

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 4 (1953)

Heft: 2

Artikel: Guides d'Art Suisses = Schweizerische Kunstführer

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-392581>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GUIDES D'ART SUISSES

Nous reprenons une tradition en poursuivant la publication des anciens «Petits Guides»*.

Leur aspect extérieur a cependant subi quelques modifications. Le nouveau titre «Guides d'art suisses» précise mieux le fait qu'il s'agit en l'espèce d'un guide suisse. Pour des raisons d'ordre pratique, le format est légèrement réduit (A 5). Enfin ils paraîtront dans des délais plus rapprochés qu'autrefois.

Nous nous faisons un plaisir de vous annoncer une première série de six Guides, à paraître au cours de ce printemps et de l'été.

Habsburg. Résidence de la famille impériale d'Autriche.

Par Emil Maurer.

L'Abbatiale de Payerne. Ancien prieuré clunisien.

Par Hans Reinhardt.

Oberwinterthur, Kirche. Avec importante série de fresques du XIV^e siècle.

Par Richard Zürcher.

Zürich, Rathaus. Edifice représentatif de la Renaissance, bâti en 1694/98.

Par Hansheinrich Reimann.

St. Georgen, Stein am Rhein. Ancien couvent bénédictin (actuellement musée). – Par Michael Stettler.

St. Katharinenthal (Thg.). Ancienne abbaye de femmes dominicaines. Église baroque du XVIII^e siècle. – Par Albert Knoepfli.

L'automobile et le chemin de fer nous offrent actuellement de nombreuses occasions de visiter les monuments les plus écartés de notre pays. C'est pourquoi les «Guides d'art suisses» ne manqueront pas d'intéresser nos membres, ainsi que tous les amis de l'art, et de les inciter à entreprendre des excursions fort attachantes. D'autre part, la publication de guides d'art pratiques et irréguliers au point de vue scientifique est d'un intérêt général et concerne également les autorités locales. Aussi serons-nous toujours reconnaissants à qui voudra bien nous faire des propositions dans ce domaine.

Présentation: Brochure de 8 pages, imprimée sur papier couché, avec de nombreuses illustrations (photos et plans). Format A 5.

Vente: Fr. -.50 l'exemplaire sur place. Nous avons prévu de les vendre par série à l'intention de nos membres. Un avis paraîtra à ce propos dans un de nos prochains bulletins.

* Au cours des années 1936-51, il a été publié sur l'initiative et sous la direction de M. le prof. P. Ganz, les «Petits Guides» suivants: Les cathédrales de Bâle et de Berne, les cathédrales de Lausanne, Genève et Fribourg, les églises de Romainmôtier, St-Urban et Spiez, l'Hôtel de Ville de Bâle et les édifices clunisiens de Rüeggisberg.

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Wir nehmen eine Tradition wieder auf: die Reihe der früheren «Kleinen Führer»* wird fortgesetzt.

Einige äußere Merkmale haben sich geändert. Der neue Titel «*Schweizerische Kunstführer*» soll deutlich zum Ausdruck bringen, daß es unserer Gesellschaft um die vermehrte Bekanntmachung einzelner einheimischer Kunstdenkmäler geht. Als Format ist aus praktischen Gründen A 5 gewählt worden. Auch soll die Erscheinungsfolge rascher als früher sein.

Es ist uns eine Freude, Ihnen 6 Führer einer ersten Serie anzeigen zu können, welche im Laufe dieses Frühjahrs und Sommers erscheinen:

Habsburg, Burg. Zentrum habsburgischer Besitzungen in der Schweiz seit 1020. – Text von Emil Maurer.

Payerne, Abbatiale. Ancien prieuré clunisien.
Par Hans Reinhardt.

Oberwinterthur, Kirche. Mit umfangreichem Freskenzyklus des 14. Jhs.
Text von Richard Zürcher.

Zürich, Rathaus. Repräsentativer Monumentalbau von 1694–98.
Text von Hansheinrich Reimann.

Stein a. Rh., St. Georgen. Ehemaliges Benediktinerkloster (heute Museum).
Text von Michael Stettler.

St. Katharinental (Kt. Th.). Ehemalige Klosterkirche, Barockbau 18. Jh.
Text von Albert Knoepfli.

Heute bieten sich viele und günstige Möglichkeiten, sogar entlegene Denkmäler mit Auto oder Eisenbahn zu besuchen. Die «Schweizerischen Kunstführer» sollen unsere Mitglieder und alle Kunstfreunde zu interessanten Ausflügen einladen. Die Herausgabe von praktischen und wissenschaftlich einwandfreien Kunstführern liegt zudem im allgemeinen Interesse und in demjenigen der lokalen Instanzen. Für neue Anregungen sind wir stets dankbar.

Ausstattung: Achtseitige Broschüren mit zahlreichen Abbildungen (Photos und Pläne). Format A 5.

Verkauf: Einzeln an Ort und Stelle zum Preis von Fr. –.50. Ein serienweiser Verkauf an die Mitglieder ist vorgesehen. Eine Notiz hierüber erscheint in einem der nächsten Mitteilungsblätter.

* Auf Initiative und unter Leitung von Prof. P. Ganz sind in den Jahren 1936–51 folgende «*Kleine Führer*» erschienen: die Münster von Basel und Bern, die Kathedralen von Lausanne, Genf und Freiburg, die Kirchen von Romainmôtier, St. Urban und Spiez, das Rathaus von Basel und die cluniazensische Klosteranlage von Rüeggisberg.