

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 57 (1948)  
  
**Rubrik:** Bibliothek

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOTHEK

Im Berichtsjahr tauschte die Bibliothek des Landesmuseums mit 92 ausländischen Institutionen Publikationen aus. Davon entfallen auf Skandinavien 17, Italien 11, Frankreich 11, Österreich 10, Grossbritannien und Irland 9, Amerika 8, Holland 6, Deutschland 6, Belgien 4, Spanien, Rumänien und Tschechoslowakei je 2, Ungarn, Jugoslawien, Polen und Liechtenstein je 1.

Der Zuwachs der Bibliothek beläuft sich auf 367 Nummern, d. h. 192 Periodica, 33 Serienwerke, 78 Einzelwerke und 64 Broschüren. Davon sind 144 Geschenke und Belegexemplare, 158 Tauschexemplare, 42 Ankäufe und 23 Abonnemente.

Den Schenkern, deren Namen wir leider nicht einzeln aufzählen können, sprechen wir unsern herzlichsten Dank aus.

Die wichtigsten Erwerbungen des Jahres sind:

L'Art gothique en Suisse. Texte par Pierre Bouffard. Genève 1948

Bonjour, Edgar. Die Gründung des Schweiz. Bundesstaates. Basel 1948

Durrer, Robert. Heinrich Angst. Glarus 1948 (Geschenk)

Glareanus, Henricus. Helvetiae descriptio panegyricum. Hrsg. u. übers. von Werner Näf. St. Gallen 1948

Hunter, George L. Italian furniture and interiors. New York 1918 (Geschenk)

Koch, Hans und Luthiger, Victorin. Das Zuger Zunftwesen und die Zunft der Schneider, Tuchscherer und Gewerbsleute der Stadt Zug. Zug 1947

Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Bd. 20, E. Poeschel: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. VII. Basel 1948

do. Bd. 21, M. Stettler: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. I. Basel 1948

Martin, Alexandre. La Suisse pittoresque et ses environs. Paris 1835

Mode, Heinz. Indische Frühkulturen und ihre Beziehungen zum Westen. Basel 1944

Nörlund, Poul og Lind, Egmont. Danmarks romanske kalkmalerier. København 1944

Pazaurek, Gustav E. Alte Goldschmiedearbeiten aus schwäbischen Kirchenschätzen. Leipzig 1912

Planiscig, Leo. Die Bronzeplastiken (i. Kunsthist. Museum Wien): Wien  
1924

Stahelin, Felix. Die Schweiz in römischer Zeit. 3. Aufl. Basel 1948

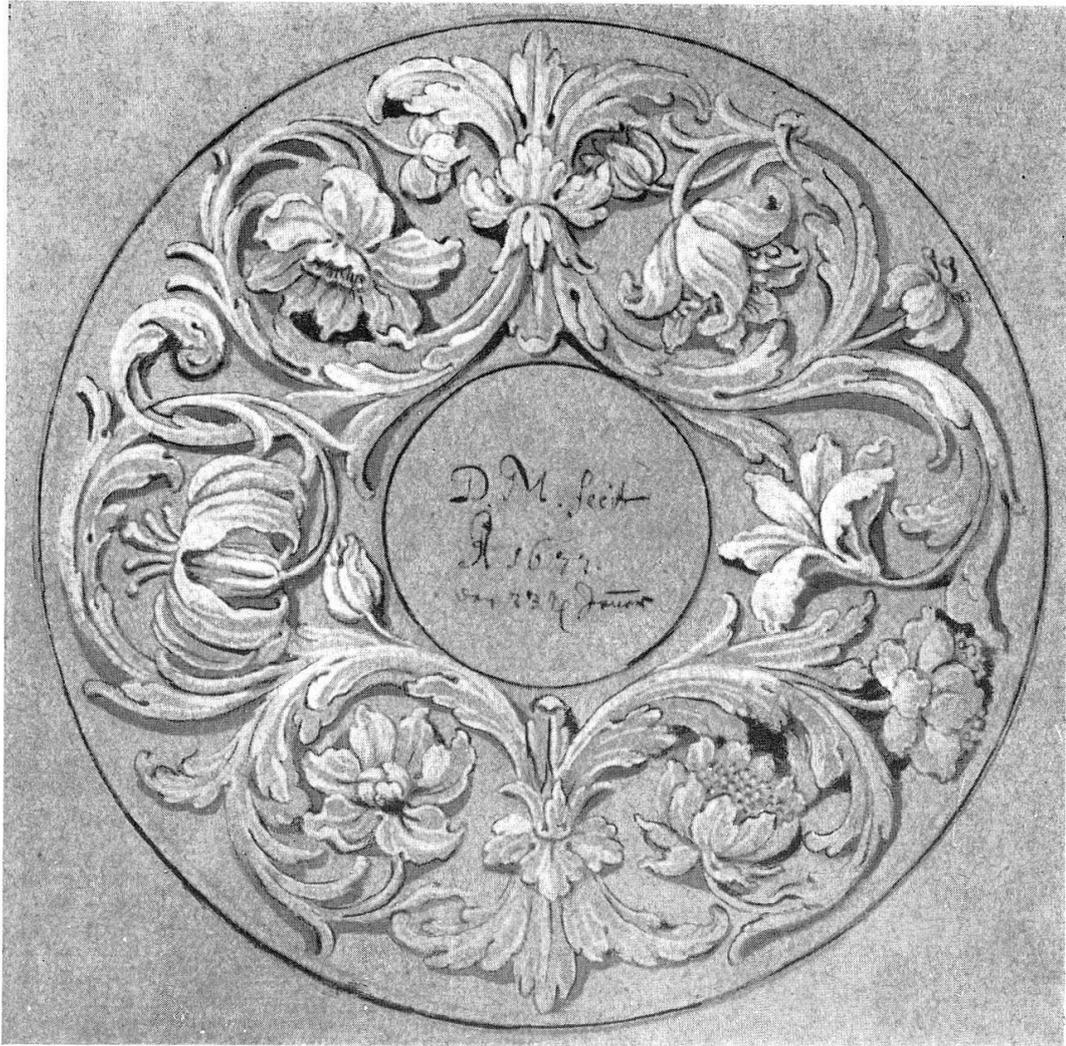


Abb. 13. Goldschmiederriss, Federzeichnung, von Dietrich Meyer zu Zürich,  
dat. 1672. (S. 23)

Vogt, Emil. Der Lindenhof in Zürich. Zürich 1948 (Geschenk)

Witte, Fritz. Die liturgischen Gewänder und kirchlichen Stickereien des  
Schnütgenmuseums Köln. Berlin 1926