

**Zeitschrift:** Jahrbuch für Solothurnische Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Solothurn  
**Band:** 80 (2007)

**Artikel:** "A bar of soap is a piece of hope" : die Savonnerie Sunlight Olten 1898-1929  
**Autor:** Flaschberger, Sabine  
**Register:** Verzeichnis der Figuren und Abbildungen  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-325248>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Weitere Medien*

Plakatsammlung Museum für Gestaltung, Zürich.

## *Film*

NZZ Format: Schaum und Duft: Seife, Zürich 2004.

## *Radiosendung*

Jules Marchal, in: Küng, Ruedi: Koloniale Vergangenheitsbewältigung. DRS 2, 8. Februar 2005, 12:15–12:30.

## *Homepages*

[http://www.de.wikipedia.org/wiki/Bertha\\_von\\_Alamannien](http://www.de.wikipedia.org/wiki/Bertha_von_Alamannien), 1. Mai 2005, 21:00.

<http://www.lever-faberge.ch/lf/de/aboutus/history.htm>, 19. Mai 2005, 18:48.

<http://www.rotman.utoronto.ca/~agoldfarb/>, 1. Mai 2005, 21:15.

<http://www.victorian-cinema.net/lavanchyclarke.htm>, 23. April 2005, 23:00.

## **Verzeichnis der Figuren und Abbildungen**

### *Figuren*

- Fig. 1 Produktion V.S.S., 1911–1918
- Fig. 2 Anzahl der Seifenfabriken in der Schweiz
- Fig. 3 Schweiz. Einfuhr an gewöhnlicher Seife
- Fig. 4 Schweiz. Seifenausfuhr
- Fig. 5 Fetteinfuhr des V.S.S.
- Fig. 6 Preise der bei Sunlight verwendeten Fettarten, 1916–1919.
- Fig. 7 S.S.S.-Kontrakte der Sunlight 1917/18
- Fig. 8/9 Seifenpreise des V.S.S.: nominal/real
- Fig. 10 Produktion der Sunlight an fester Seife und Seifenpulver, 1911–1918
- Fig. 11 Schweiz. Einfuhr/Ausfuhr von Glyzerin und Preise je 100kg
- Fig. 12 Gewinn der Sunlight, 1901–1929
- Fig. 13 Angestellten-/Arbeiterzahlen der Sunlight, 1898–1950
- Fig. 14 Gemeindesteuern/Kriegsgewinnsteuern der Sunlight, 1900–1918
- Fig. 15 Umsatz der Sunlight, 1922–1929
- Fig. 16 Werbeausgaben der Sunlight
- Fig. 17 Verhältnis Sunlight-Werbung – Verkauf

## *Abbildungen*

- Abb. 1 William Hesketh Lever, 1877  
Abb. 2 Port Sunlight  
Abb. 3 François Henri Lavanchy-Clarke  
Abb. 4 Bauland der Seifenfabrik Helvetia in Olten  
Abb. 5 Eröffnungsfeier der Helvetia, 1898  
Abb. 6 Fabrikbau der Helvetia, Mai 1898  
Abb. 7 Le savon, sa composition et sa fabrication. Schulwandbild, 1911  
Abb. 8 Siederei der Helvetia, 1898  
Abb. 9 Formenraum der Helvetia, 1906  
Abb. 10 Jacobi Monstrekühlpresse  
Abb. 11 Herstellung von Seifenriegeln in Olten, o. D., verm. 1930er Jahre  
Abb. 12 Stempelsaal der Helvetia, 1898  
Abb. 13 Presszylinder, 1914  
Abb. 14 Toiletteseifen-Fabrikation der Helvetia, 1900  
Abb. 15 Rationierungskarte, 1920  
Abb. 16 «Zur Erinnerung an die Kriegszeit Anno Domini 1916!»  
Abb. 17 Kriegsseife der Firma Sträuli  
Abb. 18 Stempel Kriegsseife der Firma Steinfels  
Abb. 19 Der Badezug  
Abb. 20 Nizza. Les Lavandières du Paillon, 1924  
Abb. 21 400 geladene Gäste vor der Helvetiafabrik, 1898  
Abb. 22 Briefkopf der Helvetia, 1899  
Abb. 23 Sitzende Helvetia. Erste Einheitsmünze, 1850  
Abb. 24 Seifenfabrik Helvetia. Generalansicht  
Abb. 25 Ansicht der Helvetia von Osten  
Abb. 26 Direktionsbüro der Helvetia mit Direktor Kradolfer, 1906–1909  
Abb. 27 Briefkopf der Sunlight, 1919  
Abb. 28 Verpackung Gros Cube. Grosser Würfel  
Abb. 29 Erster Hauskalender der Helvetia, 1899  
Abb. 30 Hauskalender 1901  
Abb. 31 Sunlight Soap. The Pinnacle of Purity. Blechkalender Indien, 1912  
Abb. 32 Zeitungswerbung für Sunlight-Seife, 1901  
Abb. 33 Imitationspolka  
Abb. 34 Octogon Nr. 1  
Abb. 35 Octogon Nr. 4  
Abb. 36 Niklaus Stoecklin: Plakat Sunlight-Seife, 1921.  
Abb. 37 «Le linge parle pour soi-même». Hauskalender 1901  
Abb. 38 Plakat Sunlight-Seife, 1927  
Abb. 39 Prämien, Hauskalender 1899.

- Abb. 40 Plantol, Carnaval, Helvetia, 1907
- Abb. 41 Araby Seife, 1924
- Abb. 42 Pour les belles femmes. Schöne Schweizerfrauen, ca. 1929
- Abb. 43 Lux Toilet Soap, ca. 1929
- Abb. 44 Lux Seife, 1945
- Abb. 45 Rassenfosse: Plakat «Sunlight Savon lave linge et gens», um 1900
- Abb. 46 Gratismuster-Verteilung beim Manöver, 1908
- Abb. 47 Werbeabteilung der Helvetia, 1898

