

**Zeitschrift:** Für die Heimat : Jurablätter von der Aare zum Rhein  
**Band:** 7 (1945)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Eine Solothurner Heimatwoche ; Der kleine Klingenthal in Basel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-860722>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Für die Heimat.** Jurablätter von der Aare zum Rhein.  
*Monatshefte für Kultur und Verkehrswerbung.*

**Offizielles Organ der Solothurnischen Verkehrsvereinigung**

Abonnementspreis Fr. 6.— jährlich. Einzelheft Fr. —.60. Doppelheft Fr. 1.—.

Verlag: Für die Heimat, Solothurn, Tel. 2 17 15.

Druck und Administration: Für die Heimat, Laufen. Postcheckkonto V 14343.

Redaktion: Dr. Ernst Baumann, Rodersdorf.

---

**Eine Solothurner Heimatwoche.**

Die Solothurnische Verkehrsvereinigung wird 1946 erstmals eine grosse Heimatwerbung, genannt «Solothurner Heimatwoche», durchführen. Sie soll dem Solothurner Volk und den Gästen ein nachhaltiges Erlebnis sein und dem solothurnischen Wirtschafts- und Kulturleben einen kraftvollen Impuls zu einer gesunden Weiterentwicklung geben.

Die «Solothurner Heimatwoche» wird im ganzen Kanton von Grenchen bis Schönenwerd, vom Wasseramt bis ins Leimental ausgelöst werden. Das gute Schaffen des Einzelnen und ganzer Verbände, der Gemeinden und des Staates werden zur Geltung kommen. Industrie und Gewerbe, die Verwaltungen in Gemeinde und Kanton, Kirche und Schule, Museen und Sammlungen, Anstalten und Fürsorgestätten sollen zur freien Besichtigung der Einrichtungen ihre Tore öffnen. Weiter werden alle wissenschaftlichen und kunsttätigen Gesellschaften, die Gesangs- und Musikverbände und die Sportvereine mitwirken.

**Der kleine Klingenthal in Basel.**

szv. Die Freunde der künstlerischen Heimatkunde werden mit Freude vernehmen, dass das Stadt- und Münstermuseum Basel, das sich in den ausgezeichnet erneuerten Räumen des kleinen Klingenthals befindet, für den allgemeinen Besuch wieder geöffnet bleibt. Diese historische Denkstätte befindet sich am Rheinweg in Klein-Basel, nur wenige Schritte flussabwärts von der Mittleren Rheinbrücke. Der Name erinnert an das in Jahre 1273 von dem Minnesänger Walter von Klingen gestiftete Dominikanerkloster Klingenthal, das leider zur Kaserne umgebaut wurde und dessen gotische Kirche profanen Zwecken dient. In unmittelbarer Nähe der Kaserne hat sich glücklicherweise die reizvolle mittelalterliche Baugruppe des «Kleinen Klingenthals» erhalten, die einst die Wirtschafts- und Gästebauten des Klosters umfasste. Dieses köstliche Gewinkel altertümlicher Bauten und Höfe beherbergt das stadtgeschichtliche Museum Basels und hat schon manche geschichtliche und kulturhistorisch bedeutsame Ausstellung gesehen. Auch die Arbeitsstätte der vielseitig tätigen Basler Denkmalpflege ist hier untergebracht. Künstlerisch wertvolle Architekturfragmente, Bauskulpturen und Werkstücke haben am Aussehenbau und in der Hofanlage ihre museale Aufstellung gefunden. Als Stadt- und Münstermuseums hütet das Kleine Klingenthal neben vielen topographischen und stadtgeschichtlichen Dokumenten eine grosse Zahl von Originalstücken und Abgüssen bedeutender Skulpturwerke und andere Museumsstücke, welche die Baugeschichte des Basler Münsters veranschaulichen.