Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d’art et d’histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d’Histoire de l’Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell’Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 8 (1957)

Heft: 4

Artikel: Restauration de deux chapiteaux du Xe siècle à l'abbatiale de Payerne

Autor: Margot, Pierre

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-392624

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Payerne, abbatiale. Chapiteau avant et après la restauration

pu être reconstitué, de même que celui de style flamboyant d'une autre fenêtre d'une ancienne chapelle du XV^e siècle.

Mais l'œuvre de restauration est encore loin d'être achevée, à l'extérieur; et celle de l'intérieur, qui pose de sérieux problèmes (celui des orgues qui masquent la rose, et celui du déplacement des stalles du XV^e siècle pour dégager le chœur, remettre en évidence une belle piscine du XIII^e siècle et deux crédences (XIII^e et XV^e siècles), n'est qu'à l'étude.

Frédéric Gilliard

RESTAURATION DE DEUX CHAPITEAUX DU X^E SIÈCLE A L'ABBATIALE DE PAYERNE

Lors de la transformation de l'abbatiale en grenier, entre 1666 et 1668, deux étages de planchers ont été établis et de nombreux dégats occasionnés à l'édifice. Parmi ceux-ci il faut compter la mutilation de deux chapiteaux placés dans le croisillon sud du transept et provenant sans doute de l'église du X^e siècle.

Au cours des fouilles exécutées en 1953 dans la cour du cloître, nous avons eu la bonne fortune de recueillir et d'identifier divers débris sculptés provenant de ces chapiteaux. Remettre en place ces précieux fragments, sans chercher à «compléter», nous a paru la seule méthode admissible, parce que respectant intégralement la pièce originale. On s'est contenté de faire, au mortier, les raccords nécessaires. Un jour, d'autres fragments seront peut-être retrouvés; ils pourront alors facilement être remis en place à leur tour.

On donne ci-dessus la photo de l'un des chapiteaux avant et après restauration.

Pierre Margot