

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 20 (1911)

**Rubrik:** Subventionen an kantonale und lokale Altertumssammlungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Subventionen an kantonale und lokale Altertumssammlungen.

---

Von den Subventionsgesuchen zu Gunsten kantonaler und lokaler Altertumssammlungen, welche vom Eidgenössischen Departement des Innern den Landesmuseumsbehörden zur Begutachtung überwiesen wurden, konnten nachstehende dem Bundesrate zur Genehmigung empfohlen werden:

1. Dem Stadtrat von Schaffhausen für das historische Museum an die Erwerbung einer Sammlung früher im Schlosse Girsberg bei Stammheim aufbewahrter Altertümer . . . . . Fr. 6650. —
2. Dem historischen Museum von Bern an die Erwerbung einer Kokosnuss in silbervergoldeter gravierter Fassung, 1616, vom Berner Goldschmied Abraham Stettler, eines silbernen teilweise vergoldeten Zunftbechers mit dem Wapen der Bäckerzunft 1615, eines Schweizerdolches mit Darstellung des Tellenschusses, 16. Jahrhundert, und vier Pastellbildnissen aus der Familie Diesbach, 18. Jahrhundert . . . „ 3700. —
3. Dem historisch-antiquarischen Verein von Obwalden für das Museum in Sarnen an die Erwerbung von vier Glasgemälden aus dem Jahre 1617, wahrscheinlich Werke des Glasmalers Melchior Jörgi in Sarnen . . . . . „ 895. —
4. Dem Regierungsrat von Solothurn für das historische Museum als Beitrag an das auf der Auktion Sudeley in München erworbene Glasgemälde des St. Ursenstiftes in Solothurn . . „ 5135.60

5. Dem historischen Verein von Nidwalden für  
das Museum in Stans an die Erwerbung einer  
Sammlung von Kostümstücken, Gerätschaften,  
Waffen, Münzen, Bildern und Holzstatuetten „ 186. 50
  6. Dem historischen Museum in Neuenstadt an die  
Erwerbung eines Ofens aus dem 18. Jahrhun-  
dert, Arbeit des Hafners Landolt, . . . . . „ 400. —
-