

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic
grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 52 (1992-1993)

Heft: 3: Stellenteilung sprachliche Gleichberechtigung

Buchbesprechung: Werkschau : Alois Carigiet - Bündner Kunstschaffender

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Evangelische
Mittelschule
Schiers**

Termine für die Aufnahmeprüfungen 1993

Seminar, Diplommittelschule und 3. Klasse Gymnasium Typus C und D

Orientierungsabend
7.12.1992, 20.00 Uhr

letzter Anmeldetermin 10.2.1993

Prüfungstermin 15.–17.3.1993

Gymnasium 1. Klasse

Orientierungsabend
wird publiziert

letzter Anmeldetermin 10.5.1993

Prüfungstermin 17.–19.6.1993

Prüfungen in höhere Klassen
gemäss Absprache

Anmeldeformulare und Unterlagen über die Prüfungsforderungen können auf dem Schulsekretariat bezogen werden
(Tel. 081/53 11 91).

**Alois Carigiet –
Bündner
Kunstschaffender**

Erstmals wird in einem Band das vielseitige Schaffen des Bündner Kunstmalers, Plakatkünstlers und Kinderbilderbuch-Illustrators umfassend gezeigt.

Hansjakob Diggelmann, Kunsthistoriker, beschreibt den Werdegang von Alois Carigiet als Grafiker, Bühnenbildner und Kunstmaler. Neben mehr als 100 farbigen Abbildungen wird dieses Kapitel mit dokumentarischen Aufnahmen ergänzt. Therese Bhattacharya-Stettler, Kunsthistorikerin, kommentiert das grafische Werk; rund 30 Plakate, Entwürfe und Bühnenbilder zeigen

erstmals diese Seite des Künstlers. Hans ten Doornkaat, Spezialist für Kinderliteratur, analysiert am Beispiel von Schellen-Ursli die geniale Bilddramaturgie, welche das Buch zu einem grossen Erfolg werden liess.

Hansjakob Diggelmann,
Therese Bhattacharya-Stettler,
Hans ten Doornkaat

Alois Carigiet

Format 24 x 30 cm, 160 Seiten,
Leinen mit Schutzumschlag,
17 einfarbige und 171 vierfarbige
Abbildungen, Fr. 78.–,
ab 1.1.1993 Fr. 88.–

Bitte mit Bestellkarte (Seite 34) bestellen.



CARIGIET

INTERSPORT
näf

CHUR, CITYSHOP, 081-22 59 18/19

- grösste Auswahl
- kompetente Beratung
- tadellose Service-Arbeiten