

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 90 (1981)

Vereinsnachrichten: Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Intensification des relations culturelles avec la Suisse romande et le Tessin: 1978 ouverture du Musée suisse de la douane à Cantine di Gandria; travaux préparatoires pour la création d'un siège romand du Musée national au château de Prangins VD;
- Installation et ouverture en 1976 du Musée du Vieux Zurich (Bärengasse) qui illustre l'habitation zurichoise de 1670 à 1840;
- Collaboration, en tant que membre, avec de nombreuses associations scientifiques suisses et étrangères dans le domaine de l'histoire militaire.

Il faut mentionner ici le don remarquable de M. Schneider de susciter l'enthousiasme de ses collaborateurs et des amis du Musée national pour réaliser des projets qui lui tiennent à coeur. Les mesures d'économie prises par l'Administration fédérale à la suite de la récession demandèrent une profonde réorganisation de la politique du personnel et des dépenses. Il s'agissait notamment de chercher des solutions nouvelles pour trouver les finances indispensables à la sauvegarde, la conservation et l'étude scientifique du patrimoine de notre pays. Le point culminant de ses efforts à cet égard fut sans aucun doute l'acquisition du «Petit globe céleste» de Jost Bürgi (voir rapport annuel 1978).

La loyauté de M. Schneider envers ses collègues, son attitude ouverte et sa compréhension à l'égard de ses subordonnés, son souci de leur bien-être, allant de pair avec un rare sens de la justice, ont largement contribué à stimuler tous les collaborateurs du musée, pour qui son inépuisable capacité de travail reste un exemple.

Schweizerisches Zollmuseum Cantine di Gandria

Einen wetterbedingten Besucherrückgang musste das nur im Sommerhalbjahr und lediglich auf dem Wasserweg erreichbare Museum verzeichnen. Das Jubiläum «100 Jahre Eidgenössische Edelmetallkontrolle» bot Anlass für eine Sonderausstellung über das Wirken des Zentralamtes für Edelmetallkontrolle. Denn vor über hundert Jahren forderten Arbeitgeber und Arbeitnehmer der Uhrenbranche gemeinsam ein «Bundesgesetz betreffend die Kontrollirung und Garantie des Feingehalts von Gold- und Silberwaaren», um Fälschern wirksam begegnen zu können. Dieses Gesetz wurde am 23. Dezember 1880 durch das Parlament angenommen. Es ersetzte die lückenhaften und uneinheitlichen kantonalen und kommunalen Erlasse.

Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum

Auch dieses Jahr ist die Gruppe der Freunde des Museums, die als Mitglieder der Gesellschaft das Landesmuseum ideell und finanziell unterstützen und es ihm durch ihre Jahresbeiträge erlauben, jene

Aufgaben zu pflegen, für die sich im Rahmen der knappen öffentlichen Mittel keine Reserven finden, grösser geworden. Am 31. Dezember zählte sie 561 Gönner.

Gemäss den 1979 durch den Vorstand gesetzten Prioritäten lag an erster Stelle wiederum die Finanzierung des Jugendlagers. Nach wie vor hoch im Kurs stand das während der Sommermonate durch einen Pächter betriebene Zeltrestaurant im Hof des Museums, das nicht nur an schönen Sommertagen regen Besuch verzeichnen durfte.

Der Dank des Landesmuseums für die wertvolle Unterstützung in Form eines Tags der offenen Tür im Atelier für die Restaurierung und Konservierung von Fahnen, Uniformen, Textilien und Kostümen am Sihlquai in Zürich bot den Gesellschaftsmitgliedern Gelegenheit, sich an Ort und Stelle bei den Fachleuten über diesen Zweig der Museumsarbeit zu informieren.

