

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 56 (1947)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen, Akten und Literatur 1578 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

Es bedeuten Dep. = Depositen

TAD = Technischer Arbeitsdienst Zürich

Kanton Aargau:

Aarau, Schlöbli: 2 Photographien von geschnitzten Supraporten.

Gösslikon, kath. Kirche: Turmrestaurierung 1945, 1 Photographie, Ansicht vom Turm, 1947.

Iglingen, Kapelle St. Niklaus: Restaurierung 1946, 2 Plandrucke, Grundriß, Schnitte, Fassaden 1:50 (Aufnahmepläne), 1944; 8 Negative samt 7 dazugehörigen Photographien von Außen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung.

Kanton Basel-Stadt:

Basel, Kapelle St. Jakob a. d. Birs: 1 Photographie der Grabplatte Junker Hans Sürilin im Chor nach der Reinigung 1944.

Kanton Bern:

Bern, ehem. Franziskanerkirche: 4 Photographien, Innenansichten mit Wandmalereien während dem Umbau. Dep.

Rüeggisberg, Prioratskirche: 1 Negativ der Neuaufnahme vom Perspektivplan Inv. No. 57947 (TAD Bern), Ansicht aus NO samt 1 Photographie dazu.

Kanton Freiburg:

Freiburg, Franziskanerkloster: 10 Photographien der Freskomalereien aus dem nördlichen Kreuzgangflügel (Aufnahmen am alten Ort im Kreuzgangflügel 1927 und nach der Uebertragung in den Chor der Kirche 1930).

do. Kathedrale St. Nicolas: Turmrestaurierung Etappe 1946, Südseite, 1 Lichtpause, Ansicht der Südseite 1:100 mit Eintragungen der 1946 durchgeführten Restaurierungsarbeiten; 1 Originalplan, Detailschnitt 1:1 durch die große Fensterrose, 1941; 60 Photographien zu den Steinhauerarbeiten, 1946; 1 Lichtpause, Grundriß, Ansichten 1:20 und Perspektive vom Cheminée in der «Etage de la vigie», 1946, samt 4 Photographien vom Cheminée während der Restaurierung.

do. Stadt: 1 Negativ, Reproduktion von Blatt III des Tafelwerkes «Warhafft und Eigentliche Abconterfactur Der Berühmbten Catholischen Eidgenossischen Stadt Fryburg Im Uechtlandt Sampt Ihrer Gelegenheit Anno 1606» (Inv. Dep. No. 3579), 1946.

do. 1 vervielfältigter, maschinengeschriebener Text «Fribourg à travers les âges», verfaßt von A. Genoud, Architekt, Freiburg, 1941.

Greyerz, Schloß: Restaurierung ab 1942, 2 Photographien, äußere und innere Fensteransichten der Ringmauer, 1942.

Romont, Kirche: 3 Photographien der Glasgemälde.

Kanton St. Gallen:

St. Gallen, Haus Hinterlauben 6: Erker, Restaurierung 1946, 1 Lichtpause (Aufnahmeplan), Grundriß, Schnitt und Ansichten 1:20; 2 Negative, Ansichten vor und nach der Restaurierung samt 2 dazugehörigen Photographien.

Kanton Genf:

Genf, Kathedrale St. Pierre: Gewölberestaurierung 1944, 1 kolorierter Plandruck, Grundriß 1:100; 1 Photographie, Teilansicht einer Gewölberippe im Schiff; 2 Photographien der ornamentalen Freskomalereien in den Spitzbogenfeldern der alten Kapelle Notre Dame, heute «Chapelle de Portugal» genannt.

do. Grand Saconnex, kath. Kirche: Restaurierung 1945, 9 Plandrucke, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:50 sowie Außen- und Innenperspektiven vom alten und neuen Zustand, 1943/1945.

Kanton Glarus:

Bilten, Ritterhaus: Innenrestaurierung 1947, 1 Photographie, Ansicht der Giebelfassade.

Kanton Graubünden:

Adeer, Kirche: 7 Aufnahmeskizzen, 5 Originalpläne, Grundrisse 1:100, Details, Situation. TAD

Arvigo, Kirche: 2 Aufnahmeskizzen, 6 Originalpläne, Grundrisse 1:100,
Details. TAD

Avers-Cresta, reform. Kirche: 5 Aufnahmeskizzen, 3 Originalpläne,
Grundriß, Detail 1:100/20; 2 Ansichtskarten. TAD



Abb. 15. Liebespaar, Zürcher Biscuit-Gruppe, um 1770/80. (S. 19)

do. reform. Kirche: Restaurierung 1944, 8 Photographien von Außen-
und Innenansichten vor der Restaurierung.

San Bernardino, alte Kirche: 1 Aufnahmeskizze, 2 Originalpläne,
Grundriß 1:100; 1 Ansichtskarte. TAD

Brusio, reform.Kirche: 4 Aufnahmeskizzen, 3 Originalpläne, Grundrisse 1:100; 2 Photographien der Orgel. TAD
 do.kath.Kirche: 2 Aufnahmeskizzen, 2 Originalpläne, Grundrisse 1:100; 3 Photographien von Außen- und Innenansichten. TAD
 Busen, Pfarrkirche: 1 Aufnahmeskizze, 2 Originalpläne, Grundrisse 1:100. TAD
 Cama, Pfarrkirche: 1 Aufnahmeskizze, 2 Originalpläne, Grundrisse 1:100. TAD
 Casti, reform.Kirche: 6 Aufnahmeskizzen, 5 Originalpläne, Grundriß, Schnitt 1:100 und Glocken-Inschrift 1:1. TAD
 Cauco, Kirche Madonna della Cintura e S. Antonio Eremita: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD
 Chur, Domdekanat: 2 Aufnahmeskizzen, 2 Originalpläne, Grundrisse. TAD
 do.Hofkellerei: 13 Aufnahmeskizzen, 5 Originalpläne, Deckengrundrisse 1:20. TAD
 do. Kathedrale: 6 Aufnahmeskizzen, 15 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte, Details 1:100/20/10 der Kirche samt Krypta, Hochaltar-Mensa und Paramentenschrank. TAD
 do.Kirche St.Luzius: 8 Aufnahmeskizzen, 13 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte 1:50/100. TAD
 do.Kirche St.Martin: 15 Aufnahmeskizzen, 12 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt, Fassaden, Maßwerkfenster, Inschrift 1:10/1; 1 Ansichtskarte. TAD
 do.Rathaus: 1 Aufnahmeskizze, 11 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt, Fassade, Detail 1:100. TAD
 do.Kirche St.Regula: 3 Aufnahmeskizzen, 4 Originalpläne, Grundriß 1:100 und Rippenprofil 1:2. TAD
 do. Kirche St. Stephan: 2 Originalpläne, Grundrisse der Apsis 1:100. TAD
 Clugin, reform.Kirche: 3 Aufnahmeskizzen, 3 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt 1:100; 2 Ansichtskarten. TAD
 Cresta ob Außer-Ferrera, Kirche: 5 Aufnahmeskizzen, 7 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt; 1 Ansichtskarte. TAD
 Disentis, Kapelle Acleta: 2 Originalpläne, Grundriß, Schnitt 1:100. TAD
 do. Kapelle St. Agatha: 1 Aufnahmeskizze, 5 Originalpläne, Bogen in der Turmmauer und Ausschnitt aus der Glockeninschrift 1:1. TAD
 do. Kapelle Disla: 1 Originalplan, Schnitt 1:100. TAD
 do. Kloster: 2 Originalpläne, Grundriß und Schnitt 1:100 der Krypta,

sowie Wappenstein im Konventflügel 1:1. TAD
do. kath. Pfarrkirche: 2 Originalpläne, Grundriß und Schnitt 1:100. TAD
do. Kapelle St. Placidus: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD
Sta. Doménica, Pfarrkirche: 2 Aufnahmeskizzen, 4 Originalpläne, Grundriß und Schnitt 1:100. TAD



Abb. 16. Tasse mit Untertasse, Zürcher Porzellan, bunt bemalt, um 1770/80. (S. 19)

Fardün, reform. Kirche: 3 Aufnahmeskizzen, 4 Originalpläne, Grundriß und Maßwerkfenster 1:100. TAD
Fuldera, reform. Kirche: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD
St. Gall, kath. Kapelle: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD
Graubünden, Kanton: 7 Originalpläne, Kartenblätter Bergell, Vorderheintal, Tavetsch, Medels, Misox, Calancatal, Rheinwald, Puschlav, Münstertal, Schams, 5 Dörfer, sowie 8 Originalzeichnungen von Goldschmiedemarken und Meisterzeichen. TAD
Grono, Kirche San Clemente: 5 Aufnahmeskizzen, 7 Originalpläne, Grundriß und Decke 1:100/10/1. TAD
Haldenstein, reform. Kirche: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD

- Hinterrhein, reform.Kirche: 6 Aufnahmeskizzen, 4 Originalpläne, Grundrisse 1:100, Glockeninschrift. TAD
- Igis, reform.Kirche: 2 Originalpläne, Grundriß 1:100. TAD
- Inner-Ferrera, Kirche und Ausgrabungsbefund vom 25. August 1939: 2 Originalpläne, Grundriß 1:100. TAD
- Leggia, Pfarrkirche: 1 Aufnahmeskizze, 2 Originalpläne, Grundriß 1:100. TAD
- do.Kapelle S.Remigio: 1 Aufnahmeskizze, 2 Originalpläne, Grundriß, Schnitt 1:100. TAD
- Lohn, Kirche: 7 Aufnahmeskizzen, 9 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt, Taufstein und Situation; 1 Ansichtskarte. TAD
- Lostallo, Pfarrkirche: 1 Aufnahmeskizze, 2 Originalpläne, 2 Lichtpausen, Grundrisse, Schnitte, Decke 1:100/50. TAD
- Lü, reform.Kirche: 2 Aufnahmeskizzen, 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD
- Luzisteig, Steigkirche: Restaurierung 1945, 1 Plandruck, Aufnahme-Grundriß 1:50; 29 Negative samt 8 dazugehörigen Photographien, Außen- und Innenansichten, Freskomalereien, vor, während und nach der Restaurierung; 1 Negativ, Reproduktion nach Grundriß 1:50, Inv.No. 58338, 1947.
- Sta.Maria i. Calanca, Pfarrkirche: 17 Aufnahmeskizzen, 11 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte, Details 1:300/100/50/10; 3 Abklatsche. TAD
- Sta.Maria, kath.Kapelle auf dem Lukmanier: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD
- Sta.Maria i.Münstertal, Kirche Sta.Maria: 6 Originalpläne, 1 Lichtpause, Grundriß, Schnitte 1:100. TAD
- Martinsbruck (Martina), Kirche: Restaurierung 1945/46, 6 Plandrucke, Grundriß, Schnitte, Fassaden 1:50; 7 Photographien von Außen- und Innenansichten vor der Restaurierung.
- Masans, Kirche: 4 Originalpläne, Grundriß, Schnitt 1:50. TAD
- Mathon, Kirchenruine: 4 Aufnahmeskizzen, 3 Originalpläne, Grundrisse 1:100; 1 Ansichtskarte. TAD
- Mesocco, Burgruine: 1 Originalplan, Gesamtübersicht 1:100. TAD
- do.Kirchenruine: 1 Aufnahmeskizze, 3 Originalpläne, Grundrisse 1:100. TAD
- do.Kirche Sta. Maria del Castello: 5 Aufnahmeskizzen, 5 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte, Detail 1:100/10. TAD
- do.Pfarrkirche San Pietro: 3 Aufnahmeskizzen, 2 Originalpläne, Grundriß 1:100. TAD

do. Kirche San Rocco mit Hospiz: 2 Aufnahmeskizzen, 3 Originalpläne, Grundriß 1:100; 1 Ansichtskarte. TAD

Monticello, kath. Kirche: 5 Aufnahmeskizzen, 4 Originalpläne, Grundriß, Fassaden 1:100. TAD

Münster, Kloster St. Johann: 20 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte 1:100 zur Kirche, Heiligkreuzkapelle, St. Niklaus- und St. Ulrichskapelle. TAD

Mutschnengia, kath. Kapelle: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD



Abb. 17. Schale, Silber, innen vergoldet von Meister BG zu Genf, 18. Jh. Ende. (S. 22)

Platenga, Kapelle: 1 Photographie, Innenansicht mit den Wandgemälden. TAD

Platta, kath. Kirche: 2 Originalpläne, Grundriß u. Detail 1:100/10. TAD

Poschiavo-Aino, Kirche San Carlo: 14 Aufnahmeskizzen, 7 Originalpläne, Grundriß, Schnitte 1:100; 3 Photographien. TAD

Poschiavo, reform. Kirche: 2 Aufnahmeskizzen, 2 Originalpläne, Grundriß 1:100; 2 Ansichtskarten; 1 Druckschrift «Bündner Kirchenbote», 1937. TAD

do. Klosterkapelle: 12 Aufnahmeskizzen, 7 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt 1:100, Marmorbrunnen 1:10; 1 Broschüre «Il Monastero di Poschiavo», 1629—1929. TAD

do.Kirche Oratorio: 4 Aufnahmeskizzen, 5 Originalpläne, Grundriß, Längsschnitt 1:100; 1 Photographie, Außenansicht. TAD

do.Kapelle San Pietro: 2 Aufnahmeskizzen, 2 Originalpläne, Grundriß 1:100; 1 Ansichtskarte. TAD

do.Kirche San Vittore: 21 Aufnahmeskizzen, 12 Originalpläne, Grundriß, Schnitt, Details 1:100/20/10; 4 Ansichtskarten. TAD

Prada, Kirche: 6 Originalpläne, 1 Lichtpause, Grundrisse, Schnitte 1:100. TAD

San Romerio, Kapelle: 4 Aufnahmeskizzen, 8 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte, Detail 1:100/10; 1 Ansichtskarte. TAD

Roveredo, Kirche S. Anna: 13 Aufnahmeskizzen, 4 Originalpläne, Grundriß 1:100. TAD

do.Kirche S. Antonio: 1 Aufnahmeskizze, 2 Originalpläne, Grundriß 1:100; 1 Photographie vom Gewölbe der Seitenkapelle. TAD

do.Kapelle San Fedele: 2 Aufnahmeskizzen, 4 Originalpläne, Grundrisse 1:100. TAD

do.Pfarrkirche San Giulio: Restaurierung 1945, 5 Negative, Innenansichten nach der Restaurierung; ferner, vom TAD, 7 Aufnahmeskizzen, 15 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte, Fassaden, Details 1:100/10/1.

Sedrun, kath.Kirche: 3 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt 1:100. TAD

Selva, kath.Kapelle: 4 Aufnahmeskizzen, 4 Originalpläne, Grundrisse, Ansicht 1:100; 2 Photographien von Außenansichten. TAD

Soazza, Kapelle Madonna Addolorata: 6 Aufnahmeskizzen, 6 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte, Detail 1:100/20. TAD

do.kath.Kirche San Martino: 1 Aufnahmeskizze, 4 Originalpläne, Grundrisse 1:100; 1 Ansichtskarte. TAD

do.Kirche San Rocco: 4 Aufnahmeskizzen, 3 Originalpläne, Grundrisse 1:100. TAD

Splügen, reform.Kirche: 3 Aufnahmeskizzen, 2 Originalpläne, Grundrisse 1:100; 1 Ansichtskarte. TAD

Trimmis, reform.Kirche: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD

do.kath.Kirche: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD

Tschamut, kath.Kirche: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD

San Vittore, Kapelle Sta.Croce: 6 Aufnahmeskizzen, 2 Originalpläne, Grundrisse 1:100.

do.Collegiata: 15 Aufnahmeskizzen, 11 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte, Detail 1:100/10/2; 2 Abklatsche. TAD

do.Kapelle San Lucio: 13 Aufnahmeskizzen, 12 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte, Ansicht, Detail 1:100/1; 3 Abklatsche. TAD

Zillis, Kirche St. Martin: 19 Aufnahmeskizzen, 21 Originalpläne,
Grundrisse, Schnitte, Details 1:100/10/5. TAD

Zizers, kath. Kirche: 1 Originalplan, Grundriß 1:100. TAD

Kanton Luzern:

Beromünster, Schloß: 7 Photographien, Außenansichten; 10 Negative, Detailansichten vom Innern samt 10 dazugehörigen Photographien.
Luzern, Rathaus: ehem. Archiv, 3 Photographien der Deckengemälde nach der Restaurierung 1946.

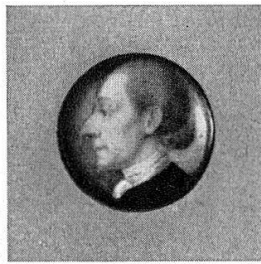


Abb. 18. Miniaturbildnis des Joh. Kaspar Lavater,
Haarmalerei, aus Zürich, 18. Jh. Ende. (S. 25)

Kanton Neuenburg:

Auvernier, Maison de Beaumont: Restaurierung 1944, 2 Photographien, Außenansicht und Portal nach der Restaurierung.

Kanton Schwyz:

Einsiedeln, Kapelle St. Gangulph: Restaurierung 1945, 3 Photographien, Innen- und Außenansicht nach der Restaurierung.

Schwyz, Rathaus: Landammännerbildnisse, 174 Negative samt 174 dazugehörigen Photographien und 75 Berichten, vor und nach der Restaurierung; 53 Pausen zu den Bildern, sowie ein dazugehöriges Verzeichnis mit Protokollauszug aus dem Regierungsrat des Kantons Schwyz vom 4. August 1947.

Kanton Solothurn:

Dornach, alte Kirche (Heimatismuseum Schwarzbubenland): 7 Photographien, S. Johann v. Nepomuk, Taufstein und Wandgemälde, letztere nach der Freilegung 1944.



Abb. 19. Teilstück einer gedruckten Papiertapete, Elsässer Fabrikat, aus Zürich, 19. Jh. Anfang. (S. 20)

Kanton Tessin:

Castel San Pietro, Kirche San Pietro: Restaurierung 1946, 4 Photographien von Außen- und Innenansichten nach der Restaurierung.

Croglio, Kapelle San Bartolomeo: Restaurierung 1945; 1 Photographie vom Wandgemälde nach der Beseitigung des «Gewölbes».

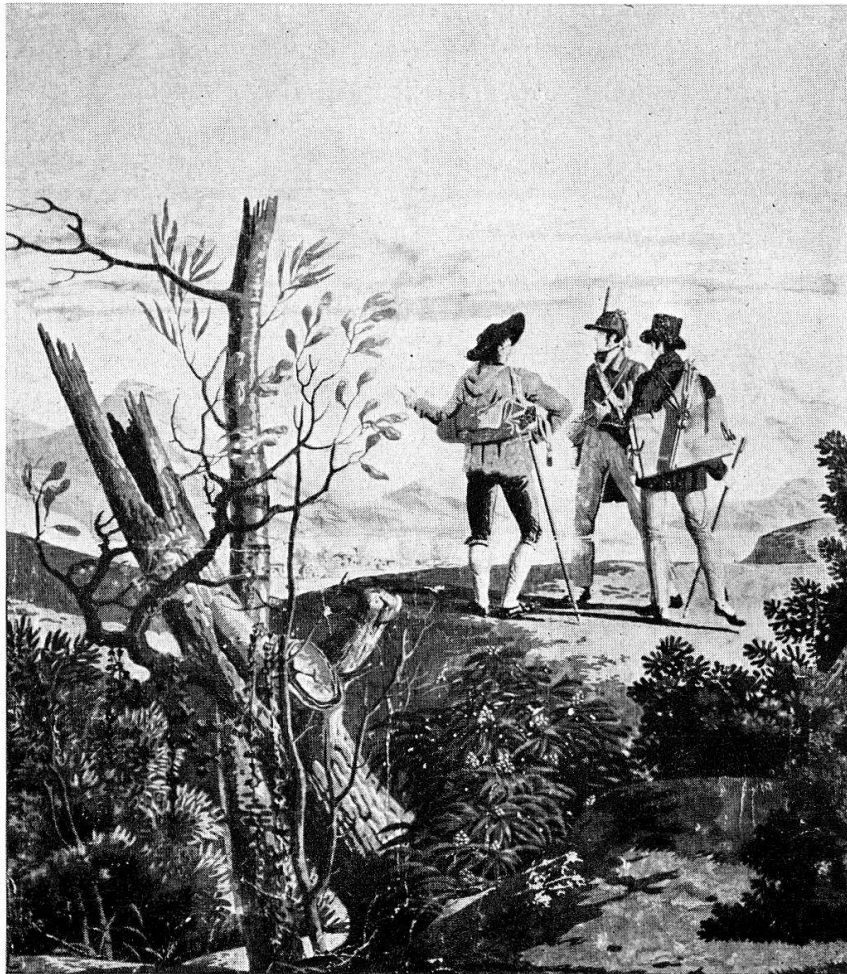


Abb. 20. Maler, Jäger und Wanderer, weiteres Teilstück aus der Tapete Abb. 19

Ditto, Kirche: 2 Photographien vom Wandgemälde.

Giornico, Kirche San Nicolao: Restaurierung 1946, 1 Photographie, Innenansicht nach der Restaurierung.

Negrentino, Kirche San Carlo: Restaurierung 1944, 12 Photographien, Außen- und Innenansichten, Wandgemälde nach der Restaurierung.

Kanton Unterwalden:

Wolfenschiessen, Kapelle San Sebastian: Restaurierung 1946, 13 Negative, Innenansichten, Wandgemälde samt 10 dazugehörigen Photographien, vor und nach der Restaurierung und Abdeckung.

Kanton Waadt:

Aigle, Schloß: Restaurierung, 1. Etappe beendet 1946, 11 aufgezogene Photographien, Außenansichten während der Restaurierung.

Nyon, Avenue Viollier: Ausgrabungen 1946, 1 vervielfältigter Schlußbericht über die Grabungen, samt 4 beigehefteten Photokopien von Zeichnungen ausgegrabener Fundgegenstände, verfaßt von Dr. E. Pelichet, Nyon.

Kanton Wallis:

Brig, Stockalperpalast: Restaurierung der Türme 1945, 8 Negative, Außenansichten während und nach der Restaurierung, samt 6 dazugehörigen Photographien.

Le Châble, Chapelle de l'ossuaire: Restaurierung 1944, 5 Negative, Außenansicht, Kalvarienberg, samt 6 dazugehörigen Photographien.

Ernen, Tellenhaus: Restaurierung 1943, 8 Negative, Teilaußenansichten mit den Fassadengemälden vor und nach der Restaurierung, samt 8 dazugehörigen Photographien.

St. Maurice, Abtei-Kirche: Turm, Wiederaufbau 1946, 1 Photographie der Ostseite während dem Wiederaufbau.

St. Pierre-de-Clages, Kirche: 6 Negative, Aufnahmen nach den im AHK vorhandenen Originalaquarellen.

Sitten, Schloß Majoria: Saalbau, Restaurierung 1946, 2 Photographien, Innenansichten vom Saalbau 3. Stock, während und nach der Restaurierung.

Kanton Zürich

Bubikon, Ritterhaus: 2 Ansichtskarten vom Hofbrunnen, 1946; 9 Negative, Ansichten der Wandmalereien in der Kapelle nach der Restaurierung 1943, samt 9 dazugehörigen Photographien.

Meilen, reform. Kirche: 1 Originalzeichnung, Außenansicht, 1927.

Pfäffikon, reform. Kirche: Ausgrabungen Juni 1947 und Freilegung der spätgotischen Wandgemälde an der Schiffseite der Chorwand, 28 Photographien der Ausgrabungen und freigelegten Wandgemälde, 1947.

Rifferswil, Riegelhaus: 4 Negative, Außenansichten, samt 4 dazugehörigen Photographien.

do. Bauernhaus: 2 Negative, Außenansicht, samt 2 dazugehörigen Photographien.

Zürich, alte Kirche Fluntern: 1 kolorierte Bleistiftzeichnung.

do. Großmünster: 5 Photographien vom Nordportal, 1941. Dep.

Schweiz. allgemein:

«Monumenti Storici ed Artistici del Cantone Ticino» von E. Berta, Verlag Ulrico Hoepli, Mailand, Heft I—XII; 1 Exemplar «Hoch- und Tiefbau», 46. Jg., 1947; «Kunstgeschichte der Schweiz» von Prof. Gantner, 2. Band, Lieferung 6; 2 Exemplare «Mitteilungen des Heimatmuseums Schwarzbubenland», Dezember 1946 (Dep.); 2 Exemplare «Schweizerische Bauzeitung», No. 21, Bd. 105, 1935 und 65. Jg. No. 1 1947; 1 Exemplar Jahresbericht 1946 der Öffentlichen Basler Denkmalpflege; 1 Separatabzug aus «Genava», Bd. XX, Publikation von Dr. L. Blondel «Chronique Archéologique pour 1945»; Separatabdrücke «Nachrichten» aus ZAK, Bd. I—VII.

Ausland:

Bebenhausen, Oberamt Tübingen, ehem. Zisterzienserkloster: 3 Lichtpausen, Grundrisse 1:200, 1932/34. Dep.

Rom, Kapelle S. Cosmas und Damian: 1 Originalplan, Grundriß 1:300. TAD

