

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 45 (1936)

**Rubrik:** Sammlung von Abgüssen und Kopien

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SAMMLUNG VON ABGÜSSEN UND KOPIEN

Vom Abgussatelier wurden abgeliefert: ein Modell der frühmittelalterlichen Festung auf dem Burgenrain bei Sissach, die Ausformung eines steinernen Modells des 17. Jahrhunderts mit Aderlasszene, der Abguss eines gotischen Terrakottafigürchens, darstellend Maria mit Kind aus Rapperswil, sowie Abgüsse eines Mauerstückes der keltischen Befestigung im sog. „Stadtgraben“ von Rheinau und eines mesolithischen Kiesels aus Arlesheim.

Durch Vermittlung des Hochbauamtes des Kantons Zürich konnten wir für die Sammlung eine Gipsabformung des Reiterreliefs am Nordturm des Grossmünsters in Zürich erwerben.



Abb. 4

Tönerner Christuskopf aus Freiburg i. Ue., 16. Jh. 1. Hälfte