkinder besorgt sein. Der Inspektor, ein fester, kräftiger Mann, als Erscheinung mit etwelcher Autorität ausgerüstet, machte sich nun auf, den kratzbürstigen Bären in seiner Höhle aufzusuchen. Das Gesetz auf der einen, Hoffen auf Vernunft auf der andern Seite, schienen ihm als Waffe zum Erfolg bei seinem Unternehmen wohl richtigerweise als nicht ausreichend. Er, listig wie kantonale Beamte höhern Ranges schon damals waren, bediente sich noch eines andern Köders. In weiser Vorahnung, dass weitab von Dorfladen wohnende Kinder in der Regel gerne Schokolade essen, steckte exakt drei Tafeln, vermutlich von Lindt und Sprüngli, in seine Rocktasche! Nach einer mehr als einstündigen Fusswanderung ab Postauto-Endstation schickte der schwitzende Schulinspektor sich an, den letzten Abhang hinauf zum Hause des Widerspenstigen zu erklimmen! Für eine höchst verschiedenartige Begrüssung brauchte er nicht besorgt zu sein. Da waren einmal die Kinder. Kaum hatten sie in der zu dieser Zeit einsamen Gegend eine menschliche Gestalt erblickt, stürzten sie zur Türe heraus: «Aes chunnd ä Maa zu ünsch!» jubelten sie und liefen dem Ankömmling freudig entgegen! Der Schulinspektor seinerseits zögerte nicht, die freundliche Begrüssung mit je einer Tafel Schokolade zu honorieren! Welch ein Zufall, dass er gerade drei Stück bei sich hatte! Da war aber noch der Vater. Er hatte vom Hause aus das Vorgefallene mit kritischem Auge mitverfolgt. Seine Begrüssung: «Mit Tschugelade fad mä mi de nid!»

Vermutlich blieben das Verhalten und die Freude der Kinder nicht ohne Wirkung. Es kam zum Gespräch, nicht aber zum Einlenken des Vaters. Wie hätte er das auch so schnell tun können. Schliesslich fürchtet man diese «Herren aus Chur» schon gar nicht, und die da draussen müssen dann schon nicht etwa meinen . . .

Einige Zeit verging. Plötzlich, an einem Montag war's, kamen alle drei Kinder zur Schule. Hatte man das Schulzimmer vergrössert? Ein neues Schulhaus gebaut? Weder noch! Ganz einfach: Die Kinder wollten unbedingt zur Schule gehen. Der Vater sagte später einmal, halb trotzig, halb schmunzelnd: «I han schi mit dem beschte Wille nümme länger hebe möge!»

Nicht Gesetz, Lehrer und Behörden lösten ein Problem, sondern lernwillige Kinder! Vernünftige und Unvernünftige, es gibt sie beide – auch heute noch!

*Gaudenz Bardill, Landquart*

## *Geld*

für die nächste Schulreise können Sie beschaffen, indem Sie mit Ihren Schülern

## **TANNZAPFEN**

sammeln. Berichten Sie uns, welches Quantum Sie zu liefern vermögen, und wir geben Ihnen sofort die Abnahmebedingungen bekannt.

**CALOR A.-G., CHUR** Telephon 2 13 26