

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 64 (2002-2003)  
**Heft:** 9: Begegnung mit Fahrenden  
  
**Artikel:** "Ein Gaukler ist kein Zauberer"  
**Autor:** Hunger, Bartholomé / Black, Arno  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-357508>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## «Ein Gaukler ist kein Zauberer»

**Wohl die Attraktion der «Begegnung mit Fahrenden» auf dem Pausenplatz des Schulhauses Obergasse in Zizers war der Gaukler und Wahrsager Arno Black, alias «Blacky» aus Münchenstein im Kanton Baselland. Wir haben uns mit dem über 70jährigen «Baron der Gaukler», wie er sich selber nennt, unterhalten.**

*Arno Black, sind Sie nun ein Fahrender oder ein Sesshafter*

Ich bin etwas dazwischen. Obwohl ich in Münchenstein angemeldet bin, bin ich eigentlich immer auf Achse. Zwangsläufig wegen meines Berufes und zwangsläufig auch wegen meiner Herkunft. Mein Vater war ein waschechter Zigeuner, meine Mutter eine Zirkusartistin.

*Wie kommen Sie dazu, an derartigen Anlässen wie heute, im Rahmen der «Begegnung mit Fahrenden», aufzutreten?*

Schauen Sie, meine Tricks haben sehr viel mit dem Zigeuner zu tun, der sehr gerne lacht, der sich am Feuer aufhält und dort kocht, sich wärmt, Geschichten weitererzählt und bisweilen gar seine Frau kennenlernt. Ich liebe dieses Leben ganz einfach.



*Aber Ihre Bühne ist doch eine ganz andere?*

Im Grunde genommen möchte ich ganz einfach Menschen unterhalten, sie zum Staunen und zum Lachen bringen. Ich habe Auftritte in den grössten Zirkuszelten dieser Welt gehabt, ich habe beispielsweise mit Heinz Rühmann Filme gedreht, aber immer steht bei mir der Mensch im Zentrum.

*Wir haben Sie beobachtet und festgestellt, dass Ihr Repertoire an Tricks grossartig ist. Was ist denn eigentlich der Unterschied zwischen einem Zauberer und einem Gaukler?*

Der Gaukler ist vielseitiger. Ich arbeite beispielsweise auch mit Messern, wobei ich die Messer auch beidhändig werfen kann. Das Messer ist wiederum ein wichtiges Gerät für den Zigeuner. Der Gaukler arbeitet aber auch mit sehr viel Ablenkungsmassnahmen. Er muss fähig sein, während einer Stunde und mehr mit Tricks zu arbeiten und das Publikum zu unterhalten.

*Neben Ihrer Tätigkeit als Gaukler treten Sie auch als Wahrsager auf. Was wollen Sie damit bewirken?*

Das Wahrsagen bringt mir persönlich sehr viel. Ich vertiefe damit meine Lebensphilosophie und kann mich in Sachen Psychologie noch weiterbilden, trotz des Alters. Beim Wahrsagen ist darauf zu achten, dass man nicht unter die Kategorie «Scharlatane» fällt und dass man keinesfalls beherrschend wirkt. So macht das Wahrsagen echten Spass.

Blacky, vielen Dank für das Gespräch und weiterhin toi, toi, toi!

*Interview: Bartholomé Hunger*

**Arno Black alias Blacky, der schon unter praktisch allen Zirkuskuppeln dieser Welt gearbeitet hat, verblüfft als Gaukler mit seinen Tricks jung und alt.**