

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 106 (1997)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite 7
Öffentlichkeit / Äusseres	8
– Öffentlichkeitsarbeit	8
<i>Museumsbesuch</i>	9
<i>Führungsdienst</i>	9
<i>Sonntagsmatineen</i>	9
<i>Schule und Jugend</i>	10
<i>Publikationen</i>	10
<i>Ausstellungen</i>	11
<i>Dauerausstellung</i>	13
– Aussenstellen	14
<i>Schloss Wildegg AG</i>	14
<i>Museo doganale svizzero Cantine di Gandria TI</i>	14
<i>Schweizerisches Zollmuseum Cantine di Gandria TI</i>	14
<i>Musikautomaten Museum Seewen SO</i>	15
<i>Forum der Schweizer Geschichte Schwyz</i>	15
<i>Wohnmuseum Bärengasse</i>	16
Projekte	17
<i>Château de Prangins VD</i>	17
<i>Schloss Prangins VD</i>	18
Abteilung Sammlungen / Wissenschaftliche Fachgebiete	21
– Archäologie	21
<i>Studiensammlung und Dokumentation</i>	21
<i>Experimentelle Archäologie</i>	21
– Dokumentation	22
<i>Zentralkatalog</i>	22
<i>Informatik</i>	22
<i>Infozentrum</i>	23
<i>WorldWideWeb</i>	23
<i>Photothek und Photoatelier</i>	24
<i>Bibliothek</i>	25
– Kunst und Angewandte Kunst /	
Geschichte und Kunsthandwerk	26
<i>Erwerbungen und Geschenke</i>	26
<i>Verzeichnis der Donatoren</i>	47
<i>Verzeichnis der wichtigsten Erwerbungen und Geschenke</i>	48
– Konservierung und Restaurierung	53
– Forschung und Entwicklung	56
– Wissenschaftliche Tätigkeit	57
– Personelles	61
– Planung und Bauwesen	62
Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum (GLM)	63
Stiftung für das Schweizerische Landesmuseum (SSLM)	63
Association des Amis du Château de Prangins	63
Gesellschaft für das Schweizerische Musikautomaten Museum Seewen (GMS)	63
Résumé du rapport annuel pour 1997	64
Riassunto del rapporto annuale per il 1997	65
Berichte	66

# Eidgenössische Kommission für das Schweizerische Landesmuseum

Dr. phil. Hans Wehrli  
Stadtrat, Zürich  
Präsident

Dr. phil. Verena Villiger, Konservatorin  
Musée d'art et d'histoire, Fribourg  
Vizepräsidentin

Dr. phil. Manuela Kahn-Rossi, Direktorin  
Museo cantonale d'arte, Lugano

Dr. phil. Cäsar Menz, Direktor  
Musées d'art et d'histoire, Genève

Dr. iur. Markus Notter,  
Regierungsrat, Zürich

Pater Dr. phil. Daniel Schönbächler,  
Benediktinerabtei Disentis

Frau Brigitte Waridel lic. phil.  
Cheffe du Service des activités culturelles,  
Lausanne

## Schweizerisches Landesmuseum

### Direktion:

Dr. phil. Andres Furger  
Hanspeter Draeyer lic.phil.

Direktor  
Vizedirektor (bis 15.4.97)

### Sektions- und DienstcheffInnen:

Dr. phil. Dione Flühler, Sektionschefin  
Laurent Flutsch lic. phil., Sektionschef  
Ursula Iff, Leiterin  
Konrad Jaggi lic. phil., Sektionschef  
Dr. chem. Niklaus Oswald, Sektionschef  
Dr. phil. Matthias Senn, Sektionschef  
Ulrich Stahel, Adjunkt  
Peter Wegmann, Fachbeamter  
Regula Zweifel lic. phil., Sektionschefin

Skulpturen, Gemälde Mittelalter (80%)  
Archäologie  
Verwaltung  
Dokumentation  
Konservierungsforschung und Technologie (80%)  
Waffen, Militaria (Abteilungsleiter ab 15.4.97)  
Direktionsstab und Öffentlichkeitsarbeit  
Betrieb und Projekte  
Aussenstellen (70%)

### Ständige wissenschaftliche MitarbeiterInnen:

Heidi Amrein lic. phil.  
Dr. phil. François de Capitani  
Philippe Curdy lic. phil.  
Walter Fasnacht lic. phil.  
Dr. phil. des. Christine Keller  
Christof Kübler lic. phil.  
Catherine Leuzinger-Piccand lic. phil.  
Dr. phil. Hanspeter Lanz  
Dr. phil. Thomas Loertscher  
Sigrid Pallmert lic. phil.  
Dr. phil. Peter Pfrunder  
Hortensia von Roten lic. phil.  
Dr. phil. Mylène Ruoss-Koller  
Eduard Saluz, Dienstchef  
Chantal de Schouepnikoff lic. phil.  
Bernard A. Schüle lic. phil.  
Ricabeth Steiger lic. phil.  
Alexander Voûte dipl. Phys. ETH  
Dr. phil. Margrit Wick

Frühgeschichte (80%)  
Prangins  
Urgeschichte (50%, bis 31.1.97)  
Urgeschichte (50%)  
Glas, mittelalterliche Keramik (50%, ab 1.4.97)  
20. Jahrhundert (50%)  
Urgeschichte (50%, ab 1.2.97)  
Edelmetall, neuzeitliche Keramik, Gebäckmodell  
Architektur, Interieurs, Möbel (50%)  
Textilien, Uhren, Spielzeug, Schmuck  
Co-Leiter Forum der Schweizer Geschichte Schwyz  
Münzen und Medaillen  
Graphik, neuzeitliche Gemälde, Glasgemälde (20%)  
Leiter Musikautomaten Museum Seewen  
Prangins  
Ethnographie, Controlling  
Photosammlung  
Konservierungsforschung und Technologie  
Co-Leiterin Forum der Schweizer Geschichte Schwyz