

Zeitschrift: Il glogn : calender dil pievel : annalas per historia, litteratura e cultura romontscha
Band: 15 (1941)
Artikel: Il davos di
Autor: Sialm, Gion Battesta
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881177>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il davos di

da Sur Gion Battesta Sialm, Pleiv-Vella

Igl ei gest avon 25 onns, mo in meins avon. Il davos de fenadur e l'entschatta d'uost, dis fatals de snavur! L'Europa malruasseivla seprepara per la sgarscheivla uiara mundiala. Era nossa patria Svizzer vegn tratga viaden en quella malruasseivladad febrila e nervusa — la mobilisaziun. Dapertut serimnan ils mats ed umens pli giuvenns de forza per occupar ils confins della patria e pertgirar e proteger la tiara ed il pievel svizzer.

„Udis il clom en la vallada?

Si, si vus umens dils cumins!“

„Naven, signun, dalla caldera,
uss tila pur, la faultsch giun plaun,
lai star nurser la muntanera,
dabot las armas enta maun!“

Mo rar semnai ein ils luvrers silla campagna, ils vitgs, marcaus ein sco morts ora, ils zenns han ditg tuccau e resunau da stuornas, l'armad'ei gia se-tratga giuadora.

Tenend cul pievel bein cusseida, ha la suprastonza aunc de dar las davosas ordras, de remplazzar e segidar. Giuvenots ch'ei biabein ord scola e vegls cun barba grischa venerabla fan spert fagot e van ad alp per pertgirar ils muvels, per mulscher e chischar. —

Terments combats ramplunan spels confins e mazzacradas fan sesnuir, bargir, murir nos sventirai vischins.

Si d'alp sulet s'ei pli quiet. Ils muvels pasculeschan en pasch ed harmonia, bransinond las stellas, ils plètgs, las plutialas, scalins e bransins en concordia, in idil lunsch naven della horrur! Perfin il signun prend neunavon sia harmonia, finida l'emprema chischada, e dat concert. Il paster conta sia canzun neuagiu dalla spunda ed il caver fa rebatter in giuhu giuvenil. Denteren in schul della muntaniala, giubass ella vallada il ruasseivel ramurar dil Rein! Ed il grond Diu tegn siu maun patern protegent sur de tuts.

Mo mintgaton quet'ins d'udir in ramurar lontan sco eco dils canuns d'uiara. Perfin la pugniera aulza il tgau e gezza sias ureglias, fertont ch'il signun arva ora la „Gasetta Romontscha“ e legia cun cor dolorau il curier d'uiara. Denton, ils dis vargan, ei vargan tuts, quels de bialaura e quels de mala, quels de letezia e quels de tristezia, atgnamein tuts tuttina spert. Mo ch'ei para pli liung, il temps de dolor, il mal, la sgarschur, l'uiara! Ed il cor desiderescha in meglier avegnir, pasch, pasch perpetna, ina patria senza combat ed uiara. Gia fai atun. Las bialas palas e bleisas verdas ein sblihidas, il brutg brunius, la caglia e la bostga cutschnida. Ils muvels setilan a bas. Il suffel ei pli crius, las purginas pli alvas e las notgs pli stgiras e liungas. Tut che lai encre-scher, tut che mir'encunter casa!

Il davos di!

Dals cuolms neuagiu pendan grevas neblas, il glatscher ramura, las vals sburflan cufilas e neivs, ils segirs nunzis digl unviern!

Gia fai stgir. Ils pasters rimnan las davosas vaccas en stavel ed entuorn tegia. Oz ein ellas ussa stadas silla davosa tscheina. En tegia arda in terment fiug. Il signun ha aunc de lavar ils curtès. Co quels seschluettan famus sur la caldéra!

„Deus in adiutorium meum intende!“ di il signun cun vusch patriarcala, sco in bab en familia. Ad alp vegn ei detg rusari! Rusari la sera, cur che tut ei finiu, che tutta fumeglia ei anavos, rusari entochen ch’ il signun lava curtès! Pér suenter vegn ei discuriu dal di vargau e fatg plans pil futur. —

„Tia camischa ei berschada sper fueina“, di il signun siper il paster che aveva mess sia camischa e ses caltscheuls bletschs sper fueina per schar schi-giar. „Jeu hael aunc pudiu spindrar ils caltscheuls il davos mument.“

Il cavrer ei oz tut confus e secamberlaus en in cantun. Enten vegnir stgir ei il signun ius ora cun siu caputun, rasond las barlaccas de quel sco in tschess barbet della pézza, in terment utschac della notg, per far in’ emprova. Il cavrer ha cartiu de veser in spért ed ei fugius sco in murdiu. Ussa formescha quei eveniment igl object de hilaritad en tegia ded alp. Tgei risadas! Il cavrer sestgisa e serescuda schi bein sco el sa, defendend sia honor e curaschusadad. Quei ei numnadamein adina stau sia forza e siu seludar, ch’ el temi buc, ch’ el temi gnanc il giavel, sch’ el vegnessi cullas cornas siper el. Mo quei gida tut nuot, quella ga sto el seretrer sco in giat, che fui dad in tgaun en in cantun per defender sia davosa posiziun. —

Sil tschep de lenna sesa il zezen, panzond. Oz ha el buca propi la dretga luna. Igl ei aschia, il solver ded ier ei sia davosa bravura. Ina bugliarsa en pischada, ti ridischèn, ch’ il gras cula veseivel en egls, larmas e larmins tut mellens per la cazzetta entuorn. Quei fuss rauba pil pastur si d’ alp! Quei ei sia sempitern’ idea: il paster ded alp che ha per ordinari mo ina dretga tschavera, quella della damaun avon che ir cullas vaccas sil solver, sto haver in tec ina solida tschavera che tegni sidretg il pastur entochen la sera, era sch’ ei dat stempraus e garniala. Lu va ei. Mo il signun ei nuota propi cuntents cun quei sfarlatém de pischada. Conscienzius, quasi scrupulus, forse era in tec ambizius — la plemal — sa il signun nuota haver la medem’ idea. Siu patratg ei plitost quel: duvrrar pauca pischada, schi pauca sco mo pusseivel, lu san ins esser satisfatgs e star en honor e valur tiels purs. Pli pauca pischada ch’ el drova e pli bia stèra ch’ el sa reparter e pli tgunsch ch’ el sa sperar ded ir culla plemal. Oz ha pia il signun sez priu la palutta enta maun per far il solver e turschar la bugliarsa, per mussar co ins spargni pischada e fetschi tutt’ ina famusa bugliarsa. Denton, gie, la bugliarsa ded oz era veramein pli arsa che buglia, quella dil davos di, ina bugliarsa berschada cun grata tut nera sc’ in fulin. Magliau ha lu gnanc il min. Senza pischada san ins pia par’ ei tuttina buca far in solver ded alp, cunzun buc’ ina dretga bugliarsa. Quei

ei il facit ded oz. E quei ei quei che fora il pauper zezen. El less far bien cun la fumeglia ded alp. Perquei panz' el e lai pender il tgau sc' in pér vid il perè e sesa tut malcontentis sil tschep de lenna. —

„Tgei manieis?“ di il signun, „nus mettein lu si il tschupi alla brina! Quella ha tuttina dau il pli bia latg, ei miseriera,“

„Jeu maniass, sch'ins less esser sincers e gests, sco jeu hai gia detg bia gadas“, replica il paster, „sche stuess ins bein dar il tschupi alla nera.“

La nera ei proprietad dil paster sez, respectiv de siu bab. Veramein ina famosa vacca de latg! Jeu ughiass bunamein de dir, ch' il paster hagi raschun. Sch'jeu havess de dir enzatgei encunter la nera, fuss ei quei, che siu latg ei forse buca gest aschi forts e buns savurus sco quel della brina. Mo per posta de quell' ambiziun e spezial' affecziun — la finala s' ei duas vaccas ed in tschupi nausch de flurs seccas — per posta de quei semischeid' jeu buc en quella dispeta, ch' ei gnanc pér ded oz. Jeu tratgel, fagei vus dus sez ora la petta vus dus tgaus gros. Quel che ha il pli gries ed il pli dir vegn lu matei a gudignar. Il signun ei grad vidlunder de far giu la pasta pils gnocs gros, che han de quer damaun marvegl avon solver avon che marschar a casa cullas vaccas. Quei ei gnocuns fatgs cun carn vedra, cun tocca ded andutgels e de schambuns, cun buccadas sbluccadas giud spatlas e spinals. Quei ei in'enzenna che la tegia hagi giu viseta la stad, buca mo da pursanavels, forse perfin da spusas — dil paster? dil signun? — tgei san ins! Gie, ins po mai saver. Per nus ei il principal quei, ch' il davos solver ha de consumar tutta carn vanzada della stad. Quei dat lu forza de marschar encunter casa. Cavegliond quei battagliaun de gnocuns sin meisa, cammonda il signun a mi: „He, ti, damaun levas ti lu allas tschun e mettas si il parlet grond, duas tiarzas aua, tut l' ossa vanzada e lu quels schanis cheu sin meisa. Dai lu bein adatg de buca disfar ils cherlis! Quels drovan quei temps per esser cotgs bein tochen d'ensolver.“ Mironde siper il paster di il signun cun tun de dictatur: „Il tschupi auda alla brina! La nera ha era dau de bia latg, gliez ei gnanc tgisà buc. Mo siu latg ei schliats, quei vul dir, el cuntegn forse ina tiarz' aua. La qualitat ha era de dir in plaid. Per l' altra ha la brina dau gest ton latg sco la nera, culla suletta differenza, che siu latg ei buca scotga.“

„Buca scotga!“ seglia il paster tut da vilau, jeu haiel aunc mai viu il paster aschi vilaus, „buca scotga! Sche ha la nera forse dau scotga? Tgi astga calumniar aschia mia vacca nera? Quel meritass pilver in schlaz en bucca!“

„Mo plaun!“ retegn il signun. „Cheu cammond' jeu, schiglioc mirein nus lu!“ Paster e signun ein gia in siper l' auter sco dus veritabels cots. L' entira tegia ei en spetga e marvegla, tgei che quei cheu savess aunc dar oz, pér la davosa sera. Cheu dat ei in terment buff, in buff sco jeu haiel aunc mai viu ed udiu. L' ala dretga dil tetg-tegia sesaulza cun fraccass e sgola in toc naven dalla tegia. La cufla dil stemprau sbaluna giuaden tegia sco l' armada russa cur ch' ella va suls confins.

„Jeses e Maria!“ excloma il signun, „il stemprau va culla tegia!“

Enaquella sgol'era l' autr' ala pli lunsch. Ord fueina sesaulzan melli brastgas.

„Ussa stein nus propi bein, senza tetg sut in tschiel sco da miez unviern!“ Schi spert ch’ il stemprau tschessa empau, prendein nus nossas latiarnas e mein curaschusamein silla tscherca per nossas alas-tetg. Perfin il cavrer ei pleins curascha. Pér ussa vesein nus co ei dat stratscha nauscha e fa tutta tschera de dar in terment tatsch neiv tochen damaun marvegl. Mo las vaccas ein grassas tut che balla, cun pelegna burrida tschurrida. Quei ei diras che han fatg atras bein enqual stemprau in’entira stad ora, tut sut tschiel aviert. Quellas pon maneivel star ora, era quella davosa malaura. Mo mira, co las remeglian tut ch’ellas feman sco tgamins!

In toccun dil stavel giu anflein nus finalmein in’ala-tetg. Mo quell’ei tut en tocca. „Dieus seigi ludaus, che las vaccas ein buca sturnidas! Lu stessen nus bein,“ suspira il paster. „Cun quell’ala savein nus far nuot. Mo per grazia de Diu anflein nus tschella en meglier stan, empau maltractada, denton aunc adina sufficienta per cuvierer il pli necessari. Cun bratscha e musclas de selva-dis sefagein nus tuts vidlunder e purtein la mesa-ala si e sur la tegia en. Quella gada mettein nus si crappa e crappuna, ch’ il suffel drova nuot’empruar ded ir cul tetg-tegia. E quel ei encarpaus aschi grev massiv, ch’ ins po buna-mein haver dubi, sche quella pesanca sfrachi buca la finala tetg e tetgam. Mo nus sequintein segirs e mein puspei en tegia. —

Co tuts ein ussa stupent perina. Il disturbi pervia de tschupials e miserieras ei svanius. Aschia vai per ordinari. Cur ch’ei dat ina sventira, vegnan era ils malperina perina. Gest quei drov’ei, ina crusch, ina tribulaziun per fugientar dispetas e discordias.

Luscha propi legher savess jeu buca grad dir ch’ei fussi, d’ir a letg e durmir sut in tetg ch’ei mo miez tetg e l’auter miez tschiel aviert. Denton, nus havein in terment madratun grond e gries, propi in ded alp. Cuntents sco cuntent ei, semettein nus sut quel en sco ils miurets en lur igniv, sco ils pluscheins sut las alas della clutscha e durmin stupent. Jeu hai mia veta aunc mai durmiu meglier che quella davosa notg miez sut tschiel aviert ell’aria frestga d’in stemprau alpin. Pertgei ch’ il bien Diu ei sisura e veglia ed ha quitau dils ses. Damaun lev’jeu lu da bun’ura e mettel si il parlet grond, grad sco il signun ha cummandau, e mettel en ils famus gnocuns fabricai dal signun. Quei ei il davos solver — buca bugliarsa, — in solver sc’ ina perdanonza numero in, per comiau e per memoria! Lura vai encunter casa. —

Stai bein, ti alp, ti tegia,
ti stavel carezau!
Perfin il muvel megia
suspirs de grev comiau.

Nus mein encunter casa!
Dumont gl’unviern tumiu
che neiv e glatsch derasa
protegi nus nies Diu!

Vegn nova vet’a strada,
sulegl, utschals e flurs,
turnein nus en rinnada
culs muvels de nos purs.

Stai bein ti alp, ti tegia, stai bein, stai bein!