

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 4 (1953)

**Heft:** 2

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unsere Kunstdenkmäler

## Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



### INHALT

Mitteilungen • Communications • Frühjahrsexkursion 1953 • Excursion de printemps 1953 • Etat actuel de l'inventaire des monuments d'art et d'histoire de la Suisse  
Stimmen zum «Bildersturm» von Pratteln • Kleine Chronik/Petite Chronique • Guides d'art suisses • Schweizerische Kunstführer • Ausstellungen

Jahrgang IV 1953 • Nummer 2

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 24639, Postcheckkonto III 5417.

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 30.– wenn zwei Jahresgaben erscheinen. Erscheint bloß ein Band im gleichen Jahr, so beträgt der Mitgliederbeitrag nur Fr. 20.–.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

### *Vorstand 1952/53*

Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident\* (1951)

|                                    |        |                               |        |
|------------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar*      | (1951) | Dr. Edgar Pelichet, Nyon      | (1952) |
| Walter Rösch, Bern, Quästor*       | (1952) | Heinrich Peter, Zürich        | (1950) |
| Dr. H. Schneider, Basel*           | (1952) | Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel | (1952) |
| Dr. L. Blondel, Genève             | (1952) | Alfred Schnegg, Neuchâtel     | (1951) |
| Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern    | (1950) | Henry Tschudy, St. Gallen     | (1950) |
| P. Rud. Henggeler, OSB, Einsiedeln | (1951) | Max Türler, Luzern            | (1951) |
| Dr. Heinz Keller, Winterthur       | (1951) | Hw. H. Dr. R. Walz, Solothurn | (1952) |
| Dr. O. Mittler, Baden              | (1950) |                               |        |

\* Mitglied des Bureaus.

Die eingeklammerten Jahreszahlen sind diejenigen der erfolgten Wahl.

### *Redaktionskommission (gewählt 1950)*

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Dr. H. Schneider, Basel, Präsident | Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel    |
| Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen  | Walter Rösch, Bern               |
| Dr. L. Blondel, Genève             | Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg |
| Prof. W. Deonna, Genève            | Dr. M. Stettler, Bern            |
| Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern    | Dr. M. Wassmer, Bern             |

### *Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1950)*

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident | Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen    |
| Dr. E. Bach, Lausanne                | Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern |
| Dr. L. Blondel, Genève               | Dr. H. Schneider, Basel         |
| Prof. A. Bovy, Fribourg              | Dr. M. Stettler, Bern           |

### *Kommission für römische Forschungen*

|                                    |        |                                 |        |
|------------------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| Dr. L. Blondel, Genève, Präsident  | (1950) | Alban Gerster, Laufen           | (1950) |
| Dr. P. Collart, Genève, Aktuar     | (1950) | Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel | (1950) |
| Dr. D. van Berchem, Lausanne       | (1950) | Dr. Chr. Simonett, Rom          | (1950) |
| Prof. Dr. Hansjörg Bloesch, Zürich | (1951) |                                 |        |

### *Rechnungsrevisoren*

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Dr. E. Branger, Chur | Dr. Ing. P. Engi, Zürich |
|----------------------|--------------------------|

### *Herstellungsredaktor*

Dr. E. Murbach, Basel, Steinenberg 4

Die Vignette auf dem Titel-Umschlag zeigt einen Engelskopf aus den Wandmalereien in der Kirche von Pratteln, wahrscheinlich Schule Schongauers, um 1480. (Photo Peter Heman)

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 7000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

*Redaktion des Mitteilungsblattes:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

*Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4.

*Druck:* Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.