Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 8 (1957)

Heft: 2

Rubrik: Schweizer Kunstführer = Guides de monuments Suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
publiés par la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

III. SERIE zu 10 STÜCK
IIIe SÉRIE, COMPRENANT DIX BROCHURES

Format A 5 (148 × 210)

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Die III. Serie mit 10 neuen Publikationen

Seit der Bekanntgabe der letzten 10er Serie von Kunstführern sind laufend weitere Brochuren erschienen. Nun ist die *III. Zehnerreihe* vollständig beisammen, so daß wir unsere Mitglieder einladen können, diese zu bestellen. Da sonst diese Kunstführer lediglich beim Auftraggeber, d. h. an Ort und Stelle verkauft werden, stellt die serienmäßige Bezugsmöglichkeit ein einmaliges Vorzugsangebot für unsere Mitglieder dar.

Gegen Einzahlung von Fr. 5.— mit beiliegendem Einzahlungsschein erhalten Sie die mit ihren Titelseiten oben abgebildeten Kunstführer zugestellt, mit Versandbeginn Ende Mai 1957. Es sind dies der Reihe nach:

Königsfelden, Kloster	von Emil Maurer
Basel, Münster	von Hans Reinhardt
Lenzburg, Stadt	von Emil Maurer
Köniz, Kirche/Schloß	von René Moeri
Bischofszell, Stadt	von Albert Knoepfli
Muttenz, Kirche	von Ernst Murbach
Zofingen, Stadt	von Hans Maurer
Saint-Ursanne, Collégiale	von Claude Lapaire
Luzern, Franziskanerkirche	von Adolf Reinle
Oberhofen, Schloß	von Hermann von Fischer

Von der Gesellschaft werden nur komplette Serien abgegeben. Der *Einzelverkauf* fällt ausschließlich in die Kompetenz der Auftraggeber. Deshalb seien alle jene, die nur Einzelexemplare zu kaufen wünschen, mit Nachdruck darauf hingewiesen, daß sie dieselben an Ort und Stelle erhalten können. Wir bitten die Mitglieder, Freunde und Bekannte auf die kirchlichen und profanen Bauten, Ortschaften und Museen aufmerksam zu machen, wo unsere «Schweizerischen Kunstführer» aufliegen und einzeln für wenig Geld erhältlich sind.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4,
Postcheck III 5417.

GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

IIIe série, comprenant dix brochures nouvelles

Depuis qu'a été annoncée la publication d'une seconde série de dix Guides, d'autres brochures ont paru. La troisième série est maintenant complète et la souscription ouverte. Ce mode de faire est avantageux pour nos membres, les Guides en question n'étant en vente individuellement que sur place. Contre paiement de 5 fr., au moyen du chèque postal ci-joint, vous recevrez cette série qui comprend les titres suivants (livrable dès le 20 mai 1957):

Königsfelden, Kloster	par Emil Maurer
Basel, Münster	par Hans Reinhardt
Lenzburg, Stadt	par Emil Maurer
Köniz, Kirche/Schloss	par René Moeri
Bischofszell, Stadt	par Albert Knoepfli
Muttenz, Kirche	par Ernst Murbach
Zofingen, Stadt	par Hans Maurer
Saint-Ursanne, Collégiale	par Claude Lapaire
Luzern, Franziskanerkirche	par Adolf Reinle
Oberhofen, Schloss	par Hermann von Fischer

Notre Société, nous le répétons, ne vend que des séries complètes. La vente individuelle des brochures est l'affaire des autorités locales. Ceux qui désirent posséder tel Guide particulier pourront l'obtenir sur place. Que nos membres attirent l'attention de leurs amis sur les monuments religieux ou civils, les localités, les musées décrits dans nos Guides: le prix de ces derniers est si modique!

Société d'histoire de l'art en Suisse, Schwanengasse 4, Berne.
Compte de chèques postaux III 5417.

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER
GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Von den bisher erschienenen «Schweizerischen Kunstführern» sind einige übersetzt worden. Wir geben nachfolgend eine Liste der übersetzten Brochuren.

Quelques-uns de ces *Guides* ont été traduits. En voici la liste:

Französisch/en français: *Berne, La Cathédrale*
Stein a. R., Le Couvent de Saint-Georges
Bâle, La Cathédrale
Spiez, L'Eglise romane
Jegenstorf, Le Château

Englisch/en anglais: *Lucerne, The Church of St. Leodegar and St. Mauritius* (Hofkirche)
Stein a. Rh., St. George's Monastery
Basle Minster
Spiez, The Romanesque Church
Bernese Minster
Lausanne, The Cathedral

Deutsch/en allemand: *Lausanne, Die Kathedrale*

Die Reihe der Kunstführer wird fortgesetzt. — La série sera poursuivie.

Nur an Ort und Stelle erhältlich. — Recevable seulement sur place.