

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 11 (1960)

Heft: 4

Artikel: Rapport sur l'excursion d'automne

Autor: M.S.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-392728>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RAPPORT SUR L'EXCURSION D'AUTOMNE

Elle a eu lieu dimanche le 23 octobre sous une douce pluie d'arrière-automne. On attendait, cent participants et il en vint à peu près le double, d'un peu tous les points de la Suisse. Il semble que l'annonce d'une excursion fribourgeoise ait agi miraculeusement!

Sous la direction du professeur Hans R. Hahnloser, président de notre Société, du professeur A. Schmid, membre de son comité, et de M. Marcel Strub, conservateur du Musée d'art et d'histoire, qui collabore à la collection des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse publiée par notre société, les amateurs d'art ancien visitèrent l'abbatiale de Payerne, l'église d'Estavayer, le temple de Ressudens, l'ancien prieuré de Villars-les-Moines et la ville de Morat. C'est dire que l'on alla de roman en gothique et d'architecture en sculpture et en peinture au gré des heures et des guides. Chacun en put rapporter une bonne provision d'images médiévales de tout âge et de toute qualité.

Précisons qu'à Estavayer, remplaçant le pasteur du lieu, c'est M. l'abbé François-Xavier Brodard qui présenta le chœur de l'église Saint-Laurent, bourré de chefs-d'œuvre, comme on sait. Il le fit avec verve et autorité, dialoguant sans crainte avec les spécialistes bernois sur le propos des fameux antiphonaires venus de la collégiale Saint-Vincent.

On devait retrouver M. l'abbé Brodard à la table des hôtes, lors du repas qui fut pris à la Fleur de Lys, en compagnie du procureur Rollier, président de la section bernoise du Heimatschutz, et de divers représentants de la société et de la presse.

Cette journée se déroula à la satisfaction de tous les participants.

M. St.

EIDG. KOMMISSION FÜR DENKMALPFLEGE

Der Bundesrat hat vom Rücktritt von Ernest Martin, dipl. Architekt ETH, SIA/BSA, Genf; Oskar Müller, dipl. Architekt ETH, SIA/BSA, St. Gallen, und Heinrich Peter, dipl. Architekt ETH, SIA/BSA, alt Kantonsbaumeister, Zürich, als Mitglieder der eidg. Kommission für Denkmalpflege Kenntnis genommen.

Die Kommission wurde für die Amtsdauer vom 1. Januar 1961 bis 31. Dezember 1964 wie folgt bestellt: Präsident: Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen/Zürich (bis Ende 1963); Vizepräsident: Prof. Dr. Alfred Schmid, Freiburg; Mitglieder: Hermann von Fischer, kantonaler Denkmalpfleger, Muri bei Bern; Albert Knoepfli, Kunsthistoriker und Konservator, Aadorf (Thurgau); Fritz Lauber, Architekt, Basel; Pierre Margot, Architekt, Lausanne (neu); Dr. Emil Maurer, Denkmalpfleger, Aarau (neu); Cyrill von Planta, Architekt, Chur; Moritz Räber, dipl. Architekt, Luzern (neu).

EHRUNGEN 1960

Der erstmals verliehene Josephine de Karman-Preis der Universität Bern ist Dr. Luc Mojon zugesprochen worden.

An der Stiftungsfeier der Universität Bern erhielt Prof. Dr. Paul Hofer den Theodor-Kocher-Preis.

Der Kunstpreis der Stadt Luzern für das Jahr 1960 wurde Dr. Adolf Reinle zuerkannt.

Wir gratulieren unsern geschätzten Mitarbeitern von Herzen.