

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden

**Band:** 52 (1992-1993)

**Heft:** 3: Stellenteilung sprachliche Gleichberechtigung

**Artikel:** Weihnachten : neuer Christbaumschmuck : Werken im Vorfeld der Festtage

**Autor:** Gerber, Christian

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-357038>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Werken im Vorfeld der Festtage

## Neuer Christbaumschmuck

**Abfall – ist noch immer kein entsorgtes Problem. Beachten Sie zu diesem Thema auch den Hinweis zur Ausstellung im hinteren Teil des Heftes. Gerade Weihnachten lässt die Abfallberge wachsen. Ein wohltuender Kontrast:**

Im Frühherbst 1991 stand im Bündner Lehrerseminar in Chur die Ausstellung: *Aladins neue Lampe* (Recycling in der Dritten Welt). Im Zusammenhang mit dem Fach *Werken* haben wir, meine damalige zweite Oberseminarklasse und ich, die gezeigten Exponate betrachtet und beurteilt. Es ging bei dieser Ausstellung nicht um das Problem des vom Menschen auf der ganzen Welt verursachten Abfalls, sondern darum, wie diese Rückstände – ausserhalb ihrer ursprünglichen Funktion – weiterverwertet werden könnten. Diesen Faden nahmen wir auf und überlegten, wie auch bei uns anfallendes Abfallmaterial wenigstens noch einmal genutzt werden könnte.

Im Gegensatz zum «Recycling in der Dritten Welt», wo sich laut Berichten eine eigentliche Überlebens- und Lebensstrategie mit bedeutenden Ansätzen für die Entwicklung und Förderung neuer Handwerksberufe und Erwerbsmöglichkeiten im Rahmen von Selbsthilfe, zu entwickeln scheint, nahmen sich die eingegangenen Vorschläge unspektakulär aus. Es ging etwa um:

Damit schien die Sache abgeschlossen zu sein. Im Dezember

griff die Klasse die Problematik selber wieder auf und wollte nun Weihnachtsschmuck für den grossen Baum in der Halle des Seminars aus Recycling-Material herstellen. In einer kurzen Aussprache haben wir uns darauf geeinigt, dass es auch hier nicht vordergründig darum gehen sollte, ein Mahnmal zu erstellen, sondern dass echter *Baumschmuck* entstehen müsste. Wir wollten also aus der *Not eine Tugend* machen.

Eine Woche später war das gesammelte Abfallmaterial reichlich bereit. Es bestand Schwerpunkthaft aus:

**Alu-Packungen**  
**Weissblechdosen**  
**Glühbirnen**  
**Leuchtröhren**

Dazu kamen als Werkzeuge

**Blechscher**  
**LötKolben**  
**Stechahle**  
**Feile**

**Hammer**  
**Nähnadel**

und als weitere Materialien

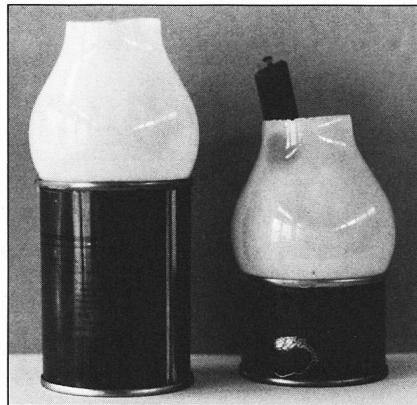
**Draht**

**Schnur**

**Faden**

**Araldit o.ä.**





Die Klasse organisierte sich selber zu Arbeitsgruppen. Im Verlaufe einer rund vierstündigen Aktion wurde der gesamte Baumschmuck erarbeitet. So ganz nebenbei wurden auch verschiedene technische Probleme gelöst. Es zeigte sich auch hier, dass dort, wo ein grosses inhaltliches Engagement ausgelöst werden kann, handwerklich-technische Probleme überraschend originell gelöst werden.

Die Klasse erhielt für den wunderschön geschmückten Baum grosses Lob.

#### Literatur:

Jürgen Grothues: **Aladins neue Lampe** Recycling in der Dritten Welt. Trickster, München 1988

**Strahlenkranz/Grosse Sonne**  
Weissblechbüchse, eingeschnitten und flachgehämmert

**Girlande**  
Flaschenetiketten, verschweisst  
Weissblech, gedreht

- Rassel**
- Jojo**
- Papierkorb**
- Bleistiftständer**
- Schnurbehälter**
- Schüssel-**
- Pfannenuntersatz**
- Stelzen**
- Kegelspiel**
- Nachrichtenwand**
- Fahrzeug**
- Malpalette**
- Geräusch-**
- instrumente**
- Blumentopf**
- Windlicht**

- Glühbirne, WC-Rolle, Kleister, Papier, Farbe
- Wegwerfkarton, Fadenspule, Klebstoff
- Waschpulvertrommel, Dekormaterial
- Kartonrollen, Dekormaterial
- Konservendose, grosser Joghurtbecher

- Flaschendeckel, Holzbrettchen
- Konservenbüchsen, Holzlatten
- Öl-, Essigflaschen, Sand, Farbe
- Filmkapseln, Klebstoff
- Tetrapackungen (Milch, Fruchtsäfte), Holz
- Tetrapackungen

- Aludosen (verschieden gefüllt)
- Weissblechdose, Farben
- Weissblechdose

**Anhänger**  
Alu-Formen, zusammengenäht

**Sterne**  
Weissblech, einteilig/zweiteilig  
geschnitten und geklebt

**Kerzenhalter**  
Büchsenboden, Nagel, Wäsche-  
klammer geklebt

**Kugeln**  
Verschiedene Glühbirnen, trans-  
parent bemalt. Anhänger an Fas-  
sung gelötet

**Girlande**  
Joghurtdeckel, aneinandergeklebt  
Die Liste liesse sich beliebig verlän-  
gern.

*Text und Fotos  
Christian Gerber  
Fanas*