

**Zeitschrift:** Jurablätter : Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde  
**Band:** 23 (1961)  
**Heft:** 8

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Turablätter

23. Jahrgang    Heft 8    August 1961

**JURABLÄTTER** Monatsschrift für Heimat- und Volkskunde  
(23. Jahrgang der Monatsschrift «Für die Heimat», Jurablätter von der Aare zum Rhein)

Offizielles Organ der Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde, der Soloth. Verkehrsvereinigung und der Kommission für Dorfkultur des Landw. Kantonalvereins Solothurn  
Abonnementspreis Fr. 8.50 jährl., Einzelheft 80 Rp., Doppelheft Fr. 1.50. Postcheck Va 44

Druck und Verlag: Buchdruckerei Habegger AG, Derendingen, Telephon (065) 3 64 44  
Redaktion: Dr. G. Loertscher, Solothurn, Telephon (065) 2 41 49

**I N H A L T**

Stadtgeschichte und Baukultur am Martinskirchplatz in Basel,  
von Dr. Sven Jaeggi, Basel

Gärten, Menschen, Spiele.

Buchbesprechung von Paul Hulliger, Riehen bei Basel

300 Jahre alte Deckenmalereien,  
von Paul Hulliger, Riehen bei Basel

Umschlag: Der Häuserkranz um die Martinskirche in Basel. Holzschnitt, frei nach  
M. Merian (1615), von Walter Kohler, Solothurn, vom Stock gedruckt.

Die Galvanos für die Abbildungen S. 110 und 111 vermittelte uns freundlicherweise der Leitende Redaktor  
der Kunstdenkmäler der Schweiz, Dr. E. Murbach, Basel. Die Zeichnungen S. 112 und 113 stammen von  
G. Loertscher. Die Klischees S. 117 und 119 verdanken wir dem Pharos-Verlag, Basel; jene auf S. 122 und  
123 liess uns der Artikelverfasser, P. Hulliger.

**Tapezierer - Dekorationsgeschäft**

Spezial-Abteilung: Linoleum, Gummi,  
Kork, AT-Platten

**HANS MAURER** Solothurn

Tel. 2 21 45

Hauptgasse 17

