

**Zeitschrift:** Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft  
**Herausgeber:** Neue Schweizerische Musikgesellschaft  
**Band:** 5 (1931)

**Artikel:** Ein unbekanntes Porträt von Hans Georg Nägeli  
**Autor:** Thomann, Robert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835019>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Hans Georg Nägeli.

### Ein unbekanntes Porträt von Hans Georg Nägeli.

Das beiliegende Bildnis des zürcherischen Tonkünstlers und Erziehungsrates Dr. Hans Georg Nägeli ist die Wiedergabe der photographischen Vergrößerung einer kleinen Bleistiftzeichnung, die von Otilie Nägeli, der Tochter Hans Georg Nägelis, im Jahre 1833 hergestellt und dann als Brosche getragen wurde. Diese ist jetzt als vererbtes Stück im Besitze des Herrn Max Tanner, Zahnarzt in Zürich.

Hans Georg Nägeli war zur Zeit dieser zeichnerischen Aufnahme 60 Jahre alt.

Mitgeteilt von Robert Thomann (Zürich.)