

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 113 (2004)
Rubrik: Publikationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLIKATIONEN SCHWEIZERISCHES LANDESMUSEUM

KULTURMAGAZIN MUSEE SUISSE

Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 2004.

Vierteljährliche Kundenzeitschrift der MUSEE SUISSE Gruppe. Ausgaben 1/2004 – 4/2004.

ZAK

Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich, Verlag Karl Schwegler AG, Zürich 2003/04.

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Jg. 2003, Heft 4, Jahrgang 2004, Hefte 1–3.

112. JAHRESBERICHT DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS, 2003

Hrsg. und verlegt vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 2004

DIE PFAHLBAUER – LES LACUSTRES

Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 2004.

Begleitpublikation zur Sonderausstellung «Die Pfahlbauer», 5. 12. 2003 – 29. 2. 2004.

In deutscher und französischer Sprache.

DIE PFAHLBAUER – Zeitung zur Jubiläumsausstellung im Schweizerischen Landesmuseum

Hrsg. von der Universität Zürich und dem Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 2004.

In deutscher Sprache.

LA NECROPLI DI GIUBIASCO (TI) VOL. I Storia degli scavi, documentazione, inventario critico

Autoren: Luca Tori, Eva Carlevaro, Philippe Della Casa, Lionel Pernet, Biljana Schmid-Sikimic, in Zusammenarbeit mit dem Ufficio dei beni culturali, Bellinzona, der Universität Bologna, der Abteilung Archäologie der Universität Lausanne und dem Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité. Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich, Bundesamt für Kultur, 2004, aus der Reihe COLLECTIO ARCHAEOLOGICA 2 (ISBN 3-908052-35-4) und erschienen im Chronos Verlag, Zürich (ISBN 3-0340-0675-6).

HISTOIRES DE COLLECTIONS – La collection Paul Wernert au Musée national suisse

Autoren: M.-A. Kaeser, F. Kunz-Brenet, M. Poncet-Schmid, S. van Willigen

Hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich, 2004.

Publikation zu einer alten Sammlung von Pfahlbauobjekten im Besitz des Landesmuseums mit Schwerpunkt Forschungsgeschichte. In französischer Sprache.

ZÜRCHER UND NORDOSTSCHWEIZER MÖBEL. Vom Barock bis zum Klassizismus.

Autoren: Thomas Loertscher, unter Mitarbeit von Sandra Monti, mit Beiträgen von Sigrid Pallmert und Felix Walder, Fotografien von Donat Stuppan, Otto Känel und Jules Schwarz.

Erschienen im Offizin Verlag, Zürich, 2005. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich.

WERTES FRÄULEIN, WAS KOSTEN SIE? PROSTITUTION IN ZÜRICH, 1875 BIS 1925.

Hrsg. von Philipp Sarasin, Regula Bochsler und Patrick Kury im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, 2004, Baden.

Begleitpublikation mit CD-ROM zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Bärengasse (6. 2. – 11. 7. 2004)

ALLA RICERCA DELL'IDENTITÀ TICINESE – IL PITTORE PIETRO CHIESA (1876–1959)

A la recherche de l'identité tessinoise – Le peintre Pietro Chiesa (1876–1959)

Die Suche nach der Tessiner Identität – Der Maler Pietro Chiesa (1876–1959)

Edité par le Musée national suisse – Château de Prangins et le Museo d'Arte di Mendrisio, 2004

