

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 6 (1955)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Mitteilungen = Communications

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unsere Kunstdenkmäler

## Nos monuments d'art et d'histoire

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Erscheint vierteljährlich · Parait tous les trois mois · Redaktion: Basel, Steinenberg 6 · Rédaction: Bâle, Steinenberg 6

Jahrgang VI · 1955 · Nummer 1

---

### MITTEILUNGEN

#### *Jahresgaben und Mitgliederbeitrag 1955 Fr. 35.–*

Wir freuen uns, Ihnen mitzuteilen, daß sich wiederum zwei Kunstdenkmälerbände in Arbeit befinden, die vor der Jahresversammlung an unsere Mitglieder gelangen sollen:

*Volume Neuchâtel I, la ville de Neuchâtel. Les édifices religieux, publics et privés. Conclusion. Par Jean Courvoisier.*

*Band Thurgau II, Bezirk Münchwilen. Von Albert Knoepfli.*

Siehe S. 3 bis 5.

Beide Werke befinden sich in einem fortgeschrittenen Stadium: Neuchâtel ist bereits im Druck, Thurgau im Umbruch.

Wir bitten Sie daher, Ihren Mitgliederbeitrag 1955 von Fr. 35.– bis Ende April auf unser Postcheck-Konto einzuzahlen. Mahnungen zur Einzahlung der Mitgliederbeiträge verursachen unserem Sekretariat viel zusätzliche Arbeit und große Kosten. Wir sind Ihnen deshalb für Ihre Mithilfe dankbar.

#### *75. Jahresversammlung 1955*

Das genaue Programm für unsere vom 8.–10. Oktober 1955 im Tessin stattfindende Jahresversammlung wird im Mitteilungsblatt Nr. 3 veröffentlicht. Wir bitten Sie, das Datum für unsere Tagung vorzumerken.

### COMMUNICATIONS

#### *Don annuel et cotisation de 1955*

Cette année, une fois de plus, deux volumes d'inventaire sont au travail. Les membres de notre société auront le plaisir de les recevoir avant l'assemblée générale déjà. Ce sont:

*Neuchâtel, tome I: La ville de Neuchâtel. Les édifices religieux, publics et privés. Conclusion, par Jean Courvoisier.*

*Band Thurgau II, Bezirk Münchwilen. Von Albert Knoepfli.*

Veillez consulter à ce sujet les pages 3 à 5.

Les deux ouvrages sont bientôt terminés: Neuchâtel en est au stade de l'impression; Thurgovie à celui de la mise en pages.

Nous vous prions donc de bien vouloir vous acquitter de votre cotisation, soit de fr. 35.– à verser sur notre compte de chèques avant la fin du mois d'avril. Chacun se rendra compte que les avertissements aux retardataires causent pas mal de tracas au personnel de notre secrétariat. D'avance, nous vous remercions de votre bonne volonté!

#### *75<sup>e</sup> assemblée annuelle*

Le programme détaillé de notre assemblée générale qui aura lieu du 8 au 10 octobre 1955 au Tessin, sera publié dans le bulletin n° 3. Nous vous prions de réserver ces journées.

### *Frühjahrsexkursion nach Fribourg*

Wir hoffen, daß recht viele Mitglieder unserer Einladung zur eintägigen Frühjahrsexkursion am 5. Juni 1955 Folge leisten werden. Das Programm erscheint im nächsten Mitteilungsblatt.

### *Schweiz. Geisteswissenschaftliche Gesellschaft*

Die Delegiertenversammlung findet am 21./22. Mai 1955 in Luzern statt. Zur Teilnahme sind alle Mitglieder unserer Gesellschaft eingeladen. Stimmberechtigt sind jedoch nur die beiden vom Vorstand gewählten Delegierten. Das Programm ist erhältlich beim Sekretariat der Schweiz. Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Bundesgasse 20 in Bern.

### *XVIII. Internationaler Kunsthistorikerkongreß*

Wir verweisen nochmals auf den vom 11.–19. November 1955 in Venedig unter dem Motto «Herkunft, Wesen und Ausstrahlung der venetianischen Kunst» stattfindenden Kunsthistorikerkongreß. Neben Fachleuten können auch Kunstfreunde den Vorträgen beiwohnen, sowie den Führungen durch das «unbekannte Venedig» und seine terra ferma. Auskunft und Programm durch die Direzione delle Belle Arti, Piazza San Marco, Venedig.

### *Excursion à Fribourg*

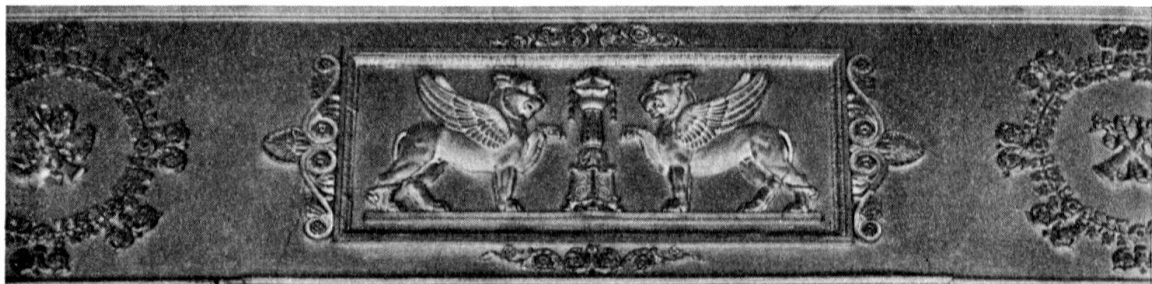
Notre excursion de printemps, fixée au dimanche du 5 juin 1955, a pour but la ville de Fribourg. Comme d'ordinaire, elle durera un jour, suivant un programme qui paraîtra dans le prochain bulletin.

### *Société suisse des sciences morales*

L'assemblée des délégués aura lieu à Lucerne le 21/22 mai 1955. Tous les membres de notre société sont cordialement invités à y participer. Seuls cependant peuvent prendre part aux votes les deux délégués choisis par notre comité. On peut se procurer le programme au secrétariat de la Société suisse des sciences morales, à Berne (20, Bundesgasse).

### *XVIII<sup>e</sup> congrès international d'histoire de l'art*

Nous vous rappelons une fois encore cette manifestation qui aura lieu à Venise, du 11 au 19 novembre 1955. Le thème général en sera: *Origine, essence et rayonnement de l'art vénitien*. Tout amateur d'histoire de l'art peut assister aux travaux, à côté des spécialistes, et prendre part aux excursions à travers Venise, ses quartiers les moins connus et ses anciennes possessions sur terre ferme. Renseignements et programme peuvent être demandés à la Direzione delle Belle Arti, Piazza San Marco, Venise.



Neuchâtel, Faubourg de l'Hôpital, N° 21. Fragment de décor du petit salon