

Zeitschrift: Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft
Herausgeber: Neue Schweizerische Musikgesellschaft
Band: 3 (1928)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt.

	Seite
Vorwort	3
Diverses lettres inédites de Liszt, publiées par Robert Bory	5
Quelques caractéristiques musicales des chansons gruériennes, par Joseph Bovet	26
L'office de chantre dans les églises neuchâteloises, de la Réforme au XVIII ^e siècle, par E. Fallet	32
Tonkunst und Dichtkunst, von J. Gehring	43
Angelomontana polyphonica, von J. Handschin	64
Alte Orgeln und Orgelbauer im Wallis, von Prof. L. Kathriner	97
François Joseph Léonti Meyer de Schauensee, par Dr. E. Koller	122
Charles Samuel Bovy-Lysberg, par Dr. P. Long	140
Note sur un temperament musical, par E. B. H. Wade	155
