

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 1 (1950)

Heft: 4

Vereinsnachrichten: Frühjahresexkursion 1951 nach dem Thurgau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kartause Ittingen von Norden gesehen (Kt. Thurgau). Wichtigstes Ausflugsziel unserer Frühjahrs excursion am 15. April 1951.

FRÜHJAHRSEXKURSION 1951 NACH DEM THURGAU

Unsere Gesellschaft möchte den Mitgliedern Gelegenheit geben, die in den neuerschienenen Bänden wissenschaftlich erschlossenen Kunstdenkmäler unmittelbar kennen zu lernen. Im Unterschied zur Jahresversammlung, an der das Geschäftliche und Gesellschaftliche im Vordergrund stehen, dient diese Tagung allein kunstgeschichtlichen Interessen: der eigenen Betrachtung der Kunststätten und damit der Erweiterung und Vertiefung der kunsthistorischen Kenntnisse.

Die erste *eintägige Fahrt* dieser Art gilt den im *Band Thurgau I, Bezirk Frauenfeld* beschriebenen Kunstdenkmälern und ist auf den *15. April 1951* vorgesehen. Sie beginnt im Kantonshauptort Frauenfeld und führt zunächst in die *Kartause Ittingen*, dann nach *Buch*, *Frauenfeld-Kurzdorf*, *Frauenfeld-Oberkirch* und über *Gerlikon* wieder zurück nach dem Bahnhof Frauenfeld. Ein einfaches Mittagessen soll in einem Landgasthaus in der Gegend um die Hüttwiler Seen eingenommen werden. Das endgültige und ausführliche Programm erscheint in der ersten Nummer unseres Mitteilungsblattes 1951 im März. Wir hoffen sehr, daß recht viele Mitglieder und Gäste unserer Einladung folgen, um die hervorragenden, zum Teil nicht ohne weiteres zugänglichen und nicht an der Heerstraße liegenden Objekte unter kundiger Führung des thurgauischen Bearbeiters Alb. Knoepfli zu besichtigen. Erst damit werden unsere Kunstdenkmälerbände zu jener unentbehrlichen Brücke, die zum direkten Erlebnis des Kunstwerkes selbst hinführen soll.